Приложение 1

**Требования**

**к содержанию и оформлению конкурсных материалов**

**муниципального этапа Всероссийского конкурса «Юннат»**

**1. Требования к оформлению и содержанию**

**опытническо-исследовательской работы**

Для участия в конкурсе, вместе с заявкой на участие предоставляется опытническо-исследовательская работа в электронном варианте (файл объемом до 10 Мбайт в формате pdf или doc; до 25 страниц печатного текста с учётом приложений; шрифт – 14; интервал – одинарный).

На защиту работ на муниципальном этапе конкурса опытническо-исследовательская работа предоставляется на бумажном носителе объёмом до 25 страниц печатного текста с учётом приложений (листы формата А4, шрифт – 14, интервал – одинарный).

Опытническо-исследовательская работа должна содержать разделы:

- титульный лист, на котором нужно указать (сверху вниз): название организации и объединения; тему работы; фамилию и имя автора (полностью); фамилию, имя, отчество (полностью) руководителя и консультанта (если имеется); год выполнения работы;

- оглавление;

- введение (цель и задачи работы; обоснование актуальности; место и сроки проведения опыта; характеристика климатических, почвенных, хозяйственных условий района);

- основная часть (обзор литературных источников по проблеме исследования; методики исследования или опыта; описание схемы опыта; описание техники наблюдений и учётов, которые использовались в ходе работы; агротехническое обоснование; статистическая и экономическая оценка результатов);

- прогнозируемые или полученные результаты работы, их обсуждение. Желательно для большей наглядности результатов применить таблицы, диаграммы, графики и т.п.;

- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);

- заключение, в котором обозначить дальнейшие перспективы работы и отметить лица, помогавшие в выполнении работы;

- список использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на использованные литературные источники;

- список демонстрационных материалов;

- приложения (фактические и числовые данные, имеющие большой объём; рисунки; диаграммы; схемы; карты; фотографии; картографический материал, выполненный с соблюдением масштаба и пр.). Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них.

**2. Требования к оформлению и содержанию проекта**

Для участия в конкурсе, вместе с заявкой, проект предоставляется в электронном варианте (файл объемом до 10 Мбайт в формате pdf или doc, до 25 страниц печатного текста с учётом приложений; шрифт – 14; интервал – одинарный).

На очный муниципальный этап конкурса проект предоставляется на бумажном носителе объёмом до 25 страниц печатного текста с учётом приложений (листы формата А4, шрифт – 14, интервал – одинарный).

Проект должен содержать разделы:

- титульный лист, на котором нужно указать (сверху вниз): название организации и объединения; тему проекта; фамилию и имя автора (полностью); фамилию, имя, отчество (полностью) руководителя и консультанта (если имеется); год выполнения проекта;

- оглавление;

- введение (описание проблемы, которую решает проект; цель и задачи проекта, обоснование его актуальности);

- этапы и механизмы реализации проекта;

- бизнес-план;

- результаты реализации проекта;

- описание практической значимости проекта;

- заключение (оценка эффективности проекта, перспективы дальнейшей деятельности);

- список использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на использованные литературные источники;

- список демонстрационных материалов;

- приложения (иллюстративный и другой материал, раскрывающий процесс реализации проекта). Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них.

**3. Требования к оформлению демонстрационных**

**выставочных экспозиций**

Демонстрационный материал каждого участника муниципального этапа конкурса размещается в соответствии с номинацией на выставочной площади размером 0,5 х 0,8 м.

Демонстрационным материалом выставочных экспозиций могут быть следующие объекты:

*- иллюстративные:* постер (стенд, баннер, папка-передвижка и т.п.), листовки, буклеты, брошюры, фотоматериалы, макеты и проектные композиции по оформлению учебно-опытного участка, обустройству и озеленению мест проживания, парков и других объектов.

*- натуральные:*

колосья в виде снопов на подставке, образцы крупяных культур в полотняных мешочках, соцветия, семена, клубни и др.;

плоды, корнеплоды, кочаны, луковицы, семена, листья с наиболее выраженными видовыми и сортовыми признаками;

плоды, ягоды, орехи с типичными сортовыми признаками;

лекарственное сырье в виде плодов, листьев, трав, семян, цветов, а также фитопродукция;

цветы в срезке, горшечные цветочные культуры, цветочно-декоративные композиции с использованием различного растительного материала (ветки, плоды, травы, живые цветы, сухоцветы);

медоносные растения, продукция пчеловодства (мед, воск, прополис, перга и пр.).

*- консервированные:*

плоды растений или их части, которые невозможно сохранить в натуральном виде, и сельскохозяйственная продукция, сохранившая внешние и вкусовые качества различными способами консервации или кулинарной обработкой.

*- гербарии и коллекции:*

засушенные стебли, листья, корни растений.

Представленный экспонат (или группа экспонатов) должен иметь печатную этикетку размером 12 х 6 см с указанием: фамилии, имени (полностью) автора; названия объекта на русском языке. На этикетке следует разместить другую необходимую информацию (название объекта на латыни, вид, семейство, сорт, урожайность на 1 га, место произрастания (регион, район), местообитание (лес, луг, учебно - опытный участок и др.), дата.

**4. Требования к оформлению и содержанию конкурсных материалов в номинации «Цветочный дизайн»**

**Задание 1 (выполняется дома)**

**Обучающимся всех возрастных категорий** необходимо выполнить флористическую работу (настольная композиция, букет, коллаж, инсталляция, пр.) из засушенных плодов, семян и растений*.* При использовании настоящих сухоцветов их количество не должно превышать ¼ от общего объема материалов. Желательно, чтобы в основе декоративных элементов также лежал растительный материал (цветы из листьев, цветы из семян в зальцбургском стиле, конструкции из веточек, пр.).

Предназначение, форму флористической работы, технику крепления её элементов обучающийся выбирает сам.

**Задание 2 (выполняется на очном этапе муниципального этапа конкурса)**

**Обучающимся возрастной категории 10-13 лет** необходимо выполнить флористическую работу – сезонную осеннюю настольную композицию, состоящую из живых цветочно-декоративных растений и натуральных корнеплодов (моркови, свеклы, репы и т.п.). Количество цветочно-декоративных растений не должно превышать 1/3 от общего объёма композиции.

**Обучающимся возрастной категории 14-18 лет** необходимо выполнить флористическую работу – сезонную осеннюю настольную композицию, состоящую из живых цветочно-декоративных растений и головки(-ок) капусты (кочанной, цветной, кольраби, брокколи, брюссельской или любых видов декоративной капусты). Количество цветочно-декоративных растений не должно превышать 1/2 от общего объёма композиции.

Для выполнения задания 2 на очном этапе муниципального этапа конкурса участники должны иметь растительный материал, инструменты, флористический крепёж, ёмкость для размещения конкурсного материала на экспозиционном столе. Технику крепления растительного материала конкурсант выбирает самостоятельно.

Время для выполнения задания 2 – не более 60-ти минут.