

Департамент образования администрации
городского округа город Рыбинск Ярославской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» им. Е.П. Балагурова

Утверждаю:
Директор Центра туризма и экскурсий
Н.В. Косолобова
Приказ № 05-10/27 от 08.06.2021 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Шелковая лента. Курс для начинающих»

Направленность программы: художественная

возраст учащихся: 7- 14 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Павлушенкова Наталия Павловна,
педагог дополнительного образования

г. Рыбинск
откорректирована в 2021 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план программы.....	5
3. Содержание образовательной программы.....	7
«Шелковая лента. Ознакомительный курс»	7
4. Планируемые результаты	12
5. Обеспечение образовательной программы	14
6. Мониторинг образовательных результатов	15
7.Список литературы	18

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шелковая лента. Курс для начинающих» (далее Программа) определяет содержание образования детей в соответствии с Образовательной программой Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» им. Е.П. Балагурова.

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

Программа имеет **художественную направленность** и носит развивающий характер. Программа предполагает обучение технологиям и мастерству цветоделия из шелковых лент.

Актуальность программы заключается в том, что занятия декоративно-прикладным творчеством обеспечивают социализацию личности, ее развитие и самовыражение.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в Программе делаются акценты на работу с одаренными детьми и приобщение учащихся к народной культуре.

Приоритетным в прикладном творчестве было и остается рукоделие - незабываемое ремесло, очень важный вид творческой деятельности. Оно открывает широкие горизонты в связи с приобщением воспитанников к народному творчеству, привитию интереса к народной культуре. Ведь современное прикладное искусство, сохраняя передаваемые из поколения в поколение многовековые традиции, черпает свои идеи и образы из неиссякаемого источника народного творчества.

Новизна программы заключается в подборе и применении современных методов, форм и приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся

Программа рассчитана на детей 7-14 лет.

При разработке Программы учитывались возрастные особенности учащихся.

В учебные разновозрастные группы принимаются дети по собственному желанию, без предварительного отбора.

Количество учащихся в учебных группах определяется в соответствии с п.3.4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

Срок реализации программы 1 год. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу (36 часов в год)

Группы формируются в соответствии с возрастными особенностями учащихся. Обучение представляет собой три ступени, каждая из которых проводится в объеме 36 часов в год: 16 часов – 1-е полугодие, 20 часов – 2-е полугодие, 1 раз в неделю по одному часу. Учащиеся вправе выбрать для обучения любую из 3-х ступеней согласно своим способностям.

Формы и режим занятий.

Обучение по Программе очное.

В ходе проведения занятий используются коллективные и индивидуальные формы работы.

Программа содержит теоретическую и практическую части. На теоретических занятиях девочки знакомятся с историей возникновения и развития изучаемого вида рукоделия, ведут (по желанию) записи изучаемых тем, узнают специальные термины.

Основная часть материала отводится практическим занятиям, на которых идет процесс изготовления творческих работ. Практические занятия начинаются с изучения первых тем. Учащиеся овладевают основными приемами работы, руководствуясь принципом «от простого - к сложному». В ходе практических занятий воспитанницы получают широкие возможности для проявления своих творческих способностей.

В начале на первой ступени обучения, учащиеся знакомятся с общими правилами безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями. В дальнейшем при переходе к изучению новых тем, запланированных в учебно-тематическом плане блоков с учащимися вновь проводится инструктаж по правилам техники безопасности.

Целью Программы является формирование в процессе образовательной деятельности личности с развитыми творческими способностями и общечеловеческими качествами.

Для достижения цели определены следующие ***задачи:***

обучающие:

- формировать специальные знания, умения, прививать навыки в выбранных видах рукоделия;
- знакомить с народными промыслами, приобщать к постоянно меняющимся технологиям и новой информации;

развивающие:

- развивать творческие, индивидуальные способности обучаемых;
- создавать условия для самореализации, интеллектуального и духовного развития личности ребенка;

воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, аккуратность, умение ценить красоту;
- приобщать учащихся к общечеловеческим ценностям.

2. Учебно-тематический план программы**«Шелковая лента. Ознакомительный курс».**

Учебные планы каждой ступени состоят из самостоятельных разделов, взаимообусловленных и взаимосвязанных, объединенных общим основанием – прикладным творчеством, основанным на рукоделии.

Программа вариативна. В учебные планы каждой ступени обучения могут вноситься изменения и дополнения.

Учебно-тематический план (1-ая ступень обучения 36ч.)***Цветodelие***

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Первое полугодие (сентябрь-декабрь 16 часов)					
1.	Вводное занятие по цветоделию	1	1	-	педагогическое наблюдение, собеседование, коллективный анализ работ, выставка творческих работ
2.	Инструменты, материалы, приспособления	2	2	-	
3.	Изготовление цветов	13	3	10	
	ИТОГО	16	6	10	
Второе полугодие (январь май 20 часов)					
3.	Изготовление цветов	13	3	10	педагогическое наблюдение, собеседование, коллективный анализ работ, выставка творческих работ
4.	Составление цветочных композиций	6	2	4	
5.	Итоговое занятие	1	1	-	
	ИТОГО	20	6	14	

Учебно-тематический план (2-ая ступень обучения)

Цветodelие

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Первое полугодие (сентябрь-декабрь 16 часов)					
1.	Вводное занятие. Правила безопасной работы	1	1	-	педагогическое наблюдение, собеседование, коллективный анализ работ
2.	Изготовление цветов из бумаги, лент и ткани	15	4	11	
	Итого:	16	5	11	
Первое полугодие (сентябрь-декабрь 16 часов)					
	Изготовление цветов из бумаги, лент и ткани	7	1	6	педагогическое наблюдение, собеседование, коллективный анализ работ
3.	Составление панно, настенных и настольных композиций из цветов	12	2	10	
4.	Итоговое занятие	1	-	1	
	Итого:	20	3	17	

Учебно-тематический план (3-я ступень обучения)

Цветodelие

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	Практика	
	Первое полугодие (сентябрь-декабрь 16 часов)				
1.	Вводное занятие	1	1		педагогическое наблюдение, собеседование, коллективный анализ работ, выставка творческих работ
2.	Цветочный этикет	1	1	-	
3.	Цветочный топиарий	14	1	13	
	ИТОГО:	16	3	13	
Второе полугодие (январь май 20 часов)					
4.	Браслеты, бутоньерки, броши	7	1	6	педагогическое наблюдение, собеседование, коллективный анализ работ, выставка творческих работ
5..	Новогодние композиции	12	1	11	
6.	Итоговое занятие.	1	1	-	
	ИТОГО:	20	3	17	

**3. Содержание образовательной программы
«Шелковая лента. Ознакомительный курс»
1-ая ступень обучения**

Цветodelие

Первое полугодие (сентябрь-декабрь 16 часов)

1. Вводное занятие

Искусство изготовления цветов – древний вид рукоделия. Использование искусственных цветов. Правила техники безопасности при изготовлении цветов.

2. Инструменты, материалы, приспособления

Инструменты и различные материалы для изготовления искусственных цветов.

3. Изготовление искусственных цветов

Строение цветка (стебель, листья, лепестки, тычинки). Материалы для изготовления цветов. Шаблоны для изготовления цветов. Цветы из бумаги. Свойства бумаги.

Практическое занятие. Изготовление цветов из бумаги.
Букетики..

Цветы из лент. Бутоньерка.

Второе полугодие (январь май 20 часов)

4. Составление цветочных композиций

Использование декоративных материалов, ваз, кашпо, подвесок, подставок. Самodelьные декоративные вазочки, корзиночки.

Практическое занятие. Выполнение цветочных композиций.

5. Итоговое занятие

Подведение итогов работы в группе. Демонстрация композиций, украшений, цветов. Определение лучшей работы.

**Содержание образовательной программы
«Шелковая лента. Ознакомительный курс».**

2-ая ступень обучения

Первое полугодие (сентябрь-декабрь 16 часов)

Цветodelие

1. Вводное занятие

Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, шилом, а также горячими инструментами.

2. Изготовление цветов из бумаги, лент и ткани

Изготовление цветов из цветной бумаги, салфеток, крепированной бумаги.

Практическое занятие. Изготовление цветов (гвоздики, гиацинта, розы и др.).

Ленты, свойства лент.

Практическое занятие. Изготовление цветов из лент.

Цветы из ткани.

Практическое занятие. Изготовление цветов из ткани.

Второе полугодие (январь май 20 часов)

3. Составление панно, настенных и настольных композиций из цветов

Основные правила составления цветочных композиций.

Практическое занятие. Составление панно из искусственных цветов.

Составление настенных и настольных цветочных композиций.

4. Итоговое занятие

Подведение итогов по изученному материалу. Демонстрация лучших работ. Отбор работ для выставки.

Содержание образовательной программы «Шелковая лента. Ознакомительный курс».

3 – я ступень обучения

Первое полугодие (сентябрь-декабрь 16 часов)

Цветodelие

1.Вводное занятие.

Введение в цветodelие. Знакомство с планом работы на год. Беседа о цветах живых и искусственных.

2.Цветочный этикет.

Виды и назначение букета. История букета. Средневековье. Эпоха Возрождения. 18, 19, 20 век. Современные композиции в стиле «Модерн». Пропорции составления букета.

Искусство вручать и принимать цветы. Цветы как подарок. Особенности составления букета.

3.Основы композиций.

Композиционная основа аранжировки. Замысел, конструкция, пропорция, гармония. Цветочная гамма в композиции.

Практическое занятие. Цветочный топиарий

Второе полугодие (январь май 20 часов)

4.Браслеты, бутоньерки, броши

Знакомство с народной культурой. Бутоньерка – история возникновения. Броши и браслеты. Применение в наши дни.

Практическое занятие. Практическое изготовление браслета, броши или бутоньерки.

5.Новогодние композиции.

Примеры новогодних композиций и украшений. Необходимые материалы. *Практическое занятие.* Новогодние сувениры, елки, рамочки, топиарии

6. Итоговое занятие. Выставка лучших работ

Выставка лучших работ. Защита творческих работ выпускниками.

**Календарный график
1-ая ступень обучения**

№ темы	Месяц	№ занятия	Кол-во часов	Название темы	Место проведения
1-е полугодие					
1	Сентябрь	Занятие 1	1	Вводное занятие по цветodelию	Центр
2	Сентябрь	Занятие 2	1	Инструменты, материалы, приспособления	Центр
3	Сентябрь	Занятие 3	1	Инструменты, материалы, приспособления	Центр
4	Сентябрь	Занятие 4	1	Изготовление цветов	Центр
5	Октябрь	Занятие 5	1	Изготовление цветов	Центр
6	Октябрь	Занятие 6	1	Изготовление цветов	Центр
7	Октябрь	Занятие 7	1	Изготовление цветов	Центр
8	Октябрь	Занятие 8	1	Изготовление цветов	Центр
9	Ноябрь	Занятие 9	1	Изготовление цветов	Центр
10	Ноябрь	Занятие 10	1	Изготовление цветов	Центр
11	Ноябрь	Занятие 11	1	Изготовление цветов	Центр
12	Ноябрь	Занятие 12	1	Изготовление цветов	Центр
13	Декабрь	Занятие 13	1	Изготовление цветов	Центр
14	Декабрь	Занятие 14	1	Изготовление цветов	Центр
15	Декабрь	Занятие 15	1	Изготовление цветов	Центр
16	Декабрь	Занятие 16	1	Изготовление цветов	Центр
2-е полугодие					
17	Январь	Занятие 17	1	Изготовление цветов	Центр
18	Январь	Занятие 18	1	Изготовление цветов	Центр
19	Январь	Занятие 19	1	Изготовление цветов	Центр
20	Январь	Занятие 20	1	Изготовление цветов	Центр
21	Февраль	Занятие 21	1	Изготовление цветов	Центр
22	Февраль	Занятие 22	1	Изготовление цветов	Центр
23	Февраль	Занятие 23	1	Изготовление цветов	Центр
24	Февраль	Занятие 24	1	Изготовление цветов	Центр
25	Март	Занятие 25	1	Изготовление цветов	Центр
26	Март	Занятие 26	1	Изготовление цветов	Центр
27	Март	Занятие 27	1	Изготовление цветов	Центр
28	Март	Занятие 28	1	Изготовление цветов	Центр
29	Апрель	Занятие 29	1	Изготовление цветов	Центр
30	Апрель	Занятие 30	1	Составление цветочных композиций	Центр
31	Апрель	Занятие 31	1	Составление цветочных композиций	Центр
32	Апрель	Занятие 32	1	Составление цветочных композиций	Центр
33	Май	Занятие 33	1	Составление цветочных композиций	Центр
34	Май	Занятие 34	1	Составление цветочных композиций	Центр
35	Май	Занятие 35	1	Составление цветочных композиций	Центр
36	Май	Занятие 36	1	Итоговое занятие	Центр
	ИТОГО:		36		

Календарный график 2-ая ступень обучения

№ темы	Месяц	№ занятия	Кол-во часов	Название темы	Место проведения
1-е полугодие					
1	Сентябрь	Занятие 1	1	Вводное занятие. Правила безопасной работы	Центр
2	Сентябрь	Занятие 2	1	Изготовление цветов из бумаги, лент и ткани	Центр
3	Сентябрь	Занятие 3	1	Изготовление цветов из бумаги, лент и ткани	Центр
4	Сентябрь	Занятие 4	1	Изготовление цветов из бумаги, лент и ткани	Центр
5	Октябрь	Занятие 5	1	Изготовление цветов из бумаги, лент и ткани	Центр
6	Октябрь	Занятие 6	1	Изготовление цветов из бумаги, лент и ткани	Центр
7	Октябрь	Занятие 7	1	Изготовление цветов из бумаги, лент и ткани	Центр
8	Октябрь	Занятие 8	1	Изготовление цветов из бумаги, лент и ткани	Центр
9	Ноябрь	Занятие 9	1	Изготовление цветов из бумаги, лент и ткани	Центр
10	Ноябрь	Занятие 10	1	Изготовление цветов из бумаги, лент и ткани	Центр
11	Ноябрь	Занятие 11	1	Изготовление цветов из бумаги, лент и ткани	Центр
12	Ноябрь	Занятие 12	1	Изготовление цветов из бумаги, лент и ткани	Центр
13	Декабрь	Занятие 13	1	Изготовление цветов из бумаги, лент и ткани	Центр
14	Декабрь	Занятие 14	1	Изготовление цветов из бумаги, лент и ткани	Центр
15	Декабрь	Занятие 15	1	Изготовление цветов из бумаги, лент и ткани	Центр
16	Декабрь	Занятие 16	1	Изготовление цветов из бумаги, лент и ткани	Центр
2-е полугодие					
17	Январь	Занятие 17	1	Изготовление цветов из бумаги, лент и ткани	Центр
18	Январь	Занятие 18	1	Изготовление цветов из бумаги, лент и ткани	Центр
19	Январь	Занятие 19	1	Изготовление цветов из бумаги, лент и ткани	Центр
20	Январь	Занятие 20	1	Изготовление цветов из бумаги, лент и ткани	Центр
21	Февраль	Занятие 21	1	Изготовление цветов из бумаги, лент и ткани	Центр
22	Февраль	Занятие 22	1	Изготовление цветов из бумаги, лент и ткани	Центр
23	Февраль	Занятие 23	1	Изготовление цветов из бумаги, лент и ткани	Центр

24	Февраль	Занятие 24	1	Составление панно, настенных и настольных композиций из цветов	Центр
25	Март	Занятие 25	1	Составление панно, настенных и настольных композиций из цветов	Центр
26	Март	Занятие 26	1	Составление панно, настенных и настольных композиций из цветов	Центр
27	Март	Занятие 27	1	Составление панно, настенных и настольных композиций из цветов	Центр
28	Март	Занятие 28	1	Составление панно, настенных и настольных композиций из цветов	Центр
29	Апрель	Занятие 29	1	Составление панно, настенных и настольных композиций из цветов	Центр
30	Апрель	Занятие 30	1	Составление панно, настенных и настольных композиций из цветов	Центр
31	Апрель	Занятие 31	1	Составление панно, настенных и настольных композиций из цветов	Центр
32	Апрель	Занятие 32	1	Составление панно, настенных и настольных композиций из цветов	Центр
33	Май	Занятие 33	1	Составление панно, настенных и настольных композиций из цветов	Центр
34	Май	Занятие 34	1	Составление панно, настенных и настольных композиций из цветов	Центр
35	Май	Занятие 35	1	Составление панно, настенных и настольных композиций из цветов	Центр
36	Май	Занятие 36	1	Итоговое занятие	Центр
	ИТОГО:		36		

**Календарный график
3-я ступень обучения**

№ темы	Месяц	№ занятия	Кол-во часов	Название темы	Место проведения
1-е полугодие					
1	Сентябрь	Занятие 1	1	Вводное занятие.	Центр
2	Сентябрь	Занятие 2	1	Цветочный этикет	Центр
3	Сентябрь	Занятие 3	1	Цветочный топиарий	Центр
4	Сентябрь	Занятие 4	1	Цветочный топиарий	Центр
5	Октябрь	Занятие 5	1	Цветочный топиарий	Центр
6	Октябрь	Занятие 6	1	Цветочный топиарий	Центр
7	Октябрь	Занятие 7	1	Цветочный топиарий	Центр
8	Октябрь	Занятие 8	1	Цветочный топиарий	Центр
9	Ноябрь	Занятие 9	1	Цветочный топиарий	Центр

10	Ноябрь	Занятие 10	1	Цветочный топиарий	Центр
11	Ноябрь	Занятие 11	1	Цветочный топиарий	Центр
12	Ноябрь	Занятие 12	1	Цветочный топиарий	Центр
13	Декабрь	Занятие 13	1	Цветочный топиарий	Центр
14	Декабрь	Занятие 14	1	Цветочный топиарий	Центр
15	Декабрь	Занятие 15	1	Цветочный топиарий	Центр
16	Декабрь	Занятие 16	1	Цветочный топиарий	Центр
2-е полугодие					
17	Январь	Занятие 17	1	Браслеты, бутоньерки, броши	Центр
18	Январь	Занятие 18	1	Браслеты, бутоньерки, броши	Центр
19	Январь	Занятие 19	1	Браслеты, бутоньерки, броши	Центр
20	Январь	Занятие 20	1	Браслеты, бутоньерки, броши	Центр
21	Февраль	Занятие 21	1	Браслеты, бутоньерки, броши	Центр
22	Февраль	Занятие 22	1	Браслеты, бутоньерки, броши	Центр
23	Февраль	Занятие 23	1	Браслеты, бутоньерки, броши	Центр
24	Февраль	Занятие 24	1	Новогодние композиции	Центр
25	Март	Занятие 25	1	Новогодние композиции	Центр
26	Март	Занятие 26	1	Новогодние композиции	Центр
27	Март	Занятие 27	1	Новогодние композиции	Центр
28	Март	Занятие 28	1	Новогодние композиции	Центр
29	Апрель	Занятие 29	1	Новогодние композиции	Центр
30	Апрель	Занятие 30	1	Новогодние композиции	Центр
31	Апрель	Занятие 31	1	Новогодние композиции	Центр
32	Апрель	Занятие 32	1	Новогодние композиции	Центр
33	Май	Занятие 33	1	Новогодние композиции	Центр
34	Май	Занятие 34	1	Новогодние композиции	Центр
35	Май	Занятие 35	1	Новогодние композиции	Центр
36	Май	Занятие 36	1	Итоговое занятие	Центр
	ИТОГО:		36		

4. Планируемые результаты

По итогам первой ступени обучения учащиеся должны
знать:

- технику безопасности при работе с инструментами; требования к организации рабочего места;

уметь

- работать инструментами;
- разбираться в простых узорах по схемам и описанию;
- изготавливать по шаблонам цветы из различных материалов;
- составлять мини-композиции;
- пользоваться специальной литературой.

В конце второй ступени обучения учащиеся должны
знать:

- новые термины по цветodelию;
- приемы работы по изготовлению цветов из ткани;
- применение искусственных цветов;
- технику безопасности при работе с инструментами,

специальными приспособлениями;

уметь:

- изготавливать цветы из ткани, лент с использованием инструментов.

По окончании третьей ступени обучения учащиеся должны знать:

- историю развития вышивки и современные направления развития вышивки ленточками в прикладном творчестве;
- ТБ и правильные приемы работы;
- строение цветов, их разновидности и использование в букетах;
- учащиеся должны уметь:
- самостоятельно подготовить ткань, ленты, и другой материал к работе;
- создавать сложные композиции с натуры и по представлению;
- создавать сувениры и другие изделия, творчески используя образцы других учащихся
- создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, полученные знания, умения, навыки;
- создавать панно, подушки, картины, сувениры
- организовывать и проводить совместно с руководителем объединения досуговые мероприятия.

По итогам освоения Программы обеспечивается достижение предметных, личностных и метапредметных результатов.

Предметные результаты:

учащийся знает

- историю развития народных ремесел;
- направления моды в, цветоделии;
- этапы творческого проектирования и разработки технологической карты;
- терминологию изучаемого вида рукоделия;
- технологию изготовления различных цветов;
- правила по технике безопасности при работе со всеми инструментами, электрическими приборами, приспособлениями;

учащийся умеет

- изготавливать цветы повышенной сложности;
- составлять цветочные композиции;
- оформлять готовую работу в паспарту, в рамку.

Личностные результаты:

у учащегося развиты

- трудолюбие и ответственность за результаты своей деятельности;
- сформированы*
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками;
 - умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;

- основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты:

учащийся умеет

- самостоятельно определять цели своего обучения, формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- определять адекватные имеющимся организационным и материально-техническим условиям способы решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; согласовывать и координировать совместную познавательно-трудовую деятельность с другими её участниками; объективно оценивать вклад своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;
- соблюдать нормы и правила безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдает нормы и правила культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.

5. Обеспечение образовательной программы

Методическое обеспечение включает в себя репродуктивные *методы*, методы развивающего и проблемного обучения, объяснительно-иллюстративные методы и т.д. Совокупность этих методов и грамотное использование педагогических технологий дает эффективный положительный результат на разных этапах обучения.

Программа предполагает не только использование традиционных методов обучения, но и широкий обмен мнениями, встречи со специалистами, посещение выставок, сотрудничество с различными центрами народного творчества.

Широкая информация, постоянное общение, приток новых впечатлений дают возможность выполнить функции не только обучения, но и воспитания, вносят разнообразие в работу, делают ее более привлекательной.

Занятия по реализации Программы проводятся в оборудованном кабинете, в котором есть шкафы для приспособлений и инструментов, столы для педагога и учащихся, а так же:

- тематические папки;
- раздаточный материал;
- учебно-наглядные пособия;
- образцы изделий;
- коллективные творческие работы детей;

- постоянно действующая выставка детских работ;
- фотоматериалы;
- копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры.

1. В ходе работы с учащимися используются необходимые инструменты и материалы:

- клеевой электрический пистолет;
- специальные инструменты (бульки, пинцет, ножницы, булавки и др.);

Для активизации деятельности учащихся на занятиях по освоению Программы используется информационное обеспечение (для педагога - использование материалов в ходе подготовки занятий, опыта педагогов дополнительного образования; участие во всероссийских и международных конкурсах; для учащихся - показ мультимедийных презентаций, фотоматериалов).

6. Мониторинг образовательных результатов

В течение всего учебного периода проводится текущий контроль успеваемости учащихся. Наиболее распространенными формами контроля теоретических знаний являются беседы, дискуссии, тестирование для определения качества знаний, необходимых для выполнения практических работ, заполнение инструкционных карт с технологической последовательностью выполнения изделий, подготовка и проведение конкурса проектов, участие в выставках и конкурсах. Контроль практических умений осуществляется индивидуально, но общие моменты в работе разбираются со всей группой. Для проверки и оценки практической работы привлекаются и сами ребята для взаимоконтроля, что помогает им более строго и требовательно относиться к своей работе.

Формы аттестации и контроля, оценочные материалы

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Цель входного контроля - диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Формы оценки: устный и письменный опрос, собеседование с учащимися и родителями.

Текущий контроль - применяется для оценки качества усвоения материала. Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, собеседование. В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством работы выполненной обучающимися.

Итоговый контроль - может принимать различные формы: итоговые тестовые задания, выставка творческих работ обучающихся, оформление специально оборудованной витрины, оформление альбома с лучшими работами обучающихся и др.

Итогом детской деятельности по программе является подготовка и организация выставки работ. Обучающиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из

реальных возможностей обучающихся, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические – по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые - в конце года организуется выставка практических работ воспитанников, организуется обсуждение выставки с участием педагога.

Оценочные формы детских работ

- оценка педагога;
- оценка детей;
- самооценка своей работы;
- отбор работ на выставки;
- участие в конкурсах

Низкий уровень.

Обучающийся проявляет интерес и желание смастерить поделку, но не соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может владеть определёнными знаниями, умениями и навыками, но пользуется ими не достаточно осознанно и самостоятельно, не проявляет творчество.

Средний уровень.

Обучающийся проявляет интерес и потребность в изготовлении различных видов поделок. Видит характерные признаки подобия и отличия, различает виды художественного труда – аппликация, конструирование, ручной труд и т.д. Может совместно с педагогом выполнить ту или иную работу. Проявляет инициативу и творчество. Использует в собственной деятельности знания, умения и навыки при работе с различными инструментами, для создания выразительного образа.

Высокий уровень.

Обучающийся обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с педагогом, испытывает удовольствие и радость от предстоящей работы. Видит и понимает, как разнообразные, уже имеющиеся знания, умения, навыки, может применять их для изготовления той или иной работы. Знает назначения различных инструментов и правила техники безопасности при работе с ним. Владеет ими. Проявляет инициативу и творчество в решении определённых задач, оказывает помощь сверстникам. Адекватно оценивает свои способности и возможности.

Работа с родителями

Работа с родителями строится на:

- взаимопонимании и тесном сотрудничестве;
- предоставлении возможности в начале учебного года познакомиться с условиями, планами, дополнительной общеобразовательной программой;
- планировании дальнейшей работы коллектива с учетом мнений и запросов родителей;

- встречах с родителями в течение учебного года на собраниях, выставках детских работ, праздниках в детском коллективе, открытых занятиях;
- совместной с учащимися творческой деятельности и взаимопомощи.

В течение учебного года родители могут прийти на консультацию, встретиться с педагогом, познакомиться с планом и программой образовательного процесса в творческом объединении, познакомиться с условиями работы, выяснить интересующие их вопросы, получить тематические консультации (приложение №9). Родители приглашаются на выставки детских работ, на конкурсы и праздники. Родители имеют право посещать учебные занятия, смотреть, как они организуются, знать об успехах и достижениях ребенка.

7.Список литературы

1. Артамонова Е. Бисер. [Текст] – М.: ЭКСМО, 2002. – 192с.
2. Белая Н.П. Волшебные кружева. [Текст] – Минск: Полыма, 2000. – 256с.
3. Волшебный клубок. 700 новых узоров для вязания крючком. [Текст] – М.: АСТ, 2003. – 237с.
4. Вышивка шёлковыми лентами: Техника. Приёмы изделия. [Текст] – М.: АСТ-ПРЕСС, 2003. – 160с.
5. Вязание. Джемпера, скатерти, салфетки. [Текст] – М.: Росмэн, 2005. – 94с.
6. Евстратова Л. Цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев. [Текст] – М.: ЭКСМО – Пресс, 2001. – 160с.
7. Жакова О.В. Садовые цветы. [Текст] – СПб, 2001. – 96с.
8. Журналы «Бурда – моден», «Сабрина», «Верена», «Валя – Валентина», «Маленькая Диана», «Наталья», «Сусанна», «Лола».
9. Журналы мод. Вязание крючком и спицами. 2003, 2004, 2005г.г.
10. Крутик Е.А. Удивительный бисер. Забавные фигурки. [Текст] – Белгород: КК Клуб семейного досуга, 2011. – 64с.
11. Кузьмина М. Азбука плетения. [Текст] – М.: Легпромбыт-издат., 1992. – 320с.
12. Ликсо Н.Л. Бисер. [Текст] – Минск: ООО Харвест, 2006. – 34с.
13. Лосич Л.Н. Игрушки – самоделки. [Текст] – Минск: ООО Элайда, 1998. – 255с.
14. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. [Текст] – М.: ЭКСМО, 2000. – 88с.
15. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Незабываемые ремесла. [Текст] – Минск, 1993. – 414с.
16. Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Т. Искусственные цветы. [Текст] – М.: АО ЦИТП, 1993. – 132с.
17. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. [Текст] – Минск: «Полымя», 1997. – 192с.
18. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. [Текст] – М.: Просвещение, 1992.
19. Хессайон Д.Г. Все об аранжировке цветов. [Текст] – М.: Кладезь, 1998. – 125с.
20. Чернова А.Г. Искусство вышивки лентами. [Текст] – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.

–

16

Тестовые задания: "Вышивка лентами"

Автор: Могильникова Алёна Викторовна, педагог дополнительного образования МБУДОД ЦДОД "Орион", г. Верхний Уфалей

Описание материала: Тест позволяет проверить знания по технологии вышивка лентами. Тест будет полезен школьникам от 9 лет, студентам, педагогам.

Цель: закрепление знаний по курсу вышивки лентами

Задачи:

- закрепить знания по курсу вышивки лентами;
- расширить теоретические знания учеников;
- проверить и систематизировать знания

Оборудование:

- бланки с тестовыми заданиями

Ход работы:

Предлагаю вам ответить на предложенные тестовые вопросы. В тесте может быть один или несколько правильных ответов.

1. Вышивка лентами имеет довольно долгую историю, берущую своё начало в?

- а) Исландии;
- б) Франции;
- в) Древней Греции;
- г) Африке

2. В каком году до нашей эры изготовила ткань из шелковых нитей?

- а) в 2640;
- б) 1158;
- в) 3894;
- г) 550

3. В какой стране король любил украшать лентами одежду и предметы интерьера?

- а) Людовик XIV;
- б) Людовик X;
- б) Людовик I;
- г) Людовик III;

4. Когда произошел расцвет вышивки лентами?

- а) во 2 половине XII века;
- б) в 1 половине XIX века;
- в) во 2 половине XIX века;
- г) во 2 половине XIII века

5. Как называется игла которой вышивают лентами?

- а) гобеленовая;
- б) синель
- в) цыганская игла

г) бисерная игла

6. Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать?

- а) 50 см;
- б) 65 см;
- в) 85 см;
- г) 1 м

7. Ленту выводим на лицевую сторону и обвиваем горизонтально расположенную иглу, , придерживая витки пальцами руки, иглой прокалываем ткань около первого прокола и выводим иглу на изнаночную сторону. На лицевой поверхности ткани образуется шов . Этот шов называется ?

- а) французский;
- б) рококо;
- в) ленточный;
- г) стебельчатый

8. Каким швом вышивают листья цветов?

- а) французским;
- б) ленточным;
- в) рококо;
- г) гладким

9. Как называется узор состоящий из звездочки (с 5 лучами)

- а) узор роза;
- б) узор роза на паутинке;
- в) узор роза на каркасе;
- г) варианты б и в верны

10. Как называется инструмент при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами?

- а) пяльцы;
- б) рамка;
- в) варианты а и б верны;
- г) нет правильного варианта ответа

Наблюдение

Наблюдение более всего доступно и дает много сведений о ребенке. В сущности, любые наши контакты с обучающимися дают возможность наблюдать, однако, профессиональное наблюдение должно быть методически грамотно. Метод наблюдения требует опыта и умения отделять существенное от второстепенных моментов. Наблюдение состоит в сборе, описании фактов, случаев, особенностей поведения учеников. Методика требует определения цели и объекта наблюдения (какие именно качества и особенности изучать), а также длительности и способов фиксации результатов.

Наблюдение за самостоятельным выполнением практической работы

ФИ обучающихся	Критерии самостоятельности							Итог
	Умение самостоятельно составить план работы	Умение работать по алгоритму с опорой на технологическую карту	Умение контролировать свои действия	Самоконтроль	Достижение конечной цели	Умение объяснить ход работы	Умение анализировать работу	

Диагностика результативности

Система контроля и оценки детских достижений дает нам возможность проследить динамику развития каждого ребенка, выявить наиболее одаренных, создать условия для их дальнейшего формирования и развития.

ФИ обучающегося	Участие в мероприятиях т/о	Участие в мероприятиях Центра	Участие в муниципальных мероприятиях	Участие в региональных мероприятиях	Участие в Российских мероприятиях	Участие в Международных мероприятиях