

Утверждаю  
Директор Центра туризма и экскурсий  
Н.В. Косолюбова  
29.11.2022 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ о проведении открытого конкурса творческих работ «Старинная семейная фотография»

### 1. Общие положения

1.1. Положение о проведении открытого конкурса творческих работ (далее Конкурс) определяет цели, задачи, сроки, порядок и условия проведения, а также категорию участников Конкурса.

1.2. Конкурс проводится с целью формирования интереса учащихся к поисково-исследовательской деятельности.

Задачи Конкурса:

- приобщать учащихся к истории своей семьи и истории родного края;
- воспитывать бережное отношение к краеведческим материалам и документам;
- создать условия для реализации творческого потенциала юных исследователей.

1.3. Организатором Конкурса является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» им. Е.П. Балагурова (далее – Центр туризма и экскурсий).

1.4. Проведение Конкурса осуществляет Центр туризма и экскурсий.

### 2. Руководство Конкурсом

2.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), состав которого утверждается приказом директора Центра туризма и экскурсий.

2.2 Оргкомитет:

- утверждает состав экспертной комиссии;
- обеспечивает организационное, информационное и консультативное сопровождение Конкурса;
- по результатам работы экспертной комиссии подводит итоги Конкурса.

### 3. Участники Конкурса

Участниками конкурса могут быть учащиеся 2 – 11 классов образовательных организаций всех типов и видов городского округа город Рыбинск и Рыбинского района (далее – ОО)

### 4. Порядок и сроки проведения

4.1. Конкурс проводится с 1 декабря по 30 марта 2023 года в заочной форме.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо до 1 марта 2023 г. направить заявку (Приложение 1) по эл. адресу: [tatiana.stepckina@yandex.ru](mailto:tatiana.stepckina@yandex.ru) (методист краеведческого отдела Центра туризма и экскурсий). Творческие работы принимаются строго 15 марта 2023 г. по указанному выше электронному адресу.

Номинации конкурса творческих работ «Старинная семейная фотография»

- «Рыбинск – город трудовой доблести»
- «Семейная история»

Для участия в Конкурсе необходимо представить в Оргкомитет творческую работу в электронном виде, состоящую из фотографии-копии (электронная версия в формате \*.jpg) и сопроводительного текста (не более 3-х страниц печатного текста, шрифт Times New Roman, кегль 12, междустрочный интервал 1).

### Описание фотографии.

Фотографии, хранящиеся в семье наравне с документами, письмами, наградами, семейными реликвиями, являются одной из главных составляющих семейного архива. Передаваясь от поколения к поколению, этот «золотой запас» семьи приумножается, уточняется в процессе изучения, пополняется новыми материалами. Фотография, как никакой другой документ, несёт в себе исключительно богатую информацию для наблюдательного и вдумчивого исследователя. Навыки исследовательской деятельности прививаются, воспитываются с детства и, закрепляясь со временем, позволяют юношеству проводить самостоятельную экспертизу тех или иных событий или явлений.

В помощь участникам конкурса разработана памятка по описанию исследуемой фотографии:

#### 1 – формат фотографии

- прямоугольная,
- квадратная,
- овальная,
- неправильной формы,
- наличие паспарту,
- размер собственно фотографии (в мм)
- размер паспарту (в мм)

#### 2 – вид фотографии:

- любительская,
- профессиональная,
- кабинетная,
- портрет,
- фотография семьи,
- фотография семьи с неизвестными персонажами.

#### 3 – временные рамки

- фотографии XIX в.
- фотографии начала XX в. и до 1914 г.
- фотографии периода 1-й Мировой войны и Гражданской войны в России
- фотографии довоенного периода
- фотографии периода Великой Отечественной войны
- фотографии послевоенного периода до 1960-х годов
- фотографии современного периода до 1990-х годов (распад СССР)
- фотографии современного периода.

**4 – кто изображён на фотографии** (количество персонажей согласно правилам описания – слева направо и снизу вверх, главные персонажи из запечатлённых на фото, черты лица, подробное описание одежды, её деталей, атрибутов, наград, описание условий фотографирования – вне помещения, в городских или в полевых условиях, в условиях боевых действий и т.п.).

#### 5 – степень сохранности фотографии

- 1-я степень* – прекрасно сохранилась для потомков.
- 2-я степень* – хорошо сохранилось, имеются незначительные замечания.
- 3-я степень* – плохо сохранилась, имеются значительные повреждения.
- 4-я степень* – временно утрачено для потомков и истории.

#### 6 – характер повреждений

- незначительное общее выцветание,

- незначительное выцветание отдельных участков,
- значительное общее выцветание,
- значительное выцветание отдельных участков.
- полное выцветание вплоть до утраты изображения,
- механические повреждения – царапины, надрывы, разрывы, сломы, смятия, перфорации,
- действие клея и иных химических веществ,
- воздействие сырости, влаги, огня, иных сил,
- деформации,
- загрязнения.

#### **7 - техническая характеристика**

- размер и цвет,
- материал (плотная бумага, тонкий картон, толстый картон, кожа, металл и др.).

#### **лицевая сторона**

- реквизиты ателье,
- штампы, тиснения, медали и награды,
- надписи.

#### **оборотная сторона**

Реквизиты ателье.

Штампы, медали, награды, украшения и орнаменты:

- орнаменты с изображением ангелов;
- валентинки;
- орнаменты с морской тематикой;
- орнаменты с изображением детей;
- орнаменты с изображением фауны;
- орнаменты с изображением флоры;
- геральдический орнамент;
- мифологический орнамент;
- орнамент из геометрических фигур;
- смешанный стиль орнамента.

#### **8 - социальная значимость фотографии:**

- представляет ценность только для семьи,
- для краеведческих исследований,
- для местных музеев,
- для региональных музеев,
- для центральных музеев.