Приложение 2

**Требования и критерии оценки материалов и выступлений в рамках конкурсных мероприятий муниципального детского экологического фестиваля**

1. **Конкурс «Эколидер – регион 76»**

1.1. Требования к конкурсным материалам на заочном этапе.

1.1.1. На заочный этап участник должен представить конкурсные материалы в виде персонального портфолио, которое должно содержать следующие разделы:

* **титульный лист** (фамилия имя автора, образовательная организация, название конкурса, возрастная категория, ФИО педагога-куратора);
* **раздел «Мои цели»**. Конкурсант прописывает, что он может лично сделать в экологическом движении своего города или региона;
* **раздел «Моя практика»**. Указывается участие конкурсанта в экологических проектах. Под термином «проект» понимаются эколого-просветительские мероприятия, направленные на повышение экологической грамотности учащихся своей образовательной организации, решение экологических проблем (доступных возрасту конкурсанта) в своем населенном пункте (района, субъекте);
* **раздел «Мои творческие работы»**. Статьи, публикации, аннотации проектно-исследовательских работ в области охраны окружающей среды, плакаты, фото поделок и моделей и пр., созданные конкурсантом;
* **раздел «Мои награды»**. Грамоты, дипломы, благодарственные письма за участие и реализацию проектов в области экологии муниципального, регионального, федерального значения, а также отзывы от представителей целевых аудиторий проекта;
* **раздел «Мой личный блог»**. Ссылка на личную страницу в социальных сетях, где конкурсант размещает информацию о свои проектах и пропагандирует экологический стиль жизни.

1.1.2. Конкурсные материалы должны быть представлены в электронном варианте в виде файла в формате pdf или doc/docx (весь материал должен быть в одном файле размером до 10 Мбайт, включая иллюстрации).

1.2.Требования к конкурсным материалам на очном этапе (представлении работ).

1.2.1. На очный этап участник должен представить конкурсные материалы в виде устного доклада с сопровождением компьютерной презентацией и другими необходимыми иллюстративными материалами.

Регламент выступления – до 7 минут, ответы на вопросы – 5 минут.

Перед выступлением конкурсант должен предоставить жюри свое портфолио в бумажном варианте.

1.3.Критерии оценки конкурсных материалов:

1.3.1. Критерии оценки конкурсных материалов на отборочном этапе:

* системность деятельности в области экологического просвещения;
* количество и масштаб реализованных экологических проектов;
* освещение деятельности: наличие аккаунтов в социальных сетях, взаимодействие со средствами массовой информации для популяризации опыта и успешных практик экологической работы;
* новизна предложенных форм работы;
* качество оформления портфолио.

1.3.2. Критерии оценки выступления участника на очном этапе:

* полнота раскрытия содержания деятельности;
* уровень компетентности в области проводимой деятельности;
* качество выступления (логика и ясность изложения, ответы на вопросы);
* наглядность предоставляемых результатов деятельности;
* обоснование значимости работы и дальнейших перспектив.

1.4. Оценку конкурсных материалов жюри осуществляет в каждой возрастной категории участников по указанным выше критериям по 5-ти балльной шкале без учёта десятых.

Итоговая оценка представляет собой сумму баллов, выставленных всеми членами жюри за оба этапа.

**Дополнительная информация**: Яна Алексеевна Круть, социальный педагог, 22-62-50.

1. **Конкурс театрального творчества «Ветер перемен»**

**Муниципальный экологический фестиваль**

2.1. Требования:

* время выступления – не более 7 минут.
* Количество участников – не более 8

- Конкурсные материалы, не соответствующие заявленной номинации, по решению членов жюри могут быть переведены в другую номинацию.

2.2. Критерии оценки выступлений творческих коллективов:

- соответствие содержания выступления теме, оригинальность идеи;

* качество постановки и режиссёрской работы;
* артистизм исполнителей;
* уровень сценической и речевой культуры;
* качество художественного и музыкального оформления (декорации, костюмы).

2.3. Победители и призёры Конкурса «Ветер перемен» в каждой номинации будут определены по наибольшему количеству набранных баллов 5-балльной шкале без учёта десятых. Итоговая оценка представляет собой сумму баллов, выставленных всеми членами жюри на очном этапе.

**Дополнительная информация**: Яна Алексеевна Круть, социальный педагог, 22-62-50.

**Областной экологический фестиваль**

2.4 Требования к предоставлению конкурсных материалов:

2.5 На заочный этап конкурса участник должен представить:

* видео с выступлением творческого коллектива, которое должно быть отправлено по электронной почте [ecoveter.peremen@yandex.ru](mailto:ecoveter.peremen@yandex.ru);

2.6 Требование к конкурсным материалам:

* на видео должно быть запечатлено только выступление команды;
* видео не должно содержать спецэффектов, заставок и других анимационных элементов;
* время выступления – не более 7 минут.

После отправки конкурсных материалов необходимо оперативно сообщить об этом куратору Конкурса «Ветер перемен» Давлетбаевой Евгении Венеровне по телефону 8(4852)55-09-93, чтобы убедиться, что видео доставлено.

2.7. Члены жюри по итогам заочного этапа в срок до 27 марта 2020 года определяют творческие коллективы, набравшие наибольшее количество баллов. Оргкомитет в срок до 10 апреля 2020 года направляет в муниципальные органы, осуществляющие управление в сфере образования, и в образовательные организации письмо-вызов для участия творческих коллективов в очном этапе Конкурса «Ветер перемен».

2.8. Конкурсные материалы, не соответствующие заявленной номинации, по решению членов жюри могут быть переведены в другую номинацию.

2.9 Критерии оценки выступлений творческих коллективов заочного и очного этапов:

* соответствие содержания выступления теме, оригинальность идеи;
* качество постановки и режиссёрской работы;
* артистизм исполнителей;
* уровень сценической и речевой культуры;
* качество художественного и музыкального оформления (декорации, костюмы).

2.10 Победители и призёры Конкурса «Ветер перемен» в каждой номинации в каждой возрастной категории будут определены по наибольшему количеству набранных баллов на очном этапе по 5-балльной шкале без учёта десятых. Итоговая оценка представляет собой сумму баллов, выставленных всеми членами жюри на очном этапе.

**Дополнительная информация**: Давлетбаева Евгения Венеровна, педагог-организатор отдела экологического образования ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», тел.: (4852) 55-09-53, e.mail: [ecoveter.peremen@yandex.ru](mailto:ecoveter.peremen@yandex.ru).

**3.Экологическая игра**

3.1 К участию в экологической игре (далее – Игра), приглашаются команды (не более 4-х человек) обучающихся 8 классов образовательных организаций г.Рыбинска.

3.2. В ходе проведения Игры будут затронуты вопросы взаимодействия человека и природы на планете Земля, экологические проблемы современности: замусоривание, загрязнение воздуха и т.д, вопросы охраны окружающей среды.

3.3. Игра будет проходить **15 апреля 2020** в **15.00** года в экологическом отделе Центра туризма и экскурсий.

Для участия в Игре необходимо в срок до **1 апреля 2020** года направить заявку (приложение 3) на e.mail: [dehc-d@yandex.ru](mailto:dehc-d@yandex.ru).

3.4. Победители и призеры игры будут определены по сумме набранных баллов за выполненные задания и награждены грамота Департамента образования г.Рыбинска.

**Дополнительная информация**: Яна Алексеевна Круть, социальный педагог, 22-62-50.

**4. Конкурс декоративно-прикладного творчества «Природа и фантазия»**

4.1. Требования к предоставлению конкурсных материалов:

4.1.1. **В номинации «Портрет цветка»** участнику необходимо выполнить коллаж (фр. «collage» – наклеивание) – картину, натуралистично изображающую цветок или соцветие. По возможности, на ней следует изобразить другие части цветущего растения (бутон, листья, стебель, корень). В целом коллаж должен напоминать ботанический рисунок растения, отражающий в какой-то степени его строение:

Коллаж должен быть оформлен в рамку размером не более листка бумаги формата А4. Наличие стекла не обязательно.

Техники и материалы для изготовления коллажа (на выбор):

− торцевание (бумага);

− валяние (шерсть);

− аппликация (нитки).

К коллажу должна быть приложена этикетка с названием растения на русском и латинском языках.

Конкурсные материалы предоставляются в натуральном виде по адресу: улица Ошанина – 14, Центр туризма и экскурсий, экологический отдел.

4.1.2. **В номинации «Этот День Победы»** участнику необходимо выполнить тематическую настольную композицию из живых цветов. Обязательным условием является наличие аксессуаров, отражающих тему.

Габаритные размеры настольной композиции: не более 30 см в дину и ширину, высота – не ограничена.

Для выполнения задания участник должен иметь растительный материал; инструменты; аксессуары; держатели для установки растений и аксессуаров (на выбор – оазис, моховая подушка, петельная проволока и др.), ёмкость для размещения конкурсной работы на экспозиционном столе.

На выполнение задания отводится не более 60 минут.

4.2. Критерии оценки конкурсных материалов

4.2.1. В номинации «Портрет цветка»:

* соответствие изображения цветка или соцветия его ботаническому внешнему виду;
* соответствие работы требованиям к материалам для его изготовления;
* уровень мастерства, владение выбранной техникой работы с материалом;
* эстетичность выполнения коллажа (композиция, гармония красок);
* уникальность, новаторство, творчество.

4.2.2. В номинации «Этот День Победы»:

* соответствие цветочной композиции названию номинации;
* оригинальность раскрытия темы, творческий подход;
* уровень мастерства, владение выбранной техникой составления цветочной композиции;
* композиционное решение, гармония цвета;
* художественная выразительность.

4.3. Оценку конкурсных материалов жюри осуществляет в каждой номинации и в каждой возрастной категории по указанным выше критериям по 5-балльной шкале без учёта десятых. Итоговая оценка конкурсного материала представляет собой сумму баллов, выставленных всеми членами жюри.

4.4. Конкурсные материалы возвращаются авторам после завершения программы Фестиваля. Оргкомитет не несёт ответственности за сохранность невостребованных конкурсных материалов.

4.5. Участие в Конкурсе «Природа и фантазия» рассматривается как согласие авторов на видео- и фотосъёмку выполненных ими работ.

**Дополнительная информация**: Акутина Светлана Андреевна, педагог – организатор Центра туризма и экскурсий, экологический отдел, телефон 22-62-50, электронная почта: [dehс-d@yandex.ru](mailto:dehс-d@yandex.ru).