

Департамент образования Администрации городского округа
город Рыбинск Ярославской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» им. Е.П. Балагурова

Принято на заседании
педагогического совета
от « 07 » 06 2022
Протокол № 3

Утверждаю
Директор Центра туризма и экскурсий
_____ Косолобова
Приказ № 10/12 от 07.06.2022 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Русский сувенир»

для обучающихся 10-15 лет

Срок реализации – 3 года

Автор: Большакова Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования
г. Рыбинска, Ярославская обл.
Фомичева Ольга Анатольевна,
педагог дополнительного образования
г. Рыбинска, Ярославская обл.

г. Рыбинск

Создана 2004 г., дополнена 2005, 2008, 2014, 2015, 2020 г., 2021 г., 2022 г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Ожидаемые образовательные результаты.....	6
1.3. Учебно-тематический план первого года обучения 72 часа	10
1.4. Содержание программы 1 года обучения (72 часа в год).....	11
1.5. Учебно-тематический второго года обучения 72 часа	18
1.6. Содержание программы 2 года обучения (72 часа в год).....	19
1.7. Учебно-тематический план третьего года обучения 72 часа	27
1.8. Содержание программы 3 года обучения - 72 часа.....	28
2. Комплекс организационно-педагогических условий	35
2.1. Методическое и дидактическое обеспечение программы.....	35
2.2. Материальная база	37
2.3. Календарный план воспитательной работы.....	37
2.4. Календарный учебный график	39
3. Литература	40

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Красоту, чистоту мы у старших берем.
Сказки, саги из прошлого тащим,
Потому что добро остается добром
В прошлом, будущем и настоящем.

Владимир Высоцкий

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русский сувенир» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 27Э-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Устав и соответствующие локальные акты муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» им. Е. П. Балагурова.

Направленность программы

Программа относится к художественно-эстетической направленности с краеведческим компонентом.

Она способствует:

- разностороннему развитию личности ребенка, его художественного вкуса, фантазии, изобретательности;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
- приобщению учащихся к национально-региональным особенностям России, знанию истории Ярославского края, его богатейшей природы;
- формированию понятия о роли и месте декоративно-прикладного искусства в жизни;
- обучению учащихся практическим навыкам художественно- творческой деятельности, пониманию ими связи художественно-образных задач с идеей и замыслами;
- умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе учащихся на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных в различной технике

(конструирование и аппликация из природного материала, бумагопластика, шитье, роспись по дереву);

- знакомству учащихся с историей народных промыслов и праздников;
- обогащению визуального опыта через посещение выставок декоративно-прикладного творчества, выходы к памятникам архитектуры и на природу.

Новизна программы, ее актуальность и педагогическая целесообразность

Тема возрождения народной игрушки не новая, но в наши дни особенно актуальна. Историки, этнографы, педагоги, искусствоведы, художники рассматривают традиционную игрушку как незаменимый материал для приобщения детей к народной культуре, дающей безграничные возможности творческой самореализации и развития личности ребенка.

Среди большого разнообразия программ художественно - эстетической направленности данная программа отличается тем, что в ней используется нетрадиционный подход к изучению народной игрушки на основе местного материала, а так же к ее изготовлению и практическому применению. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей школьного возраста. Работа с обучаемыми строится на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности школьника.

Программа «Русский сувенир» построена по блочному принципу, когда тематический блок (предметный курс) каждого года является поэтапным раскрытием темы данной стадии занятий, темы каждого занятия не повторяются, а развивают шаг за шагом единую мысль блока. Тематические блоки объединены общей направленностью (изготовление сувенира) с применением различных техник и материалов. Это способствует удержанию интереса к народному творчеству, расширению кругозора детей и формированию навыков изготовления поделок-сувениров различными способами.

Основные тематические блоки, которые изучаются на протяжении всех лет - «Сувениры из природного материала», «Праздничный сувенир», «Русская матрешка», «Кукла – сувенир». На третьем году обучения предлагается новый блок «Первые шаги в науку». Где большое внимание уделено развитию навыков самостоятельной и творческой деятельности, с элементами исследовательской работы. Появляются и новые формы работы, например, экспедиционная деятельность.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих дополнительных образовательных программ

- вариативность программы;
- краеведческая направленность;
- экспедиционная деятельность;
- содержание программы реализуется во взаимосвязи с изучением предметов в общеобразовательной школе.

Цель и задачи

Занятия в объединении «Русский сувенир» ставят своей **целью** развитие творческих способностей обучающихся и приобщение их к исследовательской деятельности через художественное краеведение.

Отсюда вытекают **задачи** обучения по данному курсу:

Обучающие задачи

- познакомить обучающихся с историческими сведениями различных видов народной игрушки, промыслов; особенностями народного искусства своего края, области, а так же бытом, нравами и обычаями своего народа;

- расширить уровень грамотности в области художественного, декоративно-прикладного творчества;
- обучить сбору и обработке этнографического материала;
- дать первоначальные знания и вовлечь обучающихся в исследовательскую деятельность;
- научить детей изготовлению игрушки-сувенира в русских традициях из различных видов материала.

Развивающие задачи

Развивать личностные качества ребенка, и его основных психических процессов:

- воображение, внимание, память, образное мышление, познавательные способности, волевые механизмы личности;
- мелкую моторику рук;
- эмоциональное восприятие.

Воспитывающие задачи

Создавать условия для воспитания у обучающихся:

- личностных качеств: трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- патриотических и духовно-нравственных чувств через изучение русской народной культуры;
- эстетического восприятия мира.
- профилактика асоциальных явлений посредством организации массовых мероприятий, конкурсов, выставок по данным темам.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа «Русский сувенир» рассчитана на 3 года обучения, составлена с учетом требований современной педагогики, опробована в детском коллективе в течение трех лет и откорректирована с учетом интересов учащихся и современной жизни.

Принципы набора и возраст детей

В группы первого года обучения принимаются все желающие ученики основной школы, специального отбора не производится. Для этого учебно-тематический план первого года обучения адаптирован с учетом индивидуальных особенностей детей, где больше внимания уделяется практической деятельности с целью развития мелкой моторики рук.

В группе второго года могут обучаться и вновь прибывшие обучающиеся, а в группе третьего года обучения, после специального тестирования и опроса при наличии определенного уровня общего развития и интереса, не достающие знания, умения и навыки восполняются на индивидуальных занятиях.

Режим занятий

Занятия в группе первого года обучения проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (72 часа в год), возможен вариант – 2 раза в неделю по 1 часу (72 часа в год). Занятия второго и третьего года обучения проводятся в таком же формате.

Формы и методы обучения

Основной формой являются учебные занятия. Формы проведения занятий разнообразны: вводное, традиционное, практические занятия. А так же занятия- вариации, импровизации, занятия-праздники, занятия-эксперименты. Особо популярны комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы общения с аудиторией и виды деятельности.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме рассказа, лекций, объяснения, бесед с просмотром иллюстративного материала, индивидуальных консультаций. Все это подкрепляется практическим освоением темы через упражнения, опыты, целевые экскурсии, экспедиции, написании рефератов и исследовательских работ (для старших ребят), работа в библиотеках, фондах музея, архива, встреч с творческими людьми, проведением мастер - классов. Больше внимание уделяется самостоятельной творческой деятельности учащихся, так как одна из ведущих задач – творческое развитие личности воспитанника, особое внимание обращается на развитие его воображения и фантазии. В каждом задании и на каждом занятии детям дается возможность для простора фантазии, чтобы каждый ребенок мог реализовать свой творческий замысел, изготовить сувенир по собственному выбору и желания, отойдя от шаблонов. Очень важно «расковать детей, высвободить их творческую энергию».

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей и исследовательской деятельности. Большой интерес у учащихся, особенно первого года обучения вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок в виде изготовленных кукол. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, кроссворды, викторины, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества. Отчет о работе проводится в форме выставок детского творчества, открытых занятий, конкурсов, массовых мероприятий Центра, города, области.

Образовательный процесс включает различные **методы обучения:**

- стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- иллюстративный;
- проблемно – поисковый;
- эвристический.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

1.2. Ожидаемые образовательные результаты

Первый год обучения

Обучающиеся должны знать:

- правила по технике безопасности при работе с ножницами, иглами, утюгом, шилом;
- правила поведения в природе; правила, сроки и особенности сбора природного материала;
- растения своего края;
- правила составления композиции из природного материала;
- технологию поделок-сувениров из различных видов природного материала;
- историческую игрушку из различных видов материала;
- историю происхождения праздников – Новый год, Рождество Христово, Международный женский день;
- историю маскарада, виды масок, технологию изготовления масок
- историю родного города, его символику;
- исторические сведения о происхождении деревянной куклы Матрешки;
- основы цветоведения: основные цвета, промежуточные цвета, цвета спектра;
- историю тряпичной куклы, технологию кукол-закруток (несколько вариантов);
- русский народный костюм;
- основы шитья: различные виды ручных швов;

Обучающиеся должны уметь:

- правильно смешивать краски, получая при этом новые цвета и оттенки;
- составлять композиции из природного материала и бумаги;
- изготавливать игрушки-сувениры из природного материала, елочные украшения из бумаги, карнавальные маски, традиционных кукол-закруток, открытки к празднику;
- владеть навыками ручного шитья;
- расписывать матрешку на бумажной форме;
- выражать свои эмоциональные впечатления, используя образную речь.

Второй год обучения

Обучающиеся должны знать:

- традиционные русские промыслы;
- зерновые культуры края: рожь, пшеница, овес;
- технологии простейших соломенных игрушек – сувениров;
- историю новогодних праздников, традиции встречи Нового года на Руси;
- историю елки, как главного новогоднего атрибута;
- исторические сведения о происхождении православного праздника Рождество Христово, его традиции;
- слова и их значение: святки, сочельник, Коляда, колядка, ряженые;
- рождественские колядки и гадания;
- историю родного города и его достопримечательности;
- прообраз русской матрешки – деревянная фигурка японского мудреца Фукурума;
- образ первой русской матрешки «Девочка с петухом» и ее авторов (токарь Василий Звездочкин, художник Сергей Малютин);
- виды традиционных матрешек (загорская, семеновская, полхов-майданская);
- основы цветоведения: теплые, холодные и контрастные цвета;
- историю тряпичной куклы;
- традиционный русский костюм Ярославской губернии, его виды и элементы;
- технологию изготовления кацкой куклы, куклы – баллона «ярославский столбик»
- устройство швейной машинки.

Обучающиеся должны уметь:

- отличать друг от друга изделия различных промыслов;
- распознавать виды зерновых культур Ярославского края;
- показать одно из святочных гаданий, исполнить рождественскую колядку;
- изготавливать игрушки-сувениры в различной технике: соломенная скульптура, соленое тесто, праздничные открытки, подарочные упаковки, народную тряпичную куклу в русском народном костюме;
- расписывать матрешку (плоскую деревянную заготовку) по народным традициям;
- оформлять готовую поделку-игрушку, подарки;
- должны приобрести первоначальные навыки работы на швейной машинке.

Третий год обучения

Обучающиеся должны знать:

- технику безопасности при работе
- виды декоративно-прикладного творчества;
- художников – мастеров пейзажа: Шишкин, Левитан;
- правила подготовки природного материала для изготовления подарков-сувениров;
- понятия «Флористика», «Фитодизайн», «композиция»;
- правила и технология составления плоскостной и объемной композиции;
- историю новогодних праздников, традиции;
- что такое гороскоп, его виды;
- промыслы Ярославского края: ростовская финифть, резьба по дереву и др.

- виды русской матрешки, Центры матрешечного промысла;
- этапы росписи матрешки;
- историю тряпичной куклы, виды куклы;
- технологию изготовления тряпичной куклы- «человечка»;
- основные принципы написания реферата,
- основные принципы конструирования русской народной одежды.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять более сложные флористические работы;
- составлять плоскостные и объемные композиции из сухоцветов, тонировать их;
- подготавливать природный материал к работе;
- работать с литературой и иллюстративным материалом, в фондах музея и библиотеки при подготовке к краеведческим чтениям, написанию реферата;
- изготавливать игрушки-сувениры в различной технике: соленое тесто, мягкая игрушка; народную тряпичную куклу («человечек») и костюм на нее;
- различать виды матрешек;
- расписывать объемные формы в виде русской матрешки;
- изготавливать выкройки различных поделок, костюма на куклу (сарафан, рубаха);
- освоить работу на швейной машине.

Методика отслеживания результатов.

В целях отслеживания у обучающихся знаний, умений и навыков, полученных в ходе освоения программы, педагогом введен трехэтапный контроль: начальный, промежуточный и итоговый.

Начальный уровень знаний у ребенка педагог проверяет на первых занятиях, чтобы определить степень обученности и воспитанности ребенка.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года. Главная цель педагога – проследить за освоением данной программы у каждого ученика. Исходя из этого, дополнительно и индивидуально оказать ребенку помощь, либо, если это необходимо, скорректировать программу.

Итоговый контроль проводится после каждого года обучения и позволяет сделать выводы о динамике развития личности ребенка в ходе обучения.

Все этапы контроля фиксируются в учебном журнале. Контроль ведется по пяти уровням освоения изученного материала: высокий, выше среднего, средний, ниже среднего, низкий.

Формами контроля за ЗУНами воспитанников являются:

- Собеседование.
- Викторины.
- Конкурсы.
- Игры.
- Тестовые задания.
- Опрос - карты.
- Карточка учета творческого роста учащихся.
- Защита творческого проекта
- Исследовательская работа
- Выставки детского творчества.

Осуществляется контроль и за усвоением ребенком каждой темы. Предлагаются различные дидактические игры, специально составленные кроссворды, викторины, конкурсы, занятия-праздники, выставки детского творчества.

Социальное партнерство

Работа с музеем

Одной из форм организации образовательного процесса данной программы являются экскурсии и занятия в художественном историко-архитектурном музее-заповеднике. Это взаимодействие рождает новые возможности воспитания и обучения. Сама атмосфера музея вызывает особый настрой и способна затронуть более глубокие струны в душе ребенка, чем при знакомстве с той же темой в привычном помещении учебного кабинета. При дистанционных формах обучения возможны заочные экскурсии, занятия с оцифрованными фондами музея.

Работа с музеем – это область взаимного обогащения двух сфер жизни: образования и искусства.

Работа с детской библиотекой

Широкие возможности и положительные результаты дает взаимное сотрудничество детского объединения с библиотекой. Перед детьми открывается интереснейший мир книги, который расширяет у юного читателя кругозор, помогает более свободно ориентироваться в большом количестве информации, выбирая нужное; позволяет более качественно подготовиться к занятиям, написанию рефератов, краеведческим чтениям, а также выставкам различного статуса.

Исходя из вышесказанного, между детской библиотекой-филиалом № 19 и ЦДЮТЭ был заключен договор о сотрудничестве. Он предусматривает проведение в библиотеке занятий по темам программы «Русский сувенир» с предоставлением редкой литературы и иллюстративного материала; подготовка детей к важным мероприятиям; проведение совместных занятий-праздников; организация на базе библиотеки тематических выставок, что делает дополнительную рекламу детскому объединению.

Взаимодействие педагога с родителями

Всем известна педагогическая мудрость: «Все и хорошее, и плохое – человек получает в семье». Именно семья была и есть важнейшей средой для формирования личности и главным институтом воспитания. Именно в семье маленький человек получает первые уроки добра и зла, понимания и упреков, любви и насилия. Главные воспитатели ребенка – его родители. Ребенку необходимо их внимание, понимание и поддержка эмоционально значимых для него людей. Для того чтобы обучение детей было более продуктивно программой предусмотрено сотрудничество и работа с родителями.

Варианты сотрудничества с родителями:

- предоставление возможности в начале учебного года познакомиться с программой образовательного процесса в детском объединении;
- знакомство условиями работы детского объединения;
- консультации;
- встречи в течение учебного года на родительских собраниях, выставках детского творчества, праздниках в детском коллективе и Центре, на открытых занятиях, ярмарках-продажах;
- информация об успехах и достижениях ребенка;
- вовлечение родителей в совместную с детьми творческую деятельность.

И как результат - проявление постоянного интереса родителей к занятиям ребенка в детском объединении, к процессу развития его личности.

Встречи с интересными людьми

Программой предусмотрено приглашение интересных людей: художников, педагогов, прикладников различных направлений. Возможно взаимопосещение.

Данное направление позволяет детям знакомиться с людьми, владеющим разными видами ремесла, их творчеством. Встреча с новым человеком позволяет глубже узнать

материал по той или иной теме, проявить интерес к учебному процессу и декоративно-прикладному творчеству, а так же вносит оживление в детский коллектив.

1.3. Учебно-тематический план первого года обучения 72 часа

№	Тема	Общее количество часов			
		всего	теория	практ.	экск.
I.	Введение	2	1	-	1
II.	Сувениры из природного материала	18	4	10	4
2.1	Работа в природе	8	2	2	4
2.2	«Волшебный мусор»	10	2	8	-
III	Праздничный сувенир	22	6	14	2
3.1	Новогодний сувенир	10	2	6	2
3.2	Рождественский сувенир	4	2	2	-
3.3	Сувенир для милой мамы	4	1	3	-
3.4	Праздник в нашем городе	4	2	2	-
IV	Русская матрешка	8	2	6	-
V	Кукла – сувенир	16	4	10	2
VI	Культурно-массовая работа	4	-	2	2
VII	«Нам есть, что показать» - итоговая выставка	2	1	1	-
	Итого:	72	18	43	11

1.4. Содержание программы 1 года обучения (72 часа в год)

№	Тема	Количество часов			Формы занятия, методы и приемы	Формы подведения итогов по теме	Дидактические и Наглядные материалы, ТСО
		Т.	Пр.	Эк.			
I	Вводное занятие. 2 ч	2	1	1			
1.1	Теория. Вводное занятие «Русская игрушка». Знакомство с многообразием народной игрушки, ее историей.	1	-		Беседа, инструктаж, анкетирование, дид. игры		Образовательная программа д.о. «Русский сувенир», д. и «Дорожная азбука»
1.2	Практика. Экскурсия в Центре туризма и экскурсий и в музей этнографии Ярославского края (при Центре).			1	Экскурсия, беседа, рассказ	беседа	
II	Сувениры из природного материала. 18 ч	4	10	4			
2.1	Работа в природе. 8 ч Теория: - знакомство с природой родного края; - правила поведения в природе; правила, сроки и особенности сбора природного материала. Практика: - прогулка в осенние парки родного города с целью сбора природного материала; - сортировка и хранение природного материала; - засушивание плоскостное и объемное с сохранением естественной окраски; «Волшебный мусор» 10 ч Теория: - знакомство детей с понятием «природный материал». Разновидности природного материала. Вспомогательные средства для изготовления сувениров; - виды природного материала: листья. Характеристика природного материала. Технология изготовления сувениров из листьев. Практика:	1	1	4	Беседа, рассказ, музыкальное сопровождение, использование худ. слова, практические задания, просмотр учебного фильма, работа с иллюстративным материалом в библиотеке, экскурсия, наблюдение, объяснение, показ, ИКТ беседа, практические задания, эксперимент, опыт.	Рисунки по теме: «Природа моего края» Наблюдение педагога за работой детей в природе Опрос	Учебный фильм «Экологический альманах », дид. игра «Знатоки природы», «Лесной детектив», Компьютерный тест «Знатоки природы» Образцы заготовительного материала. Утюг, газетная бумага.
2.2		1			Рассказ, объяснение, показ, инструктаж по тех. Без-ти, практические задания, самостоятельная работа.	Опрос по теме.	Наглядный материал «Природа, творчество, фантазия», виды природного материала, инструменты: шило, нож. Разновидности

	<p>-изготовление аппликации из осенних листьев; Теория: -желуди. Характеристика. Технология изготовления поделок из желудей: «Веселые человечки», «Зверята». Практика: - изготовление поделок-сувениров из желудей; Теория: - природный материал – шишки. Разновидности шишек, их характеристика. Технология изготовления сувениров из шишек: «Медвежата», «Лебеди», «Рыбка». Практика: - изготовление поделок из шишек; - игра-путешествие в «Музей игрушки». Знакомство с исторической игрушкой из природного материала «Вятские куклы-моховики». Практика: - изготовление поделок из различных видов природного материала, используя знания и умения, полученных в ходе изучения темы; - подготовка, организация конкурса «Осенние фантазии». Оформление выставки детского творчества; Теория: - итоговое занятие по теме «Сувениры из природного материала». Организация и проведение выставки-конкурса «Осенние фантазии». Подведение итогов по теме.</p>		1		<p>Работа с наглядным материалом, объяснение, показ, практические задания, самостоятельная творческая деятельность.</p> <p>Объяснение, показ, работа с наглядным материалом и схемами, творческая работа. Беседа, лекция, объяснение, рассказ, работа с наглядным материалом, практические задания, самостоятельная работа, творческая работа.</p> <p>Объяснение, показ, работа с наглядным материалом, опрос, самостоятельная творческая деятельность, помощь педагога, индивидуальная работа.</p> <p>Беседа, обсуждение, отбор лучших поделок на выставку, оформление выставки. Занятие-праздник, конкурсы, викторины, игры.</p>	<p>Творческая работа по теме.</p> <p>Выставка-конкурс «Осенние фантазии»</p> <p>Творческая работа по теме</p> <p>Изготовление поделок.</p> <p>Выставка детского творчества «Осенние фантазии».</p> <p>Занятие «Праздник Осени».</p>	<p>природного материала, поделки-сувениры из П.М., наглядный материал «Аппликация из листьев»</p> <p>Образцы поделок из желудей, схемы крепления и сборки игрушек из желудей.</p> <p>Природный материал, схемы изготовления поделок, поделки – образцы из шишек.</p> <p>Презентация «Музей игрушки», фотографии кукол-моховиков, образцы готовых работ, схемы изготовления, компьютер. Сценарий праздника, компьютер</p>
III	Праздничный сувенир 22 ч.	6	14	2			

3.1	<p>«Новогодний сувенир» 10 ч.</p> <p>Теория: - «Новогодняя история». О происхождении новогодних праздников на Руси. Традиции встречи Нового года в семье. Правила вручения подарков и сувениров.</p> <p>Практика: - изготовление новогодних сувениров Деда Мороза и Снегурочки в технике бумагопластики.</p> <p>Теория: - новогодняя красавица – ЕЛКА; - история появления лесной гостьи в домах. Наряд для лесной красавицы;</p> <p>Практика: - экскурсия к новогодней елке. Конкурс: «Елочная игрушка наша семейная реликвия».</p> <p>Теория: - маска-сувенир. Из истории маскарада; - карнавальные праздники в наши дни; - виды масок и технология изготовления;</p> <p>Практика: - изготовление масок; - изготовление елочных игрушек-сувениров; - итоговое занятие по теме «Новогодний сувенир».</p> <p>Теория: - подведение итогов конкурса «Елочная игрушка – наша семейная реликвия».</p>	1	2	1	<p>Работа в библиотеке с иллюстративным материалом, слушание новогодних песен, практические задания. работа с литературой, выкройками, просмотр иллюстративного материала, мультфильмов новогодней тематики, объяснение, показ технологий, инструктаж, экскурсия, индивидуальная работа, практические задания, самостоятельная творческая деятельность детей, участие в городской выставке.</p> <p>Занятие-праздник, конкурсы, игры, театрализованное представление.</p>	<p>Кроссворд «Новогодний»</p> <p>Участие в городских выставках детского творчества.</p> <p>Конкурс «Елочная игрушка - наша семейная реликвия»</p> <p>Участие в выставке-конкурсе в ЦДЮТЭ «Новогодний сувенир»</p> <p>Конкурс «Парад масок», викторина «Подарок от Дедушки Мороза».</p>	<p>художественное слово: стихи, загадки о зиме, образцы новогодних игрушек, иллюстративный материал по теме, магнитофон, кассета.</p> <p>Иллюстративный материал по теме, стих Р.А. Кудашовой «В лесу родилась елочка», кроссворд «Елочка», образцы елочных игрушек и украшений, выкройки, компьютер, диск.</p> <p>Образцы масок, материалы для изготовления масок, иллюстрации по теме, видеоматериалы по теме.</p> <p>Сценарий праздника, призы для детей, новогодние маски и поделки детей.</p>
3.2	<p>«Рождественский сувенир» 4 ч.</p> <p>Теория: - рождество Христово – главный православный праздник. Мифы и легенды Рождества. Экскурсия в православный Храм.</p> <p>Практика: - практическое изготовление рождественских сувениров: традиционные тряпичные ангелы.</p>	2	2		<p>Рассказ, беседа, экскурсия, работа с иллюстративным материалом, творческая деятельность детей, ИКТ.</p>	<p>Викторина</p>	<p>Детская библия, образцы поделок по теме, выкройки, компьютер</p>

3.3	<p>Сувенир для милой мамы. 4 ч.</p> <p>Теория: - 8 Марта – Международный женский день, праздник мам, бабушек, сестер;</p> <p>Практика: - изготовление игрушек – сувениров мамам, бабушкам, учителям (открытки, фоторамка); - итоговое занятие: совместный с родителями праздник, посвященный ко Дню 8 Марта. Вручение сувениров.</p>	1	3		<p>Занятие в библиотеке, беседа. Рассказ, рисование по теме, рассказы детей о своих мамах, практические задания, занятие – праздник, чаепитие.</p>	<p>Рассказы детей по теме: «Моя мама», «Мамин портрет», выставка детских рисунков.</p>	<p>Образцы поделок, материал для изготовления сувениров, стихи о маме, мультфильмы по теме, сценарий праздника, компьютер.</p>
3.4	<p>Праздник в нашем городе – День города. 4 ч.</p> <p>Теория: - наш город – Рыбинск. История и традиции родного города.</p> <p>Практика: - экскурсия в Рыбинский государственный историко-архитектурный музей-заповедник. - «Герб города». Знакомство с гербом и символикой г. Рыбинска. Исторические названия города.</p> <p>Практика: - изготовление рыбок-сувениров на выставку «Империя рыбы» в Центре туризма и экскурсий.</p>	2	2		<p>Рассказ, беседа, экскурсия в музей, устный опрос, викторина, кроссворд, работа с иллюстративным материалом, худ. литературой, слайд-экскурсия, практические задания, самостоятельная творческая деятельность.</p>	<p>Участие в выставке детского творчества ЦДЮТЭ «Империя рыбы»</p>	<p>Дид. Игра «Родной город», слайды о городе, образцы поделок, выкройки, шаблоны, инструменты и материалы.</p>
IV	Русская матрешка 8 ч.	2	6				
1.	<p>«Сувенир матрешка – символ нашей Родины».</p> <p>Теория: - исторические сведения о происхождении деревянной куклы и ее имени. Знакомство с образами матрешек по выбору детей.</p>	1			<p>Рассказ, беседа, занятие в библиотеке, работа с иллюстративным материалом, худ. слово.</p>	<p>Кроссворд «Матрешка»</p>	<p>Иллюстративный материал по теме, образцы матрешек, учебные карточки с худ. словом о матрешке.</p>

2.	<p>Основы цветоведения:</p> <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструменты и материалы художника; - цвет в жизни человека; - знакомство детей с основами цветоведения: основные цвета, теплые и холодные цвета, цвета спектра. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения - эксперименты с цветом. 		1		Рисование, эксперимент с цветом, самостоятельная творческая деятельность, обсуждение, диспут, дид. Игры, музыкальное сопровождение.	Дидактическая игра «Цветные задачки»	Дид. Игры «Цветные задачки», «Собери радугу», «С чем работает художник», Учебные таблицы «Основные цвета», «Теплые и холодные цвета», «Цветовой круг».
3.	<p>Русский народный костюм и костюм матрешки.</p> <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - русский народный костюм. Знакомство детей с русским народным костюмом (сарафанный комплекс), его особенности. Знакомство с элементами костюма: рубаха, сарафан, душегрея, головные уборы: платок, венец, кокошник. <p>Практика</p> <ul style="list-style-type: none"> - зарисовка элементов костюма, закрепление знаний через дидактические игры; - костюм матрешки; - знакомство с художественными элементами, вводимых в костюм матрешки и их усвоение путем упражнений; - художественные элементы: точки, капли, завитки, различные линии, елочки, веточки, бутон и цветок. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на закрепление художественного элемента, вводимого в костюм матрешки. - составление несложного геометрического орнамента. 		1		Рассказ, объяснение, просмотр видеofilmа, иллюстрации, дидактические игры.	Дидактическая игра «Русский народный костюм»	Дидактическая игра «Русский народный костюм, дид. Материал со словарной работой, иллюстративный материал по теме, уч.фильм «Русский народный костюм»
			1		Объяснение, показ, упражнения, индивидуальная работа, практические задания	Упражнения Составление орнамента	Учебная таблица «Основные элементы», «Русская символика», иллюстративный материал по теме.
4.	<p>Изготовление сувенира детьми.</p> <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление эскиза, работа над образом матрешки; - работа с цветом; - роспись бумажной заготовки – открытки в виде матрешки. 		2		Объяснение, индивидуальная работа педагога, самостоятельная творческая деятельность детей	Выставка детского творчества по теме	Учебная таблица «Основные элементы», «Русская символика», иллюстративный материал по теме. Образцы матрешек,
5.	<p>Практика:</p>				Выставка декоративно-		Дид.игра «Найди

	- итоговое занятие по теме. Организация итоговой выставки по теме «Матрешкины именины».		1		прикладного творчества.		матрешку»
У.	Кукла – сувенир 16 ч.	4	10	2			
	<p>«Кукла – душа народа»</p> <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство детей с историей куклы, ее многообразием. - кукла-берегиня, история куклы-оберега; - магическая сила куклы; - оберег в жизни русского человека; - виды кукол-закруток, их многообразие; - наличие у куклы обережных знаков: безликость, символы; - знакомство с другими названиями кукол (закрутка, пачуля, пятиминутка и прочие). - сравнительный анализ кукол-закруток: по внешнему виду, и технике изготовления. - кукла «Кувадка». Вепсская кукла. - из истории обряда кукол. Знакомство с образом куклы. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - занятие в музее по теме «Народная игрушка»; - встреча с интересным человеком – мастером кукол; - выполнение эскиза куклы. - кукла-закрутка (ярославская традиция), знакомство с образом куклы, ее технологией. Изготовление куклы, ее оформление. <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обрядовая свадебная кукла (исторические сведения); - знакомство с образами кукол, технологией, изготовление свадебных кукол в различных техниках, их оформление; - итоговое занятие по теме. 	1	1	2	<p>Рассказ, беседа, работа с наглядным материалом и литературой, практические задания, встреча с интересным человеком, экскурсия. Игра-путешествие, рассказ, объяснение, показ с комментариями, индивидуальная помощь, муз. сопровождение, самостоятельная творческая деятельность детей. Презентация Беседа, рассказ, объяснение, работа с наглядным материалами, показ с комментариями, индивидуальная помощь, муз. сопровождение, самостоятельная творческая деятельность детей. Игровые моменты.</p> <p>Занятие-игра, обсуждение, поощрение</p>	<p>Опрос</p> <p>Опрос. Рисунки по теме «Любимая игрушка»</p> <p>Практические задания</p> <p>Дидактическая игра «Найди сходства и различия»</p> <p>Выставка детского творчества по теме</p> <p>Выставка детского творчества по теме</p> <p>Викторина</p>	<p>Образцы народной игрушки</p> <p>Русская народная сказка «Василиса Прекрасная», Иллюстративный материал по теме, образцы кукол «Ангел», компьютер</p> <p>Образцы кукол-закруток разных технологий, дид. Игра «Найди сходства и различия».</p> <p>Иллюстративный материал по теме, схемы изготовления кукол-закруток, образцы кукол, компьютер.</p> <p>Иллюстративный материал по теме, схемы изготовления кукол-закруток, образцы кукол, компьютер. Методическая разработка занятия-игры.</p>
VI.	Культурно-массовая работа 4 ч.	-	2	2	Участие в выставках детского творчества.	Обсуждение	Изделия детей.
	Практика:						
	- Подготовка творческих работ на выставки детского						

	творчества различных уровней: городские, областные. Посещение выставок декоративно-прикладного искусства.						
VII.	«Нам есть, что показать» - итоговая выставка. 2 ч Практика: - подготовка и оформление итоговой выставки лучших детских работ. Теория: - обсуждение выставки. Подведение итогов за учебный год, перспективы на будущий учебный год.	1	1	-	Выставка детского творчества, обсуждение, анкетирование, занятие-праздник.	Итоговая выставка детских работ.	Детские работы.

1.5. Учебно-тематический второго года обучения 72 часа

№	Тема	Общее количество часов			
		всего	теория	практ.	экск.
I.	Введение	2	2	-	-
II.	Сувениры из природного материала	18	4	12	2
2.1	Работа в природе	4	1	2	1
2.2	«Волшебный мусор»	14	2	12	-
III	Праздничный сувенир	20	4	14	2
3.1	Новогодний сувенир	8	1	6	1
3.2	Рождественский сувенир	2	1	1	-
3.3	Сувенир для влюбленных	4	1	3	-
3.4	Праздник в нашем городе	6	1	4	1
IV	Русская матрешка	10	4	6	-
V	Кукла – сувенир	16	4	10	2
VI	Культурно-массовая работа	4	-	1	3
VII	«Нам есть, что показать» - итоговая выставка	2	-	2	-
	Итого:	72	18	45	9

1.6. Содержание программы 2 года обучения (72 часа в год)

№	Тема	Количество часов			Формы занятия, методы и приемы	Формы подведения итогов по теме	Дидактические и Наглядные материалы, ТСО
		Т.	Пр.	Эк.			
I.	Введение. 2 часа	1	1				
1.1	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вводное занятие «Русские ремесла»; - знакомство детей с программным содержанием 2 года обучения; - вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях детского объединения «Русский сувенир» <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в игре «Чтобы не случилось беды» 	1	1		Беседа, рассказ, просмотр учебного фильма, обсуждение, инструктаж, анкетирование, дид. игры	анкетирование	Образовательная программа д.о. «Русский сувенир», дид.игра «Чтобы не случилось беды», видеофильм «Народные промыслы».
II.	Сувениры из природного материала. 18 часов	4	12	2			
2.1	<p>Работа в природе. 4 часа</p> <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - природа родного края: растительный мир Ярославского края; - зерновые культуры, их многообразие; - знакомство со строением колоса; - правила, сроки и особенности заготовки соломки для изготовления игрушек – сувениров. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогулка на природу с целью сбора природного материала для изготовления поделок-сувениров. 	1	2		беседа, рассказ, музыкальное сопровождение, использование худ. Слова, практические задания, работа с иллюстративным материалом, Рассказ, наблюдение, экскурсия, практические задания, самостоятельная работа.	Опрос Наблюдение педагога за работой детей в природе	Иллюстративный материал по теме, дид.игра «Узнай колосок».
2.2	<p>Волшебный мусор «Золотая соломинка» 14 часов</p> <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с царевной «золотой соломинкой»; - исторические сведения о происхождении соломенной игрушки; - материалы и инструменты, необходимые для обработки 	1	1		Рассказ, беседа, сказка, инструктаж, практические задания, занятие – игра. Объяснение, показ, работа по подгруппам,	Опрос по теме Творческие задания	Учебная схема «Этапы подготовки соломки к работе», материалы и инструменты для обработки соломки. Образцы соломенной

<p>соломки, техника безопасности при работе с ними; - этапы подготовки соломки к работе; - соломенная игрушка. Технология изготовления простейших соломенных игрушек «Бабочка», «Птичка».</p> <p>Практика - самостоятельное изготовление детьми простейших соломенных игрушек; - куклы из соломенных пучков; - знакомство детей с различными способами изготовления соломенной куклы: способ №1; -технология изготовления кукол из одного пучка соломы, изготовление кукол из одного пучка соломы. - куклы из соломенных пучков; - знакомство детей с различными способами изготовления соломенной куклы: способ №2, технология изготовления кукол (женского и мужского образа) из двух пучков соломы.</p> <p>Теория: - секреты красоты соломенной куклы; - способы оформления куклы: лицо, волосы, элементы одежды и ее отделка.</p> <p>Практика: - оформление соломенной куклы.</p> <p>Теория: - соломенные лошадки, знакомство со способами изготовления животных из соломы (на примере лошадок) двумя способами: - из одного пучка; - из трех пучков.</p> <p>Практика: - изготовление животных различными способами.</p>	1	индивидуальная помощь.	<p>Творческие задания</p> <p>Изготовление соломенных кукол двумя способами</p> <p>Конкурс «Русская краса».</p> <p>Выставка детского творчества «Золотая соломинка»</p>	игрушки, схемы, иллюстративный материал по теме.
	2	<p>Рассказ, объяснение, показ приемов работы, составление схем последовательности выполнения работы, практические задания</p>		Образцы соломенной игрушки, схемы, иллюстративный материал по теме, компьютер.
	2	<p>Рассказ, объяснение, показ приемов работы, составление схем последовательности выполнения работы, практические задания</p>		Образцы соломенной игрушки, схемы, иллюстративный материал по теме, компьютер.
	2	<p>Работа с иллюстративным материалом по теме, показ приемов работы.</p>		Иллюстрации по теме, материал для оформления куклы: нитки, тесьма.
	1	<p>Объяснение, показ, работа с наглядным материалом, опрос, самостоятельная творческая деятельность, помощь педагога, индивидуальная работа.</p>		Образцы игрушек. Схемы изготовления игрушек.
	1			

	<p>- что растет на елке? Из истории елочных игрушек;</p> <p>- альтернатива – если нет елки: флористические аранжировки в разных стилях.</p> <p>Практика:</p> <p>- экскурсия в Центр «Солнечный» на городскую выставку «Новогодний калейдоскоп»;</p> <p>- «Новогодние фантазии»: изготовление дизайн – композиций из хвойных веток, шишек, свечей, мишуры и т.д.</p> <p>- итоговое занятие по теме, участие в празднике</p>		1		Занятие-праздник, викторина, конкурсы, чаепитие.	Выставка детского творчества «Новогодний сувенир»	Сценарий праздника
3.2	<p>«Рождественский сувенир» 2 часа</p> <p>Теория:</p> <p>- Рождество Христово: история праздника и его традиции;</p> <p>- знакомство с новыми словами: сочельник, святки, крещение, рождество, коляда, колядки;</p> <p>- традиции Рождества, ряженье;</p> <p>- верования русских людей в злых духов и нечистую силу;</p> <p>- традиционные обрядовые костюмы.</p> <p>- знакомство с народными гаданиями.</p> <p>Практика:</p> <p>- изготовление обрядового костюма – маски;</p> <p>- рождественские гадания;</p> <p>- итоговое занятие «Рождественские посиделки», участие в празднике.</p>	1	1		<p>Рассказ, опрос, работа с литературой, дид.игра, беседа, повторение, практические задания, самостоятельная творческая деятельность детей.</p> <p>Рассказ, опрос, беседа, работа с литературой и иллюстративным материалом, дид. Игра, практические задания.</p> <p>Занятие-праздник, чаепитие, викторина</p>	<p>Итоговое занятие «Рождественские посиделки»</p> <p>Выставка детского творчества «Рождественский сувенир»</p>	<p>Дид.игра «Рождественский словарь», образцы поделок-сувениров, выкройки</p> <p>Учебный фильм «Православные праздники Руси», компьютер.</p> <p>Ди «Рождественский словарь», компьютер.</p>
3.3	<p>«Сувениры для влюбленных» 4 часа</p> <p>Теория:</p> <p>- «День св. Валентина – праздник всех влюбленных».</p> <p>- из истории праздника (занятие в библиотеке);</p> <p>- этическая беседа «Немного о любви». Тема любви в русской поэзии.</p> <p>Практика:</p> <p>- изготовление сувенира: «Домовята из мешковины»,</p> <p>- изготовление открытки – валентинки.</p>	1	3		<p>Рассказ, беседа, работа с художественной литературой, иллюстративным материалом, выкройками, практические задания, обмен опытом, взаимопомощь.</p>	Выставка детского творчества по теме	Стихи поэтов серебряного века, образцы игрушек-сувениров, выкройки.

3.4	<p>«Праздник в нашем городе – День города» 6 часов</p> <p>Теория: - «От Рыбной слободы до града», история родного города, его культурное наследие;</p> <p>Практика: - встреча с интересными людьми – работниками музея; - архитектурные памятники г. Рыбинска, экскурсия по исторической части города; - изготовление поделок-сувениров ко Дню города; - изготовление коллективной работы по теме.</p>	1		1	Занятие в музее города, рассказ, беседа, обсуждение, экскурсия Презентация «Город мой родной»	Эл. тест «Знатоки родного города» Выставка детского творчества по теме	Кроссворд «Город мой родной», иллюстративный материал по теме, слайды, учебный фильм о родном городе, компьютер.
IV	Русская матрешка 10 часов	4	6	-			
4. 1	<p>Теория: - основные исторические сведения о происхождении матрешки; - знакомство с образами первой русской матрешки «Девочка с петухом»; - центры матрешечного промысла, виды матрешек (загорская, семеновская, полхов – майданская), их сходства и различия.</p> <p>Практика: - копирование матрешек разных видов.</p>	1		1	Рассказ, беседа, повторение, работа с иллюстративным материалом, худ. слово, объяснение, дидактические игры.	Кроссворд «Матрешка»	Иллюстративный материал по теме, образцы матрешек, учебные карточки с худ. словом о матрешке, раздаточный материал, д/и «Узнай матрешку»
4. 2	<p>Основы цветоведения и законов композиции:</p> <p>Теория: - цвет в жизни человека; - основы цветоведения: основные цвета, теплые и холодные цвета, цвета спектра (повторение), знакомство детей с контрастными цветами.</p> <p>Практика: - упражнения - эксперименты с цветом.</p> <p>Теория: - основы законов композиции; - знакомство детей с понятиями «рисунок», «Узор», «Орнамент», «Композиция»;</p>	1	1	1	Рисование, эксперимент с цветом, самостоятельная творческая деятельность, обсуждение, диспут, дид. Игры, музыкальное сопровождение.	Дидактическая игра «Цветные задачки»	Дид. Игры «Цветные задачки», «Собери радугу», «С чем работает художник», Учебные таблицы «Основные цвета», «Теплые и холодные цвета», «Цветовой круг». Дид.игра «Символ и его значение».

	<p>кукла. Их сходства и различия.</p> <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технология изготовления ярославской куклы – столбушки (куклы-образа); - оформление куклы образа. 						
5.2	<p>Основы шитья.</p> <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение ручных швов; - техника безопасности при работе со швейными принадлежностями; - швейная машина, ее устройство; - техника безопасности при работе на швейной машинке; - заправка нити, техника работы, декоративные строчки. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа на швейной машине, изготовление образцов машинной строчки. 	1	4		<p>Повторение, показ, объяснение, практический опыт педагога, практические задания.</p> <p>Рассказ, объяснение, показ, инструктаж, практические задания.</p>	<p>Опрос, задания и вопросы по устройству машины, изготовление куклы и костюма для нее.</p>	<p>Швейные машины, образцы ручных швов и машинной строчки, швейные принадлежности.</p>
5.3	<p>Русский народный костюм.</p> <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Поэзия народного костюма», знакомство с разнообразием народного костюма (сарафанный и поневный комплекс); - «Во что одевали крестьянских кукол». - традиционный костюм Ярославской области, его отличительные особенности – зарисовка отдельных деталей костюма; <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение эскиза костюма, характерного для Ярославского края; - раскрой и пошив одежды на куклу – образ; - оформление костюма: тесьма, бисер, вышивка и т.д. (по выбору детей). - укрепление костюма на кукле – основе, доработка погрешностей. 	1	4		<p>Экскурсия в музей, занятие в музей.</p> <p>Объяснение и показ этапов работы, работа с выкройками, иллюстрациями, литературой, самостоятельная творческая деятельность, взаимопомощь.</p>	<p>Выставка детского творчества «Русская красавица»</p>	<p>Дид.игра «Символика в русском костюме», учебный фильм.</p>
VI	<p>Культурно – массовая работа. 4 часа</p> <p>Практика:</p>		1	3	<p>Экскурсии, практические и индивидуальные занятия</p>	<p>Выставки детского творчества</p>	<p>Готовые изделия детей.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка работ на выставки детского творчества различных уровней; - посещение выставок декоративно – прикладного искусства. 						
VII	<p>«Нам есть, что показать» - итоговая выставка детского творчества. 2 часа</p> <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка и оформление итоговой выставки лучших творческих работ. - подведение итогов за учебный год, перспективы на следующий учебный год. 		2		Выставка детского творчества, обсуждение, занятие – праздник.	Итоговая выставка детских работ	Детские изделия для выставки.

1.7. Учебно-тематический план третьего года обучения 72 часа

№	Тема	Количество часов			
		всего	теория	практика	экскурсии
1.	Введение	4	1	-	3
2.	Сувениры из природного материала	16	2	12	2
2.1	<i>Работа в природе</i>	6	1	3	2
2.2	<i>Основы фитодизайна</i>	10	1	9	-
3.	Праздничный сувенир	10	2	8	-
3.1	<i>Новогодний сувенир</i>	6	1	5	-
3.2.	<i>Праздник в нашем городе.</i>	4	1	3	-
4.	Русская матрешка	10	2	8	-
5.	Кукла - сувенир	16	4	10	2
6.	Первые шаги в науку	10	1	8	1
7.	Культурно-массовая работа	4	-	4	-
8.	«Нам есть, что показать» - итоговая выставка.	2	-	2	-
	Итого:	72	12	52	8

1.8. Содержание программы 3 года обучения - 72 часа

№	Тема	Количество часов			Формы занятия, методы и приемы	Формы подведения итогов по теме	Дидактические и Наглядные материалы, ТСО
		Т.	Пр.	Эк.			
.	Вводное занятие. 4 часа	1	-	3			
1.1	Теория: - знакомство детей с программным содержанием 3 года обучения. - вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях детского объединения «Русский сувенир».	1			Беседа, обсуждение, инструктаж, анкетирование, дид. игры	анкетирование	Образовательная программа д.о. «Русский сувенир»
1.2	Практика: - декоративно-прикладное творчество (знакомство с передовым опытом народных умельцев); - обогащение визуального опыта, поиск новых идей, решений и образов для собственных работ через посещение выставки декоративно-прикладного творчества.			3	Экскурсия, беседа, рассказ	беседа	Образцы изделий декоративно-прикладного творчества
2.	Сувениры из природного материала. 16 часов	2	12	2			
2.1	Работа в природе. Теория: - «Ярославские красоты», знакомство с растительностью родного края (занятие-повторение); - природа в изобразительном искусстве, мастера пейзажа: Левитан, Шишкин. Практика: - практическое задание: «Геометрия листьев». Зарисовка осенних листьев. Теория: - цветовая палитра осени (повторение: цветовой круг, теплые цвета); Практика: - выполнение практических заданий (овладение				Повторение, дидактические игры, беседа, рассказ, музыкальное сопровождение, использование худ. Слова, практические задания, просмотр учебного фильма, работа с иллюстративным материалом, эксперимент, творческая работа Рассказ, беседа, практические задания, эксперимент, опыт.	Практические задания Творческая работа Наблюдение педагога за	Учебный фильм «Экологический альманах», репродукции пейзажей Шишкина и Левитана, схемы зарисовок листьев, дид. игра «Знатоки природа», «Найди листок», «Назови листок», трафареты, учебные таблицы «Цветовой круг», «Теплые и холодные цвета»

	<p>художественными приемами – монотипия, набрызг, работа с трафаретами).</p> <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности заготовки материала для «сухих» композиций; - правила срезки растений, заготовка природного материала; - приемы и способы крепления элементов; - методы высушивания и хранения природного материала. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практические задания: засушивание растений при помощи осушителей – утюг, духовка, консервация при помощи глицерина; - экскурсия в дендрарий Лесотехнического колледжа (Тихменево) с целью ознакомления с ценными видами пород деревьев и сбора природного материала для изготовления поделок – сувениров. 			2	<p>Рассказ, наблюдение, экскурсия, практические задания, самостоятельная работа.</p>	<p>работой детей в природе</p> <p>Творческая работа</p>	<p>Образцы заготовительного материала, глицерин, песок, приспособления</p>
2.2	<p>Основы фитодизайна.</p> <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие «Флористика», «Фитодизайн»; - виды флористики, история возникновения, легенды и предания о цветах; - классификация сухоцветов; - характеристика природного материала, применяемого во флористике, особенности инструментов и материалов; <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заполнение систематизирующих таблиц; - освоение приемов тонирования и подкрашивания сухоцветов; <p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - плоскостная композиция; - правила и технология изготовления плоскостной композиции; <p>Практика:</p> <p>Выполнение творческой работы, ее оформление и</p>	1	2	2	<p>Беседа, лекция, объяснение, рассказ, работа с наглядным материалом, практические задания, самостоятельная работа, творческая работа.</p> <p>Объяснение, показ, работа с наглядным материалом, опрос, самостоятельная творческая деятельность, помощь педагога, индивидуальная работа.</p>	<p>Заполнение таблицы.</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность</p>	<p>Природный материал, сухоцветы, аксессуары, фотографии, репродукции, таблицы для классификации, загадки, кроссворды, ребусы о цветах, красители.</p> <p>Образцы готовых работ, схемы изготовления плоскостной и объемной композиции, материалы для оформления работ.</p>

	использование в дизайне интерьера. Теория: - «Объемная композиция» (технология изготовления и выполнения объемной композиции, ее выполнение, оформление и использование в дизайне интерьера) Практика: - выполнение детьми творческой работы по данной теме; - итоговое занятие, подведение итогов темы; - участие в подготовке выставки детского творчества и обсуждении работ.		2		Диспут, обсуждение, беседа за чаем, игра	Выставка детского творчества «Осенние фантазии».	Кроссворд, карточки с вопросами, поделки-сувениры, изготовленные детьми.
3.	Праздничный сувенир 10 часов	2	8				
3.1	«Новогодний сувенир» 6 часов Теория: - «Новогодняя история» (происхождение новогодних праздников, повторение изученного материала); - традиции встречи Нового года на Руси и в разных странах; - восточный гороскоп (японский и китайский гороскопы, сведения из истории гороскопа); - символ года, кто вы по гороскопу; - что год грядущий нам готовит: астрологический прогноз на предстоящий год для всех знаков зодиака. Практика: - изготовление игрушки – сувенира в различных техниках: мягкая игрушка, поделки из соленого теста, бумагопластика (самостоятельная творческая деятельность детей); - подготовка творческих работ и участие в городской выставке «Новогодний сувенир»; - итоговое занятие, праздник в детском объединении.	1	5		Рассказ, беседа, повторение, кроссворд, викторина. Самостоятельная работа с литературой, просмотр иллюстративного и видео материалов, объяснение, показ технологий, индивидуальная работа, практические задания, самостоятельная творческая деятельность детей, участие в городской выставке, праздник.	Участие в городской выставке «Новогодний сувенир»	Кроссворд «Новогодний», гороскопы на грядущий год, образцы поделок – сувениров из различных материалов, выкройки, художественное слово: стихи, загадки о зиме.
3.2	<i>Праздник в нашем городе – День города. 4 часа</i> Теория: - Рыбинск – город мастеров; - знакомство с народными промыслами Ярославского края (ростовская финифть, золотое шитье, резьба по дереву и др.) Практика:	1	3		Рассказ, беседа, работа в музее, устный опрос, викторина, кроссворд, работа с иллюстративным материалом, просмотр видео фильма, знакомство с интересными людьми, взаимопомощь,	Участие в городской выставке детского творчества на День города.	Образцы изделий народного творчества. Кроссворд «Народные промыслы», учебные фильмы теме. Образцы поделок на

	<ul style="list-style-type: none"> - занятие в музее; - встреча с интересными людьми нашего города: мастерами, художниками; <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовление поделок-сувениров на выставку детского творчества в День города. 				самостоятельная творческая деятельность.		выставку, выкройки, инструменты и материалы.
4.	Русская матрешка 10 часов	2	8	-			
4.1	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - матрешка на современном этапе; - центры матрешечного промысла; - Матрешка XXI века, новые образы и герои. 	1			Рассказ, беседа, кроссворд, работа с иллюстративным материалом.	кроссворд	Иллюстративный материал по теме, образцы матрешек
4.2	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы цветоведения (основные цвета, цветовой круг, цвета спектра, контрастные цвета, повторение изученного материала); - знакомство детей с понятием «Гармония», «Цветовые гармонические сочетания»; <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эксперименты с цветом; - упражнения на закрепление гармоничных цветовых сочетаний. 	1	2				
4.3	<p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческая работа: роспись матрешки (объемной деревянной заготовки); - разработка эскиза, работа над образом матрешки; - подготовительный этап (подготовка деревянной заготовки к росписи: выравнивание поверхности наждачной бумагой, грунтовка); - основной этап (полихромная роспись матрешки) - заключительный этап: лакировка изделия; - подведение итогов темы, подготовка выставки детского творчества. 		2		Повторение, опрос, работа с иллюстративными материалами, самостоятельная творческая деятельность детей.	Выполнение творческой работы	Образцы матрешек, иллюстративный материал по теме. Грунтовочная смесь, наждачная бумага.
			2		Рисование, эксперимент с цветом, самостоятельная творческая деятельность, обсуждение, диспут	Выставка детского творчества.	Эскизы, образцы матрешек, иллюстративный материал по теме, детские изделия.
5.	Кукла – сувенир. 16 часов	4	10	2			
5.1	<p>«Куклы России».</p> <p>Теория:</p>						

	<p>- многообразие русской куклы: от куклы-оберега до фабричных кукол (сведения из истории кукол);</p> <p>- первые фабричные куклы;</p> <p>- как изменились куклы в 19 веке;</p> <p>- как куклы «пережили» войны и революции.</p> <p>Практика:</p> <p>- Встреча с интересным человеком – мастером кукол, экскурсия в мастерские кукольного театра.</p> <p>Теория:</p> <p>- Матерчатая кукла на современном этапе, знакомство с образом куклы, технология ее изготовления.</p> <p>Практика:</p> <p>- подготовительный этап работы (работа над эскизом, построение выкройки, раскрой деталей);</p> <p>- основной этап работы (шитье деталей, их набивка, крепление деталей между собой - сборка куклы);</p> <p>- заключительный (оформление лица куклы, изготовление волос).</p> <p>- изготовление куклы, ее оформление.</p>	1		2	<p>Рассказ, опрос, беседа, повторение, викторина, встреча с интересными людьми, экскурсия, выездное занятие.</p> <p>Рассказ, беседа, опрос, инструктаж по т. б, объяснение, работа с иллюстративным материалом, выкройками, со схемами, показ педагога, помощь в работе, музыкальное сопровождение, самостоятельная творческая деятельность</p>	<p>Викторина «Русская кукла»</p> <p>Выставка детского творчества по теме</p>	<p>Метод. Разработка «Музей игрушки», учебный фильм об игрушке, карточки с вопросами.</p> <p>Учебная таблица «Этапы работы», «Технология изготовления куклы», выкройки. Образцы народной куклы, швейные принадлежности.</p>
5.2	<p>Русский народный костюм.</p> <p>Теория:</p> <p>- русский костюм как отражение исторических, культурных, и бытовых особенностей народа;</p> <p>- историческое развитие русского костюма;</p> <p>- сравнительная характеристика русского костюма;</p> <p>- отделка и украшение русского народного костюма;</p> <p>Практика:</p> <p>- занятия по вышивке и бисероплетению;</p> <p>- выполнение эскиза русского костюма для куклы.</p>	1		4	<p>Лекция, беседа, рассказ, опрос, сравнительный анализ, работа с иллюстративным материалом; музыкальное сопровождение, просмотр учебного фильма по теме; работа со схемами, эскизами, практические задания.</p>	<p>Практические задания.</p>	<p>Иллюстративный материал по теме, кассета с русскими народными песнями, учебный фильм «Русский народный костюм», образцы народной вышивки, изделия из бисера. компьютер..</p>
5.3	<p>Основы шитья.</p> <p>Теория:</p> <p>- принципы изготовления и конструирования русской народной одежды;</p> <p>- правила снятия мерки.</p> <p>Практика:</p>	1			<p>Показ с объяснениями, инструктаж, практические</p>	<p>Выставка детского</p>	<p>Иллюстративный материал по теме, выкройки, схемы, швейные принадлежности, образцы народной</p>

	<p>- снятие мерки с куклы.</p> <p>Теория:</p> <p>- особенности технологии изготовления русской рубахи (особенности кроя, последовательность этапов работы, раскрой, сметывание, стачивание, обработка края; приемы сборки, отделка).</p> <p>Практика:</p> <p>- шитье рубахи на куклу;</p> <p>- сарафан, принципы построения и раскроя прямого (круглого) и косоклинного сарафанов; последовательность изготовления, декоративное оформление сарафана тесьмой, вышивкой;</p> <p>Практика:</p> <p>- шитье сарафана на куклу;</p> <p>- головной убор (материалы для изготовления, измерение окружности головы)</p> <p>- построение выкройки кокошника, обтягивание тканью;</p> <p>- украшение кокошника аппликацией, бисером;</p> <p>- крепление костюма на кукле-основе, устранение погрешностей.</p>		2		<p>задания, обсуждение, помощь педагога и взаимопомощь детей, работа с выкройками, схемами; шитье, самостоятельная творческая деятельность детей, работа с наглядными материалами, выставка детского творчества..</p>	<p>творчества по теме</p>	<p>куклы и кукольной одежды, кассета с русскими народными песнями, учебный фильм «Русский народный костюм», образцы народной вышивки, изделия из бисера, компьютер.</p>
6	Первые шаги в науку. 10 часов	1	8	1			
	<p>Теория:</p> <p>- знакомство с положениями по конкурсам «Малые Золотаревские чтения», «Находка года», требованиями к написанию творческой работы;</p> <p>- выбор учащимися темы для творческой работы.</p> <p>Практика:</p> <p>- исследовательская работа по выбранной теме (посещение архива, работа в музее, библиотеке, встреча с мастерами и хранителями народных традиций).</p>	1	8	1	<p>Индивидуальные занятия, помощь педагога в написании творческой работы, самостоятельный поиск литературы, исследовательская работа.</p>	<p>Участие в конкурсе</p>	<p>Положения по конкурсам, требования к написанию творческих работ</p>
7.	Культурно-массовая работа 4 часа		4		<p>Участие в выставках детского творчества.</p>	<p>Обсуждение</p>	<p>Изделия детей.</p>
	<p>Практика:</p> <p>- подготовка творческих работ на выставки детского творчества различных уровней: городские, областные;</p> <p>- посещение выставок декоративно-прикладного искусства.</p>						

8.	<p>«Нам есть, что показать» - итоговая выставка. 2 часа</p> <p>Практика:</p> <p>- подготовка и оформление итоговой выставки лучших детских работ, обсуждение выставки, подведение итогов за учебный год, перспективы на будущий.</p>		2		Выставка детского творчества, обсуждение, анкетирование, занятие-праздник.	Итоговая выставка детских работ.	Детские работы.
----	--	--	---	--	--	----------------------------------	-----------------

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое и дидактическое обеспечение программы

Тема «Введение».

1. Инструкция по технике безопасности.
2. Дидактическая игра «Дорожная азбука».
3. Дидактическая игра «Чтобы не случилось беды».
4. Презентация «Музей игрушки».
5. Учебный видеофильм «Русские народные промыслы».

Тема «Сувениры из природного материала»

1. Дидактическая игра «Знатоки природы».
2. Дидактическая игра «Одень бумажную куклу по сезону».
3. Дидактическая игра «Каждый грибок в свой кузовок».
4. Дидактическая игра «Лесной детектив».
5. Дидактическая игра «Узнай колосок».
6. Кроссворд «Обитатели леса».
7. Учебные карточки «Экологические правила».
8. Презентация «В гостях у зеленого друга»
9. Учебные карточки с осенними загадками, приметами, стихами.
10. Методическая разработка «Природа родного края».
11. Сценарий занятия-праздника «Праздник осени».
12. Иллюстративный материал по теме.
13. Учебный видеофильм «Тайны зеленого короля».
14. Учебный видеофильм «Экологический альманах».
15. Наглядный материал: образцы игрушек-сувениров из природного материала.
16. Аудиодиск «Краски природы».

Тема «Праздничный сувенир»

«Новогодний сувенир»

1. Учебные карточки с загадками новогодней тематики.
2. Викторина «Новогодний калейдоскоп»
3. Кроссворд «Новогодний».
4. Кроссворд «Елочка».
5. Словесная игра «Что висит на елке».
6. Стихи, сказки, пословицы, поговорки на зимнюю тему.
7. Открытки новогодней и рождественской тематики.
8. Иллюстративный материал по теме.
9. Образцы фабричных елочных игрушек разных лет.
10. Образцы поделок-сувениров: маски, «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снеговик» «Елочка», новогодние дизайн-композиции и др.
11. Сценарии новогодних праздников.
12. Мультфильмы с новогодней тематикой.
13. Аудиодиск с новогодними песнями.
14. Презентация «История нового года»

«Рождественский сувенир»

1. Образцы поделок по теме.
2. Выкройки поделок.
3. Дидактическая игра «Рождественский словарь».
4. Детская библия.

5. Учебный фильм «Православные праздники на Руси».
6. Аудиодиск с рождественскими песнопениями и колядками.

«Сувенир для милой мамы»

1. Образцы поделок.
2. Стихи о матери.
3. Образцы открыток по теме.
4. Методическая разработка занятия – праздника «Мамин день».
5. Мультфильмы о маме.
6. Аудиодиск с песнями о маме.

«Сувениры для влюбленных»

1. Образцы открыток – валентинок.
2. Методическая разработка этической беседы «Немного о любви».
3. Стихи о любви русских поэтов.
4. Выкройки поделок.
5. Образцы поделок – сувениров по теме.

«Праздник в нашем городе»

1. Кроссворд «Город мой родной».
2. Иллюстративный материал по теме: открытки, плакаты и т.д.
3. Презентация «Город мой родной».
4. Образцы поделок-сувениров по данной теме.

Тема «Матрешка – сувенир нашей Родины».

1. Кроссворд «Матрешка».
2. Книжка-раскладушка «Сувениры из Полхов-Майдана».
3. Образцы различных видов матрешек: семеновская, полхов-майданская, загорская.
4. Фотографии первых матрешек из Музея игрушки г. Сергиев Посада.
5. Дидактическая игра «Узнай матрешку».
6. Учебные карточки с художественным словом о матрешке.
7. Учебная таблица «Первая русская матрешка».
8. Дидактическая игра «С чем работает художник».
9. Дидактическая игра «Собери радугу».
10. Дидактическая игра «Цветные задачки».
11. Учебные таблицы: «Основные цвета», «Теплые и холодные цвета», «Контрастные цвета», «Цветовой круг».
12. Игры на развитие эмоционального мира детей «Рисуем настроение», «Рисуем музыку», «Радуга».
13. Дидактическая игра «Найди матрешку».
14. Аудиоподборка русских народных песен.
15. Образцы матрешек (авторские работы учащихся).
16. Дидактическая игра «Символ и его значение».
17. Иллюстративный материал по теме.
18. Методическая разработка «Народная символика в декоративно-прикладном искусстве».

Тема «Кукла-сувенир»

1. Образцы народной куклы.
2. Методическая разработка занятия «Кукла – закрутка».
3. Методическая разработка «Технология кукол – пятиминуток».
4. Методическая разработка «Технология изготовления ярославской куклы».

5. Образцы различных видов швов.
6. Дидактическая игра «Русский костюм».
7. Дидактическое лото «Традиции русского костюма».
8. Дидактический материал со словарной работой.
9. Учебный видеофильм «Русский народный костюм».
10. Учебный видеофильм о народных мастерицах: златошвейках, вышивальщицах, кружевницах.
11. Иллюстративный материал по теме «Народная кукла» и «Русский костюм».
12. Образцы тканей, вышивки и изделий ткацкого производства.
13. Аудиодиск с русскими народными песнями.
14. Учебный фильм о частном музее кукол в г. Санкт – Петербурге.

2.2. Материальная база

Кабинет для занятий детского объединения «Русский сувенир» соответствует нормам СЭС: сделан косметический ремонт, имеется достаточное освещение, обновлена мебель, есть учебная доска, стенды. В кабинете имеется раковина с горячей и холодной водой.

Для занятий так же необходимы швейные машины, электрический утюг и покрывало для глажения; различные виды тканей, нитки, иглы и булавки; альбомы для рисования, кисти, краски, карандаши, картон, ножницы, клей ПВА, заготовки матрешек, природный материал, заготовленный в начале учебного года.

Из технических средств есть компьютер, проектор, экран, доступ к Интернету.

2.3. Календарный план воспитательной работы

1 год обучения	№ п/п	Название мероприятия	Место проведения	Сроки проведения
	1	Муниципальный краеведческий квест-маршрут «В гости к рыббинским купцам»	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» им. Е.П. Балагурова; исторический центр города Рыбинска	Октябрь
	2	Заочный конкурс творческих работ «Старинная семейная фотография»	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» им. Е.П. Балагурова	Ноябрь
	3	Интеллектуальная краеведческая игра «Человек в истории и культуре»	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» им. Е.П. Балагурова	Ноябрь

	4	Муниципальные Малые Золотаревские чтения для учащихся 5 - 7 классов общеобразовательных организаций городского округа город Рыбинск	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» им. Е.П. Балагурова	Февраль
	5	Фестиваль краеведческого ориентирования памяти Евгения Петровича Балагурова	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» им. Е.П. Балагурова; центральная часть города Рыбинска	Апрель
2 год обучения	1	Муниципальный краеведческий квест-маршрут «В гости к рыбинским купцам»	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» им. Е.П. Балагурова; исторический центр города Рыбинска	Октябрь
	2	Заочный конкурс творческих работ «Старинная семейная фотография»	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» им. Е.П. Балагурова	Ноябрь
	3	Муниципальный конкурс исследовательских работ учащихся - участников туристско-краеведческого движения РФ «Отечество» - Золотаревские краеведческие чтения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» им. Е.П. Балагурова	Декабрь
	4	Фестиваль краеведческого ориентирования памяти Евгения Петровича Балагурова	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского и	Апрель

			юношеского туризма и экскурсий» им. Е.П. Балагурова; центральная часть города Рыбинска	
3 год обучения	1	Муниципальный краеведческий квест-маршрут «В гости к рыбинским купцам»	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» им. Е.П. Балагурова; исторический центр города Рыбинска	Октябрь
	2	Заочный конкурс творческих работ «Старинная семейная фотография»	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» им. Е.П. Балагурова	Ноябрь
	3	Муниципальный конкурс исследовательских работ учащихся - участников туристско-краеведческого движения РФ «Отечество» - Золотаревские краеведческие чтения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» им. Е.П. Балагурова	Декабрь
	4	Фестиваль краеведческого ориентирования памяти Евгения Петровича Балагурова	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» им. Е.П. Балагурова; центральная часть города Рыбинска	Апрель

2.4. Календарный учебный график

Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
2	8	72

3. Литература

Литература для педагогов

1. Агаева И.В. Кукла – «купавка»// Народное творчество. 2003. № 3. С. 38 – 39.
2. Агаева И.В. «Барыня», «Покосница», «Малышок – голышок»// Народное творчество. 2002. № 4. С. 40-42.
3. Алексахин Н.А. Матрешка. М.: Народное образование, 1998.
4. Громова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Ярославль: Академия развития, 1999.
5. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. М.: Просвещение, 1994.
6. Дайн Г.Л. Русская народная игрушка. М.: Легкая промышленность, 1981.
7. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла. СПб.: Паритет, 2003.
8. Калашникова Н.Н. Одежда народов СССР. М.: Планета, 1990.
9. Каменская Н.А. История костюма. М.: Легкая индустрия, 1977.
10. Комиссаржевская Ф.Е. История костюма. Минск, 1998.
11. Кочетова С.Н. Игрушки для всех. М.: Омега-пресс, СПб.: Издательский дом «Нева», 1997.
12. Комиссарова Т.Б. Образовательная программа «Флорист-дизайнер». // Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003.
13. Куклы для девочек. М.: Издательство АСТ, 1999.
14. Ланц Л. Игрушка и физическое развитие // «Счастливые родители».2004. № 11. С. 61-62.
15. Левашова Е.В. Тряпичные красавицы // Городок провинциальный. 2002. № 52. С. 8.
16. Лихачева Т.Г. Игрушечка мастерская. Делаем игрушку. Выпуск № 2. Ярославль: Издательский центр Пионер, 1997.
17. Мерцалова М.А. Костюм разных времен и народов. М.: Молодая гвардия, 1998.
18. Мерцалова М.А. Поэзия народного костюма. М.: Молодая гвардия, 1999.
19. Министерство образования РФ. Управление воспитания и дополнительного образования детей и молодежи. Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003.
20. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997.
21. Областной Центр развития творчества детей и молодежи. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Нижний Новгород: ООО «Педагогические технологии», 2003.
22. Осипова Н.Н. Кукла «на выхвалку», «Конусная кукла» // Народное творчество. 2003. № 3. С. 29 -31.
23. Парамон Ф.А. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества. М.: Легпромиздат, 1998.
24. Перевезенцева Т.Г. Советская игрушка. Сергиев Посад: Художественно-педагогический музей игрушки. Академия педагогических наук СССР, 1985.
25. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. М.: Народное образование, 2002.
26. Селиванов А.М. Вглядись в минувшее бесстрастно: Культурная жизнь Ярославского края в 20 – 30 гг.: Документы и материалы. Ярославль, 2002.
27. Соловьев В.Я. Тихий голос русской игрушки // Народное творчество. 1995. № 4 С. 14.

Литература для обучающихся и их родителей

1. Агапова И.А. Мягкая игрушка своими руками. М.: Рольф, 2001.

2. Ананьева Е. Куклы мира. М.: ЗАО Детское издание «Аванта +», 2003.
3. Ай, да игрушки. М.: Малыш, 1989.
4. Анохин Ю.В. В музее игрушек. М.: Малыш, 1988.
5. Браун В.И., Тильке М. История костюма от древности до нового времени. М.: ЭКСМО, 1997.
6. Гибсон Р. Карнавал. Маски. Костюмы. М.: Росмен, 1995.
7. Гиричева В. Куклы. Ярославль: Академия развития, 1999.
8. Городкова Т.В. Детские кроссворды. Ярославль: Академия развития, 1998.
9. Грей И.А. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. М.: Просвещение, 1979.
10. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. М.; Детская литература, 2001.
11. Жабинская М.И. Составь узор сам. Минск: 1992.
12. Коллекция идей № 12 – 2002, № 1, 5, 7,8 – 2005, № 1,2,6,7,9,11,12 – 2006. – М.: ЗАО Ид Кон-Лига Пресс, 2002, 2005, 2006.
13. Кондратьева О.Т. Костюма детских праздников. М.: Рольф, 2001.
14. Левина М.С. 365 кукол со всего света. М.: Рольф, 2000.
15. Лихачева Т.Г. Возвращение народной куклы. Ярославль: Издательский центр Пионер, 2004.
16. Лихачева Т.Г. Моя подружка - мягкая игрушка. Ярославль: Академия развития, 2001.
17. Рюмина И. Куклы наших бабушек. М.: Малыш, 1989.
18. Уроки детского творчества. М.: Миола-пресс, Издательский дом «Бурда», 1996.
19. Чудесные мгновения. Ручная вышивка .М: ЗАО Астрея, 2002.
20. Чудесные мгновения. Традиционный костюм. М.: ЗАО Астрея, 2002.
21. Шацков В.С. Жизнь замечательных детей. Очерки по истории мировой игрушки. М.: Просвещение, 1990.
22. Юрина Н.Г. Куклы. Научно-популярное издание для детей. М.: Слово, 2002.