

Департамент образования городского округа город Рыбинск
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» им. Е.П.Балагурова

Утверждаю:
Директор Центра туризма и экскурсий
Н.В. Косолюбова
Приказ № 05-10/27 от 08.06.2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Шелковая лента»

Возраст учащихся: 9-17 лет
Направленность: художественная
Срок реализации: 3 года

Составитель: Павлушенкова Наталья Павловна
педагог дополнительного образования

г. Рыбинск
Откорректирована и дополнена в 2017 г., 2018г., 2019 г., 2020, 2021 г.

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
Цель и задачи	4
Формы оценки качества реализации программы.....	7
Ожидаемый результат.....	7
Учебно-тематический план 1 года обучения на 144 часа	9
Учебно-тематический план 2 года обучения.....	9
Учебно-тематический план 2 года обучения на 216 часов	10
Учебно-тематический план 3 года обучения на 144 часа	10
Учебно-тематический план 3 года обучения на 216 часов	11
Содержание программы	11
Методическое обеспечение программы	13
Литература для педагога	15
Литература для детей.....	15
Методические рекомендации.....	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Природа – бесконечный источник творческих идей. Она открывает перед человеком возможность почувствовать прекрасное и ощутить себя искусным мастером. Красота окружающего мира действует на воображение, побуждает к творчеству. Основой декоративно – прикладного творчества служит природный мир. В связи с этим, стремление мастера всегда нацелено на видение его гармонии и отображение красоты художественными средствами. Фантазия и творческое воображение активно способствуют развитию и расширению границ эстетических замыслов в сочетании нескольких видов декоративно – прикладного творчества.

Мир природы, воплощённый в искусстве, прекрасен и чудесен. Удивительная красота растений смягчает душу и раскрывает лучшие творческие способности. Цветы, переполненные ярким многоцветьем, обладающие утончённой конфигурацией лепестков, листьев и разнообразием форм, всегда побуждали мастеров к творчеству.

Изображая этот мир в своих работах, дети проявляют свою индивидуальность, а занятия творчеством не только развивают её, но позволяют ребёнку проявить свой психотип, приобрести положительные эмоции в коллективе.

Новизна дополнительной образовательной программы «Шелковая лента» состоит, прежде всего, в ее комплексности, которая обеспечивает учащимся выбор направления художественно-прикладной деятельности, а также в тесной взаимосвязи ботаники, изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества.

Мы живём в современном мире, пользуемся достижениями науки и техники и не можем скрыть своего восхищения при виде милых вещей, от которых исходит тепло работающих рук. Они скрывают в себе то непередаваемое очарование, которому поддавался человек во все времена и эпохи. Так и мы берём в руки различные материалы и инструменты, чтобы выразить свои представления о преходящей красоте мира и в незамысловатых изделиях запечатлеть увиденную красоту и гармонию. Ту непритязательную и вечную, воплотившую в себе пусть даже незначительную долю умения.

Вышивка во все времена была и остаётся одним из самых популярных видов в декоративно-прикладном творчестве. Вышивальное мастерство создавалось и совершенствовалось веками. К сожалению, вышитые изделия очень трудно сохранить в первоизданном виде. В наши дни ещё сохранились древнейшие вышивки, выполненные в Древнем Китае в 4-5 вв. до н. э. В Древнем Египте при раскопках Пирамид найдена *вышитая* одежда фараонов.

У **вышивки лентами** есть несколько особенностей. Во-первых, вышивка выполняется быстро, во-вторых, картины, оживающие под нашими руками,

имеют не только плоскость, но и объём – поэтому изделие выглядит, как настоящее произведение искусства.

Учитывая то, что дети почти всегда стремятся получить быстрый результат, но не всегда у них для этого достаточно навыков и умений, вышивка лентами может дать им это и поможет ярче выразить творческую индивидуальность.

В программе подробно описываются приемы вышивания, инструменты и приспособления, которые легко осваиваются детьми. Предлагаемый детям такой набор для работы прост и легко доступен. Нитка, атласные ленты, бисер в умелых руках преобразуются в прекрасные, великолепные картины, оригинальные сувениры и другие, не дорогие и доступные в исполнении, практичные изделия.

Хочется верить, что народное искусство, которым овладеет ребенок, принесет ему радость творчества и, вместе с тем, вернет ощущение сопричастности к историческому прошлому своей малой Родины, научит жить в гармонии с ним.

В ходе работы над программой были изучены авторские программы:

- Авторская программа «Шёлковое чудо», автор Надежда Владимировна Бородина, педагог дополнительного образования;
- Программа «Красота природы в лентах», автор учитель технологии Страхова Зинаида Ивановна;
- Программа «Волшебная ленточка», автор педагог дополнительного образования Милостивая Оксана Геннадьевна.

Программа является модифицированной.

по виду деятельности – декоративно - прикладная, профессионально - ориентированная; интегрированная.

по уровню усвоения – разноуровневая;

по форме реализации – групповая и индивидуальная, рассчитана на 3 года обучения. В объединение принимаются все желающие в возрасте от 9 до 17 лет. Количество обучающихся в группах не должно превышать 8 – 12 человек. Это связано с тем, что во время работы применяются опасные инструменты.

1 год обучения – 3 часа и 4 часа в неделю 108 часов и 144 часа в год.

2 год обучения – 4 часа и 6 часов в неделю 144 часа и 216 часов в год.

3 год обучения – 4 часа и 6 часов в неделю 144 часа и 216 часов в год.

Цель и задачи

Цель – научить детей трудиться с удовольствием, дать им возможность приобрести практический опыт и увидеть результаты своего труда, создавая произведения искусства или простые вещи для дома.

Задачи:

Образовательные:

1. Расширять и углублять знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах шелковых лент и технологии подготовки материалов к работе.
2. Познакомить с основными инструментами, оборудованием для вышивки шелковыми лентами .
3. Познакомить с техникой безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами.
4. Научить вышивке и переплетению шелковыми лентами.
5. Дать представление о технологии выполнения картин и других изделий с вышивкой.
6. Научить создавать работы в технике плетения лентами.
7. Дать представление о технике выполнения сувениров, включающая в себя пошив изделия.
8. Дать представление о технологии изготовления изделий с вышивкой ленточками.

Развивающие:

1. Развивать умение творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия.
2. Развивать умение творчески интерпретировать цветы из окружающего мира, создавая собственные изделия.
3. Развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно.
4. Развивать художественный кругозор учащихся.
5. Развивать композиционные умения по созданию рисунков, схем будущих работ.
6. Развивать художественный кругозор учащихся, наблюдательность.

Воспитательные:

1. Формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость.
2. Формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной

Программа соответствует требованиям:

- ✦ Закону Российской Федерации «Об образовании», типовому положению об образовательном учреждении дополнительного образования»;
- ✦ лично – ориентированная;
- ✦ способствует эмоциональному, психическому, нравственному оздоровлению и укреплению здоровья в целом.

Основной формой обучения являются групповые занятия, а так же по подгруппам и индивидуальные. Занятия проводятся в форме: игры, викторины, путешествия, интегрированные занятия, посещение выставок,

встречи с народными умельцами. Особое внимание уделяется общественно-полезному труду: обучающиеся выполняют задания для нужд кабинета, для подготовки выставочных экспонатов, коллективных работ, сувениров для проведения мероприятий учреждения дополнительного образования.

Программа второго и третьего годов обучения предусматривает **индивидуальную работу с особо одаренными детьми**, где техника вышивания предполагает изготовление изделий повышенной сложности.

В работе учтены следующие **особенности организации учебно-воспитательного процесса**:

- учащиеся приходят на занятия, согласно расписанию, в удобное для них время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- контингент учащихся разновозрастной, поэтому акцент делается на создание творческой, доверительной атмосферы;
- учащиеся предоставляется возможность сочетать различные виды деятельности и формы занятий, допускается переход из одной группы в другую;
- используется метод комплексного взаимообучения, когда более опытные ученики объединяются с менее опытными при выполнении индивидуальных творческих работ, из которых потом составляется общая коллективная композиция.

Здоровьесберегающие технологии

Для педагога очень важно сохранить познавательную активность и интерес ребят к работе на протяжении всего занятия. Обучение вышиванию, само по себе способствует развитию тонко координированных движений пальцев рук. В то же время требует применения опасных инструментов. Это влечет за собой напряжение зрения, мышц спины, рук, эмоциональное напряжение, утомление.

Особенности психики школьников таковы, что им необходима частая смена видов деятельности. Невозможно на занятии требовать строгой дисциплины, т.к. это противоречит физиологии детей. Во время занятий с целью профилактики обязательно используются динамические паузы, игры, позволяющие поддерживать работоспособность детей. Различные упражнения для расслабления рук, ног отодвигают утомление, предупреждают травмы из-за невнимания, заболевания позвоночника, переутомления зрительной системы. Практикуются скрытые физкультурные паузы. Учащимся разрешается передвижение по кабинету после объяснения темы. Сидение, стояние чередуются через 10 – 15 минут. Столы в кабинете расположены так, чтобы вокруг них было свободное поле.

Игры и игровые упражнения позволяют снять эмоциональное напряжение и утомление.

Педагогический контроль

Формы оценки качества реализации программы

За период обучения в объединении дети получают определённый объём знаний, умений, навыков, проверяемый ежегодно.

В программе используются приёмы педагогического контроля, оценки и стимулирования творческой деятельности обучающихся, что позволяет своевременно корректировать ход развития ребёнка. Методика отслеживания результатов играет вспомогательную роль и носит специфический характер, главное в которой – личная заинтересованность ребёнка.

Методика отслеживания результатов.

- ◆ Диагностика ЗУН, креативности и воспитанности проводится на промежуточном этапе и в конце года.
- ◆ Для обучающихся с высоким уровнем ЗУН предполагается экзамен в форме творческого проекта или защита творческой работы.

В условиях дополнительного образования, когда дети не испытывают давления, обусловленного необходимостью обязательной оценки освоения школьной программы и естественной внутренней реакцией отторжения, они становятся более открытыми с педагогами, заинтересованными в творческом процессе, с целью самореализации чаще рассказывают о своих проблемах.

Ожидаемый результат

К концу первого года обучения дети должны знать:

1. правила и приемы работы с инструментами;
2. правила техники безопасности при работе с инструментами, клеем;
3. иметь представление о многообразии видов ДПИ;
4. простейшие виды ручной вышивки;
5. строение цветка, веточки, листика.

учащиеся должны уметь:

1. выполнять простейшие виды ручных швов,
2. выполнять швы на разных тканях с подбором соответствующих лент,
3. делать зарисовку, эскиз.

К концу второго года обучения дети должны знать:

1. правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;
2. технологию подготовки шелковой ленты к работе, ее свойства, правила хранения, стирки;
3. название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
4. правила составления букета;
5. основные способы и приемы вышивки швов, цветов, насекомых, животных;
6. требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия.

учащиеся должны уметь:

1. вышивать цветы, создавать из них букеты, оформлять работы;
1. придумать изображение и перенести его на декоративное панно;
2. изготовить поделки с использованием элементов вышивки лентами;
3. помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа вышивки.

По окончании 3 года обучения учащиеся должны знать:

1. историю развития вышивки и современные направления развития вышивки ленточками в прикладном творчестве;
2. ТБ и правильные приемы работы;
3. строение цветов, их разновидности и использование в букетах;

учащиеся должны уметь:

1. самостоятельно подготовить ткань, ленты, и другой материал к работе;
2. создавать сложные композиции с натуры и по представлению;
3. создавать сувениры и другие изделия, творчески используя образцы других учащихся
4. создавать авторские работы, творчески используя возможности материала, полученные знания, умения, навыки;
5. создавать панно, подушки, картины, сувениры
6. организовывать и проводить совместно с руководителем объединения досуговые мероприятия.

Учебно-тематический план 1 года обучения на 108 часов в творческом объединении «Шелковая лента»

№	Разделы программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы. История вышивки лентами. Гармония цвета и где искать вдохновение	1	1	-
2	Материаловедение.	2	1	1
3	Вышивка лентами. Стежки и техника вышивки. Основные элементы вышивки.	18	3	15
4	Панно.	23	2	21
5	Сувениры.	27	4	23
6	Изготовление цветов, подарков в японской технике «канзаши».	28	4	24
7	Итоговое занятие.	2	1	1

8	Массовые мероприятия. Оформление и посещение выставок, экскурсии.	7	1	6
9	Экскурсии			
	Всего:	108	17	91

**Учебно-тематический план 1 года обучения на 144 часа
в творческом объединении «Шелковая лента»**

№	Разделы программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы. История вышивки лентами. Гармония цвета и где искать вдохновение	2	2	-
2	Материаловедение.	4	2	2
3	Вышивка лентами. Стежки и техника вышивки. Основные элементы вышивки.	24	4	20
4	Панно.	32	4	28
5	Сувениры.	32	6	26
6	Изготовление цветов, подарков в японской технике «канзаши».	38	8	30
7	Итоговое занятие.	2	1	1
8	Массовые мероприятия. Оформление и посещение выставок, экскурсии.	10	1	9
9	Экскурсии			
	Всего:	144	28	116

**Учебно-тематический план 2 года обучения на 144 часа
к программе «Шелковая лента»**

№	Разделы программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводные занятия.	2	2	-
2	Инструменты. Материалы.	4	2	2

3	Вышивка лентами.	56	12	44
4	У истоков мастерства.	58	10	48
5	Выездные, интегрированные занятия, экскурсии:	14		14
6	Массовые мероприятия, участие в конкурсах.	10		10
	Всего:	144	26	118

**Учебно-тематический план 2 года обучения на 216 часов
к программе «Шелковая лента»**

№	Разделы программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводные занятия.	2	2	-
2	Инструменты. Материалы.	4	2	2
3	Вышивка лентами.	56	12	44
4	У истоков мастерства.	58	10	48
5	Современные виды творчества	68	18	50
6	Выездные, интегрированные занятия, экскурсии:	14		14
7	Массовые мероприятия, участие в конкурсах.	14		14
	Всего:	216	44	172

**Учебно-тематический план 3 года обучения на 144 часа
к программе «Шелковая лента»**

№	Разделы программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводные занятия.	2	2	-
2	Инструменты. Материалы.	4	2	2
3	Вышивка лентами.	56	12	44
4	У истоков мастерства.	58	10	48
5	Выездные, интегрированные занятия, экскурсии:	14		14

6	Массовые мероприятия, участие в конкурсах.	10		10
	Всего:	144	26	118

Учебно-тематический план 3 года обучения на 216 часов к программе «Шелковая лента»

№	Разделы программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводные занятия.	2	2	-
2	Инструменты. Материалы.	4	2	2
3	Вышивка лентами.	56	12	44
4	У истоков мастерства.	58	10	48
5	Современные виды творчества	68	18	50
6	Выездные, интегрированные занятия, экскурсии:	14		14
7	Массовые мероприятия, участие в конкурсах.	14		14
	Всего:	216	44	172

Содержание программы

1 год обучения

В течение года обучающиеся осваивают всевозможные виды вышивки и выполняют простые практические работы, приобретая навыки в работе с различными материалами.

1. Введение. Введение в образовательную программу. Правила поведения и безопасной работы в т/о «Шелковая лента».
Гармония цвета и где искать вдохновение. Декоративно-прикладное искусство. История вышивки лентами
2. Материаловедение. Материалы, необходимые для вышивки ленточками. Подготовка ткани.
3. Стежки и техника вышивки. Виды закрепок. Простой узелок. «Цепочка», Вышивка по ленте золотой или серебряной ниткой. «Мушка», «Воздушная петля», наметочный стежок. Ленточный стежок, бантик, возвратный стежок. Прямой стежок: простой, обвитый, объемный, перекрученный. «Козлик», «Трилистник», «Веточка», сетка.
Основные элементы вышивки

Строение цветов. Цветок «Зигзаг», «Пестик», «Бутон на стебельке», Цветок – бантик. Роза «Змейка», из закрученной ленты. Роза из узелка и собранной ленты.

4. Панно.

Сирень. Желтые нарциссы. Тюльпаны. Колокольчики. Гвоздика.

5. Сувениры. Рождественский мешочек. «Цветочная клумба» к празднику 8 марта. Обложка для блокнота. Весенний венок.

6. Изготовление цветов, подарков в японской технике «канзаши».

Разновидность форм лепестков. Основные приемы выполнения. Способы комбинирования круглого и острого лепестка. Цветы.

Цветы из атласных лент. Украшения. Аксессуары.

7. Итоговое занятие.

8. Массовые мероприятия. Оформление и посещение выставок, экскурсии.

2год обучения

Программа предусматривает изучение истории развития этого ремесла в мире, в России, освоение простейших видов и способов вышивания шёлковыми и атласными лентами, бисером и пайетками. Учащиеся получают знания о декоративных свойствах тканей, ниток, лент, бисера, изучают правила техники безопасности, правила технологической обработки, обучаются приёмам работы со специальными инструментами, изготавливают сувенирные изделия и декорируют их.

1. Вводные занятия. Правила безопасной работы. Полезные советы.

2. Материалы и уход за ними. Инструменты.

3. Вышивка лентами. Розы. Цветы из узелков. Гиацинты, фиалки, аквилегии. Листья. Объемная роза «Паутинка», бутон розы пришивной. Бутон шиповника. Корсажная роза. «Ромашка», «Подснежник», «Майор», простой ирис, веточка вербы. Роза «Гармоника». Роза «Маркиза» Розы «Дама», «Утренняя заря».

4. У истоков мастерства.

Пасхальная и свадебная скатерть. «Торт под зонтиком». Праздничный бант. Декорированные подушки. Подушки «Цветник». «Осенний бал».

Работы по выбору учащихся.

5. Современные виды творчества.

Знакомство с современными видами творчества:

- Топиарий;
 - Свитдизайн;
 - Элементы украшения одежды, аксессуаров;
 - Дизайнерские модели «Куклы- модницы», используя техники вышивки лентами;
 - Оформление шкатулок, сумочек, зонтиков и др.
6. Итоговое занятие.
7. Массовые мероприятия. Оформление и посещение выставок, экскурсии.

3 год обучения

« Почти мастер»

Объединенные выставки творческих работ разных групп учащихся (по годам, по темам, по уровню усвояемости материала и др.) «Мир глазами детей». Персональные выставки одаренных детей «Мастером нельзя родиться, мастером надо учиться».

Тема 2. Инструменты. Материалы. Вспоминаем правила техники безопасности и приёмы работы с основными инструментами для вышивания. Подкраска тканей основы.

Тема 3. Технология вышивания. Роза на каркасе, роза из свёрнутой ленты, цветов из присборенной ленты и др.

Практические работы.

Вышивка по выбору: «Букет нежных роз», «Флоксы», «Саше с незабудками».

Тема 4. У истоков мастерства.

Творческий проект

Защита проекта:

- Подготовка материала.
- Вышивка проектного изделия по технологической карте.
- Написание реферата. Его содержание и структура.
- Отбор лучших работ для выставочного фонда.
- Защита реферата.

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шелковая лента» необходимо наличие следующих факторов:

1. Регулярное посещение занятий всеми участниками творческого объединения.
2. Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности.
3. Столы для учащихся
4. Стулья
5. Материалы: ткань, ленты, иглы, пяльцы, ножницы, нитки, утюг, краски, карандаши, проволока, бумага.

6. Методический материал: таблицы, схемы, иллюстрации, образцы изделий народных промыслов, инструкционные карты.

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1 год	3	12	108
1 год	4	16	144
2 год	4	16	144
2 год	6	24	216
3 год	4	16	144
3 год	6	24	216

Литература для педагога

1. Андреева М.В., Антонова Л.В. Чудесные превращения. Глина. Камень. Песок. Л., 1973.
2. Воспитательные системы образовательных учреждений Дона. Сборник материалов 2 областного конкурса воспитательных систем образовательных Учреждений Дона. – Ростов -на- Дону: ООП Обл. ЦТТУ, 2003.
3. Гаврилова В.Ю. Вышивка лентами.- Харьков: Книжный клуб, 2007.
4. Вышивка. Энциклопедия. – М: БРЭ,1993.
5. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах – М.:Просвещение,1984.
6. Как разработать образовательную программу. Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования. Ростов-на-Дону: ООП Обл ЦТТУ, 2005
7. Конкурс педагогического мастерства «Сердце отдаю детям». Методические рекомендации /ред. Паничева Е.Г. Ростов-на-Дону, ООП Обл ЦТТУ; 2006.
8. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П., Современный урок. Ч. 1.Ростов – на-Дону, Учитель, 2004.
9. Казаки. / под ред. Б.А. Алмазова. С – П., Золотой век, Диамант, 1999.
- 10.Разум сердца: Мир нравственности в высказываниях и афоризмах-М: изд. Политической литературы,1989.
- 11.Сухомлинский В.А., Сердце отдаю детям, - М.; Молодая гвардия,1983.
- 12.Технология. Программно- методические материалы./Сост.: Н.А. Шамшина и др. Р-н-Дону: Издательство РО ИПК и ПРО, 2006.
- 13.Чернова А.Г., Чернова Е.В., Искусство вышивки лентами. Ростов –на-Дону, Феникс, 2006.

Литература для детей

1. Лубковска К., Згryхова И., Сделаем это сами. М: Просвещение,1983,/ пер. О. А. Павлович.
2. Панкеев М. А. . Русские народные игры, М. Яуза, 1998г
3. Покровский Е. А. Детские игры. М, Терра, 1997г.

Методические рекомендации

Игры к занятию «Цветовая гармония»:

Цветной мир.

Дети называют все цвета, которые видят вокруг. Предложить подобрать цвет к таким понятиям как «радость, любовь, грусть».

Палитра.

Дать объяснение слову *палитра*, предложить детям собрать для художника палитру

- А) из 7 цветов радуги;
- Б) из цветов и оттенков, которые знают;
- В) придумать свой цвет.

Картина.

Раздать рамочки из бумаги и картона и предложить детям через них посмотреть

- ☺ в окно,
- ☺ друг на друга,
- ☺ на окружающие предметы.

Рассказать о своей картине.

Беседа «Многоликий шов».

Казалось бы, что может быть проще всем известного шва «вперёд иголку»? однако, различные варианты его выполнения дают возможность получать простые и красивые декоративные швы и узоры. Шов «вперёд иголку» выполняется справа налево по счёту нитей ткани, если вышивают прямую линию, а если узор с произвольным контуром или фактура ткани не позволяет отсчитывать нити, размер стежков выдерживается «на глаз». Длина стежков и промежутков между ними зависит от рисунка и назначения шва.

Меняя наклон и длину стежков, можно получить вполне современные фантазии на тему шва «вперёд иголку».

А если выполнить работу в два приёма: сначала сделать шов, а затем другой ниткой, не прокалывая ткань, обвить его стежки разными способами, то получится объёмный шов: разнообразные «змейки», «цепочки», «декоративные дорожки» и пр.

Как видите, даже не умея вышивать, можно, используя только такой простой шов, создавать красивые, изящные и полезные вещи.

Подушки с тюльпанами.

Очарование и изящество этой вышивки – в её простоте и лаконичности.

Выполнить её под силу любому.

По матер. Журнала Лена №4 2002

Шов «набор». Один из вариантов шва «вперёд иголку». Старинный вид счётного шитья, имитирующий узорное, по-старинному, «бранное» ткачество. Геометрические узоры вышивают полосами вдоль нитей ткани движением иглы с рабочей ниткой то справа налево, то слева направо, пропуская между рядами одну нить ткани. Делают один стежок лицевой, один изнаночный, так до конца полосы, набирая на вышивальную Нику нужное число нитей ткани-основы. отсюда и название шва – «набор». Для вышивки подходит ткань с равномерной структурой, на которой удобно отсчитывать нити. Красивые узоры получаются при использовании ниток одного цвета (Рязанские – красные), так и в сочетании двух цветов («украинский «набор выполняется вертикально в чёрно-красном сочетании).

Правила *Техники безопасности*

1. До начала практической работы постелить на стол клеёнку.
2. Работать с колющими и режущими инструментами осторожно, не размахивая, при порезе или уколе немедленно сообщить преподавателю (см. далее).
3. С клеем работать осторожно. При попадании в глаза промыть водой и обратиться за помощью к преподавателю. При попадании клея на кожу - смыть водой с мылом.
4. Работать только с исправными электроинструментами (утюгом) и только под присмотром преподавателя (см. далее).

КОЛЮЩЕ- РЕЖУЩИЕ ИНСТРУМЕНТЫ:

1. Инструменты во время работы класть справа, ручкой к себе. Лезвия ножниц и бокорезов в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Следить, чтобы инструменты не падали на пол, т.к. при падении они могут поранить.
3. Подавать и передавать инструменты только с сомкнутыми концами ручками вперед.
4. Пользоваться только исправными инструментами.
5. Не разбрасывать, не размахивать ими во время работы.
6. Инструменты хранить на специальной доске.

У Т Ю Г

1. Работать утюгом только под присмотром преподавателя.
2. При включении в розетку утюга братья только за вилку.
3. Утюг ставить только на жаростойкую подставку.
4. Не отвлекаться во время работы, не оставлять включенный утюг без присмотра.
5. Не допускать перегрева утюга.
6. Следить, чтобы шнур во время работы не перекручивался.

7. При обнаружении неисправности утюга немедленно сообщить преподавателю.
8. По окончании работы утюг выключить из сети, дать остыть и только потом убрать.

СОВЕТЫ МАСТЕРУ

1. Соблюдай правила безопасности труда.
2. Проявляй в работе старание, терпение, творчество.
3. Экономно используй материал.
4. По окончании работы приведи в порядок рабочее место, собери инструменты.

НАРОДНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ - МАСТЕРУ.

*Глаза страшатся, а руки делают.
Начиная дело, о конце размышляй.
Без труда ничего не получишь.
Мало хотеть, надо знать и уметь.
Поспешишь – людей насмешишь.
Авось и как – нибудь до добра не доведут.
Семь раз примерь, один отрежь.*

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ:

ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА и ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК.

ЦЕЛЬ: снятие эмоционального напряжения

Оловянный солдатик – вытянуться в струнку

Тряпичная кукла (например, Карабас – Барабас) – резко согнуть колени, наклониться вперед, расслабить спину, руки.

ПТИЧЬЯ СТАЙКА: Дети становятся в круг. Педагог за кругом. Выбирают, кто какой птичкой будет. По сигналу педагога дети прыгают по кругу, читают стихотворение «Птичья стайка».

ПАРЯЩАЯ ПТИЦА: Встали прямо, спиной к стенке. Ноги на ширине плеч. Глаза закрыты. Представьте себя птицей, свободно парящей по небу. Нет ни проблем, ни тревог – только бесконечная синь вокруг. Выполнять две- три минуты, концентрируясь на собственных ощущениях.

РОСТОК: Сели на пол. Изо всех сил полностью обхватили колени. Спина ссутулена. Представьте себя крошечным зернышком, находящимся в земле. Где-то там холодно, шумит зима, валит снег... А вам – тепло и уютно в вашем маленьком «домике». Но вот пригрело солнышко! Вы ощущаете странное покалывание – сначала в верхней части головы, которое затем постепенно переходит на все тело. Вы понимаете, что растете. Каждой клеточкой своего организма тянетесь к солнцу. Сначала мысленно, а потом и

наяву поднимаетесь, встаете. Аккуратно поднимаете руки вверх – надо быть ближе к светилу!

СТРУНА: В той же позе (руки подняты вверх, глаза закрыты, мысли – к свету) представляете свою главную «струну» организма. Позвоночник! Какого он цвета? Темный, коричневый, желтый? Ваше внутреннее здоровье явно «пошаливает». Наполните позвоночник новой космической энергией, переливающейся ярко-белым, блестящим светом, периодически переходящим в нежно-зеленый, тоже блестящий! Несколько раз напрягите – расслабьте плечи и позвоночник.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАССЛАБЛЕНИЯ РУК И НОГ

«ОЛЕНИ»

А сегодня мы – олени (руки подняты и скрещены над головой, пальцы растопырены)

Ветер рвется нам на встречу

Ветер стих – расправим плечи,

Руки снова на колени

А теперь немного лени

(руки расслаблены)

Знают девочки и мальчики:

Отдыхают все их пальчики.

В объединении применяются игры и упражнения на развитие *интеллектуальных* способностей («Словесная карусель», «Счастливый случай»), занятия с психологом, т.к. не менее важно здоровье психическое.