

Департамент образования Администрации городского округа город Рыбинск
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» им. Е.П. Балагурова

Муниципальный инициативный проект

**«Использование дистанционных
образовательных технологий в области
изучения родного края»**

Авторы:

Косолобова Наталья Валерьевна,
директор Центра туризма и экскурсий;
Храброва Анна Николаевна,
заместитель директора по УВР
Большакова Наталья Николаевна,
руководитель краеведческого отдела;
Парфенова Людмила Геннадиевна,
методист;
Громова Вера Мартыновна,
педагог-организатор.

2018 год

Заявка на присвоение статуса
«Площадка муниципального инициативного проекта»
«Использование дистанционных образовательных технологий в области
изучения родного края»

1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» им. Е.П. Балагурова
Адрес: 152 901. Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Чкалова, д.25
Тел.: 8(4855) 222-656, 8(4855)222-629
Факс: 8(4855) 222-656
E-mail: turist@rybadm.ru
Адрес сайта учреждения: <http://turist.rybadm.ru>

Авторы:

Косолобова Наталья Валерьевна, директор Центра туризма и экскурсий;
Храброва Анна Николаевна, заместитель директора по УВР
Большакова Наталья Николаевна, руководитель краеведческого отдела;
Парфенова Людмила Геннадиевна, методист;
Громова Вера Мартыновна, педагог-организатор.

Обоснование актуальности

Изменение образовательной парадигмы в нашей стране идёт на фоне модернизации российского образования, главной задачей которого является обеспечение современного качества содержания образования. В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию детей. Десятилетия развития дополнительного образования дали основание утверждать, что оно востребовано детьми, их родителями, педагогами.

В 2018 году система дополнительного образования отметила своё столетие, и, не смотря на этот почтенный возраст, она постоянно совершенствуется. Одним из изменений системы является переход к новым принципам управления, заложенным в федеральном приоритетном проекте «Доступное дополнительное образование для детей». С этого года Ярославская область стала одним из 20-ти субъектов Российской Федерации, внедряющих систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей. Для повышения доступности дополнительного образования и увеличения охвата детей необходима разработка новых образовательных программ с использованием современных технологий, что позволит им быть конкурентно-способными на рынке

образовательных услуг. Законом «Об образовании в РФ» определено, что при реализации образовательных программ могут быть использованы «различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии». Информационные технологии в дистанционном образовании занимают ведущее место, они помогают выполнять основную задачу дистанционного обучения – учить, не имея прямого контакта с учащимися.

Цель внедрения дистанционных образовательных технологий в систему образования состоит в обеспечении доступности качественного образования учащимся, независимо от места проживания, социального положения и состояния здоровья.

Задачи:

- ♣ обеспечить разработку нормативно-правового обеспечения применения ДОТ;
- ♣ создать технические условия и обеспечить техническое сопровождение внедрения дистанционных образовательных технологий?;
- ♣ обеспечить повышение квалификации и методическую поддержку педагогов и ОУ, внедряющих ДОТ;
- ♣ обеспечить создание и функционирование системы контроля и мониторинга внедрения ДОТ
- ♣ обеспечить возможности представления обучающих материалов в различных форматах, таких как текст, графика, аудио и видео посредством ИКТ и сети Интернет для подготовки учащихся к краеведческим мероприятиям.

Сроки реализации проекта - сентябрь 2018 г. – декабрь 2019 г.

Целевые группы проекта

Педагоги дополнительного образования, учителя начальных классов, учащиеся 2-4 классов образовательных организаций городского округа город Рыбинск.

Решаемая проблема

Обеспечение повышения доступности дополнительного образования и увеличения охвата детей в возрасте 8-11 лет дополнительной общеобразовательной программой с использованием современных технологий.

Решаемая проблема для учащихся:

- Внедрение дистанционных образовательных технологий позволяет учащимся выполнять задания в удобное (свободное) время независимо от места расположения.
- Внедрение дистанционных образовательных технологий позволяет охватить удаленные группы желающих получать знания или детей с ограниченными возможностями.
- Внедрение дистанционных образовательных технологий позволяют автоматизировать процессы в обучении. (Например, можно обеспечить автоматическое промежуточное тестирование всех учащихся в сжатые сроки. При этом тестирование можно будет пройти с любого компьютера, подключенного к интернету).
- Внедрение дистанционных образовательных технологий позволяет учащимся ликвидировать пробелы в знаниях или, наоборот, углубить свои знания в интересующих их областях.

Решаемая проблема для педагогов

- Экономия времени сотрудников посредством on-line общения (заседания методических объединений)
- Дистанционные образовательные технологии позволяют автоматизировать процессы обучения (быстрая проверка).
- Дистанционные образовательные технологии позволяют создавать единые документы для работы всего коллектива учащихся (без личного присутствия и без обращения к электронной почте, экономия времени)

Этапы реализации проекта!

№	Этап	Вид деятельности
1.	Организационный	Определение задач, которые предстоит решить на отдельных этапах работы и способов, которыми эти задачи будут решаться. Разработка графика и сроков выполнения работ. - Изучение существующих систем дистанционного обучения (СДО), выбор площадки для организации дистанционного обучения
2.	Основной Реализация	Внесение необходимых изменений в задачи отдельных этапов и в способы работы. Обучение педагогов. Проведение занятий с учащимися. Создание проектного продукта.

3.	Заключительный Рефлексия	Мониторинг успешности продукта
-----------	------------------------------------	--------------------------------

План – график проекта

Месяц	Деятельность	Участники
Сентябрь	- Организационное собрание участников проекта, распределение ролевых функций, выбор тематики, отбор содержания, согласование позиций, перспективное планирование деятельности, отбор целевой аудитории, форм, методов. - Изучение существующих систем дистанционного обучения (СДО), выбор площадки для организации дистанционного обучения. - Анализ кадровых условий для реализации проекта по внедрению элементов дистанционных образовательных технологий	Авторы проекта
Сентябрь-октябрь	Подготовка и утверждение нормативных документов для реализации проекта	Авторы проекта
Октябрь	Определение педагогов, групп для реализации внедрения элементов дистанционных образовательных технологий	Авторы проекта
Октябрь-ноябрь	- Прохождение обучения на курсах в ИОЦ «Система дистанционной поддержки обучающихся городского город Рыбинск» - Создание методического и дидактического обеспечения программы в системе MOODLE	Авторы проекта
Октябрь	Привлечение педагогов дополнительного образования для реализации программы «Активный краевед».	Руководитель структурного подразделения, педагоги доп. образования
Октябрь	- Обучение педагогов доп. образования использованию дистанционных образовательных технологий в области изучения родного края. - Комплектование групп творческого объединения «Активный краевед»	Авторы проекта Руководитель структурного подразделения, педагоги доп. образования
Октябрь	- Разработка дополнительной общеобразовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий	Авторы проекта

	«Активный краевед».	
Октябрь	Разработка инструментов для проведения мониторинга - Анкета «Влияние дистанционных образовательных технологий на учебный процесс» Целевая аудитория: педагоги, внедряющие ДОТ с участием , обучающихся . - Анкета «Удовлетворённость участников образовательного процесса применением ДОТ в учебном процессе» Целевая аудитория: родители - Анкета «Удовлетворённость участников образовательного процесса применением ДОТ в учебном процессе» Целевая аудитория: учащиеся	Авторы проекта
В течение года	Мониторинг деятельности педагогов по внедрению элементов дистанционных образовательных технологий	Авторы проекта
Ноябрь	Реализация программы «Активный краевед». Взаимодействие: администратор – управляющий – педагоги доп. Образования – учащиеся в системе дистанционного обучения MOODLE, MICROSOFT SWAY.	Громова В.М. Петрова Н.Б. Девяткина И.В. Учащиеся
Декабрь	Участие детей в краеведческих играх по программе Центра туризма и экскурсий «Мой отчий край»: «Русская потешка», «Сундучок семейных традиций».	Педагоги доп. образования. Учащиеся
Январь	Промежуточный мониторинг результатов реализации проекта, анализ.	Авторы проекта
Февраль – апрель	Корректировка программы «Активный краевед», увеличение сроков реализации программы до 36 часов (на перспективу). Дополнение разделов тематического планирования и содержания на 2019-20 учебный год.	Авторы проекта
Май	Мониторинг результатов реализации проекта	Авторы проекта
Сентябрь – декабрь 2019	Разработка и распространение методических рекомендаций по использованию элементов дистанционных технологий в области изучения родного края. Подготовка и выступление на Ярмарке инновационных продуктов	Авторы проекта

Ресурсы внедрения дистанционных образовательных технологий

- Нормативно-правовые
- Кадровые
- Программно-технические
 - Интернет
 - Компьютеры
 - Электронные образовательные ресурсы
 - Среда обучения
- Учебно-методические

Нормативно-правовые

Применение дистанционных образовательных технологий (ДОТ) регламентируется:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Приказом Минобрнауки от 09.01.2014 N2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- «Паспортом приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 N 11)
- Постановлением Правительства Ярославской области от 17.07.2018 № 527-п «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей»
- Приказом Департамента образования г. Рыбинска от 22.08.2018 № 053-01-09/291 «Об утверждении Программы персонифицированного образования в городском округе город Рыбинск»
- Приказ по Центру об утверждении положения о внедрении элементов дистанционных образовательных технологий в образовательный процесс
- Положение Центра об организации образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий

Кадровые

Образовательное учреждение вправе использовать ДОТ для реализации образовательных программ с использованием ДОТ при наличии у него педагогических работников, имеющих соответствующий уровень подготовки. Для реализации образовательных программ с использованием ДОТ необходимо обеспечить повышение квалификации сотрудников, осуществляющих дистанционное обучение, и оборудовать помещения техникой для осуществления такого обучения.

Программно-технические

Интернет

Для реализации дистанционного обучения с применением средств телекоммуникации потребуется подключение рабочих мест к интернету, при этом скорость интернета должна быть с достаточной скоростью, чтобы организовать он-лайн общение.

Компьютеры

Для реализации образовательных программ с использованием ДОТ потребуется мобильный компьютер, оснащённый веб-камерой, колонками, наушниками, имеющий достаточную производительность для работы видеоресурсами. На компьютере также должен быть установлен комплект соответствующего программного обеспечения.

Электронные образовательные ресурсы

Для осуществления обучения потребуются электронные (цифровые) образовательные ресурсы (ЭОРы Электронные образовательные ресурсы или ЦОРы Цифровые образовательные ресурсы) в качестве дополнения к имеющемуся печатному УМК для самостоятельной и практической работы обучающегося.

Среда обучения

В качестве платформы для размещения учебных и информационных материалов, а также учебной коммуникации, фиксации хода и результатов обучения оптимально использование с Moodle или Microsoft Sway. Это бесплатные системы дистанционного обучения, которая представляет собой веб-сайт, устанавливается на удаленный сервер. Пользователи могут работать в системе с любого компьютера, имеющего выход в интернет, без установки специального программного обеспечения.

Учебно-методические (нужны рекомендации как разработать)

Дистанционная дополнительная программа должна содержать информацию о преподавании определённых тем или разделов с применением ДОТ, в пояснительной записке должны быть указания на тему учебного плана, который преподаётся с использованием ДОТ.

Модели реализации дистанционных технологий

Оптимальна реализация смешанной модели, которая включает интеграцию ДОТ в очное обучение с применением сетевых технологий, кейс-технологий и видеоконференцсвязи.

В дистанционном обучении выделяют две различные модели представления знаний (контента) обучаемым:

▲ **асинхронная модель**, которая предполагает, что преподавание и обучение происходят не только в разных местах, но и в разное время; синхронная модель или модель распределенной аудитории предполагает, что обучение происходит удаленно от преподавателя, но, одновременно, с применением технологий видеоконференций.

▲ **синхронная модель** или модель распределенной аудитории предполагает, что обучение происходит удаленно от преподавателя, но, одновременно, с применением технологий видеоконференций.

Элементы дистанционного обучения должны обеспечивать

- авторизованный доступ к учебным и другим материалам курса;
- загрузка и скачивание образовательного контента;
- проведение промежуточного мониторинга;
- назначение педагогами заданий учащимся.

Ожидаемые результаты

- разработано нормативно-правовое обеспечение применения дистанционных технологий;
- созданы технические условия технического сопровождение внедрения дистанционных технологий;
- обеспечено повышение квалификации и методическая поддержка педагогов Центра туризма и экскурсий, внедряющих дистанционные технологии;

Кроме того к следующему учебному году увеличено число обученных педагогов, увеличено количество учащихся охваченных дистанционным обучением, увеличено количество дополнительных программ с использованием элементов дистанционных технологий.

Для внедрения данной формы обучения в образовательный процесс необходимо начать с модернизации существующих дополнительных общеобразовательных программ, поставить новые цели и задачи, представить ожидаемые результаты по изменению образовательного процесса, путем внедрения новой технологии. Для модернизации была выбрана комплексная интегрированная интеллектуально-развивающая краеведческая программа «Мой отчий край», реализуемая краеведческим отделом для учащихся начальных классов. Она и стала основой для дополнительной общеобразовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий «**Активный краевед**».

Проект нацелен на то, чтобы используя дистанционные образовательные технологии, педагог мог давать тот уровень нагрузки, к которому готов учащийся в настоящий момент, позволяет приблизить учебное занятие к мировосприятию современного ребёнка, который предпочитает использовать информацию, добытую с помощью технических средств. Процесс овладения новыми знаниями становится более самостоятельным, учащийся приобретает навыки работы с информацией, ресурсами и сервисами сети Интернет.

Модель дополнительной образовательной зоны участникам проекта позволяет выбрать свой маршрут, ориентируясь на знания, опыт и интерес. Благодаря совместному образовательному пространству, нравственной направленности всех этапов проекта, формируется осознание ценности личностных качеств у детей: чувства патриотизма, толерантности, отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Родину.

Продукт

Методические рекомендации по разработке и включению в деятельность учреждения дополнительного образования программ для детей с использованием дистанционных образовательных технологий.

Дополнительная общеобразовательная программа с применением дистанционных образовательных технологий «Активный краевед» с информационно-методическим банком (справка-информация по тематике игр, разработанные викторины, кроссворды, тесты, мониторинг процесса и результатов реализации программы).

РИСКИ	МИНИМИЗАЦИЯ
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Перегрузка учащихся информацией ➤ Превышение режима работы учащимися за компьютером ➤ Недостаточное владение педагогами компьютерными коммуникациями 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Культурологический подход к отбору материала ➤ Учет возрастных и психологических особенностей учащихся ➤ Обучение на курсах ИКТ

Необходимые ресурсы

Кадровые - авторы проекта, педагоги дополнительного образования

Временные - сентябрь 2018 года – декабрь 2019 года

Материальные – технические средства, сеть «Интернет», канцелярские товары.

Финансовые – заработная плата педагогам, призовой фонд для награждения участников краеведческих мероприятий.

Партнеры МУ ДПО «Информационно-образовательный Центр», образовательные организации.

Оценка эффективности использования элементов дистанционных технологий

Осуществляется 1 раз в полугодие. При оценке эффективности учебных занятий в Moodle анализируется:

- мотивация учащихся на разных этапах обучения;
- удовлетворенность учащихся учебными занятиями;
- практические навыки, приобретенные учащимися, в том числе уровень владения ИКТ;
- время, необходимое для изучения материалов;
- количество учащихся, успешно освоивших учебный материал.

Оценка эффективности учебных занятий осуществляется через анкетирование, беседу, наблюдение, анализ успеваемости и посещаемости.

Приложение

Департамент образования Администрации городского округа город Рыбинск
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» им. Е.П. Балагурова

Дистанционная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой направленности

«Активный краевед»

Возраст учащихся: 8-11 лет

Срок реализации: 1 модуль - 2 месяца

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

с применением дистанционных образовательных технологий

«Активный краевед»

Возраст учащихся: 8-11 лет

Срок реализации: 1 модуль - 2 месяца

Автор: Громова Вера Мартыновна,
педагог – организатор

Координаторы: Большакова Наталья Николаевна
Косолюбова Наталья Валерьевна
Парфенова Людмила Геннадиевна
Храброва Анна Николаевна

г. Рыбинск 2018

Оглавление

Пояснительная записка.....	14
Цель и задачи программы.....	14
Участники программы	15
Срок реализации программы	15
Содержание программы	15
Формы и режим занятий.....	15
Ожидаемые результаты реализации дополнительной образовательной программы и способы их проверки.....	16
Тематический план (2 класс).....	17
Содержание программы	19
Тематический план (3 класс).....	26
Содержание программы	28
Источники	36

Пояснительная записка

Концептуальное обоснование программы

Изменение образовательной парадигмы в нашей стране идёт на фоне модернизации российского образования, главной задачей которого является обеспечение современного качества содержания образования. В решении этой задачи отведена роль и дополнительному образованию детей. Десятилетия развития дополнительного образования доказало, что оно востребовано детьми, их родителями, педагогами. Помимо обучения, воспитания и творческого развития личности оно позволяет решать ряд других социально значимых проблем: обеспечение занятости детей, их самореализация и социальная адаптация, формирование здорового образа жизни, профилактика безнадзорности, правонарушений и других асоциальных проявлений среди детей и подростков. На основе дополнительного образования детей решаются проблемы обеспечения качественного образования по выбору, социально-экономические проблемы детей и семьи.

Досуговая деятельность в дополнительном образовании детей инициирует процессы самовыражения, самоопределения, саморазвития и самореализации младшего школьника. Наиболее целесообразным и эффективным способом её организации является краеведческая интеллектуально-развивающая игра, **качественная подготовка к которой и лежит в основе программы**. В новых образовательных стандартах уделено значительное место изучению своего края, поэтому наибольшую актуальность приобретает решение вопросов туристско-краеведческой направленности.

Законом «Об образовании в РФ» определено, что при реализации образовательных программ могут быть использованы «различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии».

Информационные технологии в дистанционном образовании занимают ведущее место. Они помогают выполнять основную задачу дистанционного обучения – учить, не имея прямого контакта с учащимися. Информационные технологии предоставляют педагогу широкие возможности для организации учебного процесса, делая его более успешным при подготовке к краеведческим мероприятиям Центра туризма и экскурсий. Этому способствуют возможности организации индивидуального и личностного подхода к каждому учащемуся.

Используя дистанционные образовательные технологии, педагог имеет возможность давать тот уровень нагрузки, к которому готов учащийся в настоящий момент, позволяет приблизить учебное занятие к мировосприятию современного ребёнка, который предпочитает использовать информацию, добытую с помощью технических средств.

Цель и задачи программы

Цель: усовершенствование образовательного процесса получения дополнительного образования с применением дистанционных образовательных технологий в области изучения родного края.

Задачи:

- обеспечить возможности представления обучающих материалов в различных форматах, таких как текст, графика, аудио и видео посредством ИКТ и сети Интернет для подготовки учащихся к краеведческим мероприятиям.
- развивать познавательный интерес учащихся к истории, культуре и природе родного края при помощи мультимедиа-ресурсов;
- формировать осознанные патриотические чувства, основанные на понимании духовных ценностей.

Принципы программы:

- индивидуальная образовательная траектория слушателя, опора на его личностные ресурсы;
- креативное обучение, преобладание творческих заданий;
- более высокая значимость поисковой активности слушателя по отношению к освоению готовых образцов;
- рефлексия образовательных результатов.

Участники программы

Программа разработана для учащихся «Центра детского и юношеского туризма и экскурсий» им. Е.П. Балагурова 8-11 лет (учащиеся 2-4 классов), принимающих активное участие в краеведческих мероприятиях Центра.

Срок реализации программы

Реализация программы рассчитана на 2 месяца (ноябрь – декабрь).

Содержание программы

Содержание программы строится через следующие модули:

«Информационный модуль»

«Подготовься к краеведческому мероприятию»

«Проверь себя»

«Приглашение на мероприятие по блоку «Семейный очаг».

«Участие в краеведческом мероприятии»

Формы и режим занятий

Основной формой занятий являются комбинированные занятия с применением дистанционных форм обучения.

Занятия по программе могут проводиться 2 раза в неделю продолжительностью 1 академический час. 18 часов за 2 месяца.

Обеспечение программы: для осуществления программы необходимо кадровое и материально-техническое обеспечение.

Управляющим программы является педагог – организатор краеведческого отдела Центра туризма и экскурсий, руководителем объединения может быть педагог, увлечённый идеей краеведения, любящий свою малую родину, знающий возрастные особенности младших школьников, имеющий опыт использования дистанционных форм обучения или имеющий желание обучиться применению дистанционных форм в образовательном процессе.

Педагог дополнительного образования составляет расписание проведения занятий с использованием дистанционных образовательных технологий, и в назначенное время выходит на связь с учеником посредством программы **Skype**. Т. е. во время занятия происходит личное взаимодействие ученика и педагога, а размещенные ресурсы в приложении **MOODLE** играют роль классной интерактивной доски, учебника и рабочей тетради учащегося.

Управляемая коммуникация между педагогом и учащимися включает следующие этапы:

- инициация – начало общения, создание установки на восприятие, эмоционального настроя;
- погружение в тему – обобщенная характеристика изучаемой области знания, описание актуальности темы, постановка проблемных вопросов;
- работа с ожиданиями учащихся – постановка и обсуждение индивидуальных целей изучения, планирование образовательного маршрута, проектирование желаемого результата;
- передача и объяснение информации;
- практическая работа;
- рефлексия, подведение итогов;
- эмоциональная разрядка.

Отличительные особенности использование дистанционных технологий в области изучения родного края.

Новизна программы в том, что в программно-тематическом поле образовательной организации нет программы с применением дистанционных технологий в области изучения родного края.

Актуальность программы состоит в том, что для учащихся созданы условия для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью применения дистанционных форм обучения для развития навыков самостоятельной работы.

Ожидаемые результаты реализации дополнительной образовательной программы и способы их проверки

Программа имеет связь с интегрированной интеллектуально – развивающей учебно–игровой краеведческой программой Центра туризма и экскурсий «Мой отчий край». Подготовка и участие в мероприятиях Центра является одной из форм

проверки знаний, умений и навыков, полученных на занятиях творческого объединения.

В результате внедрения дистанционных форм обучения в образовательном процессе увеличивается информационная емкость занятий, глубина подачи материала без усиления нервно-психической нагрузки на детей за счет роста индивидуально-мотивационной деятельности; активизируется самостоятельная деятельность учащихся; создаются комфортные условия для углубленного изучения истории, культуры и природы родного края, за счет разнообразия в общении становятся более гармоничными отношения в рамках «педагог – учащийся», психологическая среда – комфортной, преобладает эффективное (конструктивное) общение.

Курс рассчитан на учащегося начальной школы, поэтому, как правило, он ярко оформлен и содержит много красочных картинок, чтобы привлечь внимание ребенка. По результатам выполненных заданий педагог определяет уровень подготовки учащегося к краеведческому мероприятию. Управляющий пишет комментарии и приглашение на мероприятие.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

В ходе реализации данной программы подводятся итоги усвоения учащимися знаний, умений и навыков в виде тестов, краеведческих викторин, активное продуктивное участие в краеведческих играх.

3. Тематический план (2 класс)

Тема	Все го часов	Теория	Практика
Введение	1ч	0,5ч	0,5ч
Информационный модуль	4 ч	4 ч Обращение к электронному образовательному модулю: 1. Дымковская игрушка: история промысла, технология создания, фото https://www.syl.ru/article/173218/new_dyimkovskaya-igrushka-istoriya-promyisla-tehnologiya-sozdaniya-foto 2. История создания богородской игрушки и интересные факты http://www.toyslfe.ru/info/articles/401.html 3. История возникновения филимоновской игрушки. Элементы росписи.	-

		http://53.mdout.ru/istoriya-vozniknoveniya-filimonovskoj-igrushki 4. Русские матрешки – история создания https://mylitta.ru/713-history-russian-dolls.html	
Подготовься к краеведческому мероприятию	5 ч	-	5 ч Обращение к электронному образовательному модулю 1. «Приключения Буратино» — советский мультфильм по сказке А. Н. Толстого https://www.youtube.com/ 2. Пошаговая инструкция изготовления куклы-кувадки https://www.livemaster.ru/topic/1205329-kuvadki-narodnye-kukly-svoimi-rukami 3. http://iocryb.ru:1111/course/view.php?id=243
Проверь себя	4 ч	-	4 ч Обращение к электронному образовательному модулю Практические задания http://iocryb.ru:1111/course/view.php?id=243
Приглашение на мероприятие по блоку «Семейный очаг».	1ч	0,5ч	0,5 ч Обращение к электронному образовательному модулю «Активный краевед» http://iocryb.ru:1111/course/view.php?id=243
Участие в краеведческом мероприятии	2ч	-	2ч
Итоговое занятие	1ч	1ч	
Итого	18 ч	5ч	13ч

4. Содержание программы

2 класс

1. Введение.

Введение (сообщить цель занятий по программе, посредством увлекательных заданий вызвать желание участвовать в краеведческих мероприятиях Центра туризма и экскурсий). Инструктаж по технике безопасности.

2. Информационный модуль.

Положение о проведении краеведческой игры «Русская потешка» для учащихся 2 классов

1. Общие положения

Положение о проведении интеллектуально-развивающих краеведческих мероприятий для младших школьников по программе краеведческого отдела Центра туризма и экскурсий «Мой отчий край» (блок «Семейный очаг») определяет цель, задачи, срок, порядок и условия проведения, а также категорию участников мероприятий.

Цель: знакомство с традициями и обычаями русского народа.

Задачи:

- познакомить с историей русской народной игрушки; научить учащихся самостоятельному изготовлению куклы-закрутки
- развивать фантазию, воображение, творческие способности детей;
- воспитывать положительные эмоции, милосердие и доброту.

2. Руководство подготовкой и проведением

Общее руководство осуществляет оргкомитет, состоящий из сотрудников краеведческого отдела Центра туризма и экскурсий.

3. Участники

К участию в игре приглашаются учащиеся 2-х классов образовательных организаций городского округа город Рыбинск. Состав команды: 10 человек

4. Время и место проведения

Игра проводится 12.12.2018 года в 13.00 часов в Центре туризма и экскурсий, ул. Чкалова, 25.

5. Содержание игры

Игра проходит в кабинетах Центра, где учащимся предлагаются задания по теме игры в различных формах: загадки, викторины, лото, логические цепочки, кроссворды и т.д.

1. «Русская потешка» (история игрушек): знать исторические сведения создания игрушек: богородской, дымковской, филимоновской, русской матрёшки.

2. «Мастер – золотые руки»: знать инструменты и материалы, которые используют мастера для изготовления игрушек.

3. «Ярмарка - торговля»: знать исторические сведения о ярмарке, виды народной игрушки.

4. «Ярмарка – праздник»: по сказке А.Н. Толстого «Золотой ключик».

5. «Кукла - берегиня»: делаем куклу-самоделку – Кувадку (с собой иметь материал: однотонную светлую ткань прямоугольной формы 21*30 и 10*15), поем колыбельную песню.

6. «Знатоки»: будут предложены вопросы и задания по всей тематике игры.

Домашнее задание: подготовить и представить на сцене визитную карточку своей команды (2 мин), соответствующую теме игры (домашнее задание оценивается по 4-х балльной системе (наличие визитной карточки – 1б., соответствие теме – 1б., культура выступления (речь, артистизм, внешний вид) – 1б., оформление – 1б)). За превышение регламента снимается один балл.

6. Условия и порядок проведения игры

Время работы команды в кабинете составляет 3-5 минут, домашнее задание – не более 2 минут.

Заявки принимаются до 5.12.2018 г. в краеведческом отделе (работа с младшими школьниками) каб.15, тел. 222- 749, факс 222-656.

7. Подведение итогов и награждение

По окончании игры оргкомитет подводит общекомандные результаты. Команда - победитель выявляется по наибольшему количеству набранных баллов. Участникам выдаётся грамота за 1-3 место или свидетельство за активное участие в мероприятии.

Исполнитель педагог - организатор

В.М. Громова

Подготовься к краеведческому мероприятию

Подготовительный материал к игре «Русская потешка»

1. Словарик:

Ярмарка – большие торги в определенные сроки.

Никольская ярмарка – проводилась ко Дню св. Николая Чудотворца (19 декабря).

Торг – торговля, торговая площадь.

Лавка – торговое место

Купцы – торговые люди.

Балаган – пёстрый легкий домик, в котором показывают представление куклы.

Скоморохи – **бродячие артисты.**

Петрушка - **народная кукла, герой бродячего кукольного театра, который веселил публику.**

Ремесло – изготовление изделий ручным, кустарным способом.

Резчик – мастер, работающий с деревом (промысел – резьба по дереву).

«Балбешка» - часть полена, из которого идёт изготовление игрушки.

Свистунья – весенний праздник в честь Бога Ярилы – Бога Солнца и плодородия.

«Потешный промысел» - промысел по изготовлению детской игрушки.

Декор – украшение.

2. В мастерской...Деревянной игрушки.

Богородская игрушка. Мастер – резчик по дереву. Материал – древесина липы, осины.

Инструменты – топорик, пила, стамеска, ножик – резец (богородский ножик), рубанок, молоток.

Русская матрешка. Материал – древесина липы и берёзы. Инструменты – токарный станок, резчик. Из хорошо просушенных брусков вытачиваются фигурки: сначала самая маленькая – она не открывается, потом следующая - побольше, еще побольше и так до самой большой.

Глиняной игрушки.

Дымковская игрушка. Мастер – гончар. Материал – глина, мел, молоко. Оборудование – гончарный круг, влажная тряпочка, ёмкость с водой (не давать глине засыхать), печь-горн (для обжига)

Изготовление: лепка, сушка, обжиг, побелка, роспись.

Роспись: гамма красок – синяя, оранжевая, жёлтая, зелёная, малиновая, коричневая, чёрная.

Орнамент – узор из ритмически организованных элементов. Орнамент различают: геометрический, природный, смешанный. Для росписи дымковской игрушки используют геометрический орнамент. Чтение геометрического орнамента: точка, линия, зигзаг, квадрат, круг.

Филимоновская игрушка. Роспись: гамма красок – красная, жёлтая, зелёная. Краски применяют разведённые на яйце, наносят на фигурки роспись с помощью куриного пера.

Для прочности и блеска окрашенные места обмазываются белком. В орнаменте нет строгой геометрической росписи: жёлтые, красные, зелёные штрихи, веточки, звездчатые розетки, овальные листики, пятна, иногда разделённые полосами, иногда в весёлом беспорядке разбросаны по фону, неровные, небрежно намалёванные, создают броский праздничный декор.

«Потешный промысел». Русская народная игрушка

(из истории)

Игрушка – извечная спутница человечества. Возраст самой древней в мире игрушки, найденной на Ближнем Востоке, насчитывает около трех тысяч лет. Это простая случайность. Игрушке столько же лет, сколько человечеству.

Много веков минуло с той поры, когда Русь стала известна западным соседям как «страна городов». Первоначально слово «город» означало «огороженное, защищённое место, крепость». Позднее возле городских стен начали возникать промышленные предградья (посады), которые населял всякий торговый и ремесленный люд, полностью порвавший с сельским трудом. Такой пригород, если жители занимались каким-либо одним видом деятельности, величали слободой (ямская слобода, торговая, гончарная).

«Умелые руки голодными не останутся» – ремесло всегда было в почете. Россия вправе гордится своими замечательными мастерами, которые без единого гвоздя и храм могли построить, и блоху подковать. Среди народных умельцев особое место принадлежало мастерам «потешных дел» – игрушечникам, изделия которых дарили людям тепло и радость. Народная игрушка сочетает в себе древние традиции (наследие предков) и индивидуальное творчество мастера и обязательно несет отпечаток времени и местности, где была изготовлена, а также в выборе материала и сюжета. Наиболее характерными, подсказанными самой природой материалами, с которыми имели дело русские мастера-игрушечники, являются *дерево* и *глина*. Промыслы деревянной игрушки возникали повсеместно, там, где, как правило, уже работали мастера по дереву: плотники, столяры, резчики. Какой же разной, не похожей одна на другую, что называется, «со своим лицом и характером» получалась эта игрушка в руках народных художников!

Признанным историческим центром «потешного промысла» стал Сергиев Посад, расположенный на живописных холмах Подмосковья. Возник этот старинный город возле знаменитого монастыря Троице-Сергиевой лавры. Местная легенда рассказывает, что жил когда-то рядом с этим монастырем мастер по прозвищу Татыга. Однажды он вырезал из липового полена куклу и удачно продал ее купцу Ерофееву, торговавшему там же всякой надобностью. Деревянная резная кукла стала украшением купеческой лавки, но вскоре на неё нашелся выгодный покупатель. Продав куклу, купец вернулся к Татыге, чтобы сделать ему новый заказ. Вскоре мастеру одному стало трудно управляться с работой, он набрал себе помощников из посадских ребяташек. Когда мальчики подросли, стали хорошими мастерами-игрушечниками и продолжали дело Татыги. Другая легенда рассказывает, изготовлением резных, объёмных фигурок для развлечения ребяташек занимался основатель монастыря – Сергей Радонежский. Истоки сергиевского игрушечного промысла таятся в традициях древнерусского искусства.

В праздники в монастырь стекались люди со всей страны, на посадской площади шумел торг, где продавались изделия местных ремесленников и, конечно, деревянные игрушки. Сергиевские игрушечники с помощью нехитрых инструментов – стамесок и ножа с заострённым на конце лезвием – вырезали фигурки людей и животных, резчики передавали ее «красилам» - художники «одевали» игрушку, покрывая ее нарядной росписью.

Сергиев Посад известен (1890г.) также и как родина русской матрёшки – разъёмной куклы с забавным сюрпризом. История матрёшки связана с мастером-игрушечником В.Звёздочкиным, он сделал из дерева разбирающуюся куклу по эскизу художника Сергея Малютина. Когда Малютин раскрасил ее, то получилась девочка, розовощекая, с льняными волосами, в простой крестьянской одежде – в сарафане, переднике, в платке с цветами. Правой рукой прижимает к себе черного петуха. Так родился образ крестьянских девочек, девушек – милая деревенская Матрёна, имя в то время распространённое. Вот и прозвали куклу – матрёшка. Внутри неё прятались другие фигурки-вкладыши – девочки и мальчики в рубахах косоворотках, фартуках. Расписывались сергиевские матрёшки гуашью без предварительной подготовки поверхности, сразу по дереву. Яркими красками «одевают» куклу в пёстрые сарафаны, цветастые платки. Потом самое сложное: рисуют лицо: глаза, пунцовые губы, румянец наведут – и «оживила» матрёшка.

Вскоре матрёшек стали изготавливать и в других районах страны: в городе Семёнове, в селе Полхов-Майдан, на Вятской земле, в Башкирии и в Воронеже. Но отличить их друг от друга не трудно: сергиевпосадские – устойчивые, толстобокие в разноцветных передниках, в красных, синих, зелёных платках, семёновские – в цветастых фартуках, в жёлто-красных полушалках, а в селе Полховском Майдане – у матрёшек по жёлтому фону «разбрасывают» малиновые ягоды да цветы, зелёные листья, да и статью они более «стройные». Матрёшка стала одним из символов России.

Богородское село находится недалеко от Сергиева Посада. Искусство резьбы по дереву возникло в Богородском три века назад, когда местные мастера по заказу сергиевских кустарей стали заниматься изготовлением так называемого белья – неокрашенных деревянных заготовок, болвашек. Со временем богородчане сумели создать свой стиль, выражающийся в чёткости силуэта игрушки, в тонкой резьбе без предварительных эскизов и рисунков, гармонично сочетающийся с гладкой поверхностью, в умении показать естественную красоту не тронутого краской дерева. Стараясь сделать свой потешный товар привлекательным для покупателей, богородские мастера придумывали различные способы приведения игрушек в движение (игрушки на планках, на веревочках). Секреты мастерства передавались из поколения в поколение с опорой на семейные традиции. «Не сами – по родителям», - скромно говорили о себе мастера. Богородские резчики воплотили в дереве целый мир образов: будни и праздники русской деревни, военные баталии, исторические портреты... Особой теплотой и юмором проникнуты игрушки на темы русских сказок, где зачастую главная роль отводится медведю. Этого могучего зверя почитали на Руси с глубокой древности как хозяина леса, уважали за силу, побаивались за разительное и при этом непонятное сходство с человеком. В русской культуре прослеживаются отголоски существования различных

суеверий, нередко пугающих, связанных с «человеком в шкуре». Однако в русских сказках косолапый попадает в смешные положения. Именно таким добродушным и неповоротливым, глуповатым, а потому и нестрашным является нам богородский медведь.

Промыслы глиняной игрушки возникали в местах с уже сложившимися традициями гончарного дела. Глинами Россия испокон веков была богата.

Дымковская игрушка. Истоки этого промысла, как повествуют легенды, уходят в глубь веков, однако первое письменное упоминание о вятской (дымковской) игрушке относится к 1811 году в связи с праздником Свистунья (Свистопляска). На народных гуляньях в дни Свистопляски в Дымковской слободе собиралось множество народа, и игрушки свистульки пользовались тогда особым спросом. Но название игрушки, конечно, связано с местом, где стал развиваться этот промысел. По утрам хозяйки дружно топили печки, и кудрявые дымки весело поднимались к небу, поэтому слобода получила название - Дымковская. Но не только караваи хлеба и горшки с кашами попевали в печах. Издавна в Дымковской слободе жили гончары. Лепили из местной красной глины посуду, а ещё дудочки-свистульки. Слепят и в печь поставят, чтобы стали они крепкими и долго всех радовали. Потому дымили ещё и очаги гончаров.

Если сравнивать «дымку» (так ласково прозвали эту игрушку) с глиняными игрушками других известных промыслов, то она особенно сложна и сюжетно разнообразна, многоцветна и празднична. Особенностью игрушки ещё является и то, что лепят её преимущественно женщины. Лепить игрушки в Дымково начинали после уборки урожая, а готовили глину заранее, ещё с весны. Красноватые после обжига фигурки окунали в раствор мела с молоком, сушили на сквозняке и только затем белёную основу покрывали красками. Расписывали «дымку» ярко, броско, щедро, используя «царственные цвета» - золотой и красный. Красный цвет по законам эстетики соотносится со сферой прекрасного, далеко неслучайно – это цвет крови, огня, торжества, праздника, противостоящего бесцветным будням.

Не похожи на «дымку» глиняные потешки из деревни Филимоново Тульской области. Секрет этой игрушки – в глине. Глина здесь особенная: иссиня-чёрного цвета, вязкая, жирная, подсыхая она «садится», отчего готовые фигурки теряют форму, как бы оплывают. Выработали тогда филимоновские гончары приём работы с таким капризным материалом – игрушку лепили целиком, «тянули» всю фигурку сразу, из одного комка, а затем по мере необходимости, несколько раз вновь «подтягивали», удлиняли.

От этого и получились филимоновские игрушки – люди и звери – такими необычными, устремленными вверх, с непомерно вытянутыми шеями. И еще оно редкое свойство имеет здешняя глина: при сильном обжиге в специальных горнах-колодцах она теряет свой природный цвет и становится розово-белой. Благородный получается фон для цветной росписи, столь характерной для филимоновских художников: «ёлочки», «ягодки», «солнышко», заплетенные в ритме «полосатого» орнамента.

Народная игрушка, будь то потешка, выполненная руками мастеров, или простая крестьянская самоделка из подручного материала, неизменно забавная, смешная, сделанная на радость – с любовью и фантазией, представляет собой неотъемлемую часть культурного наследия. Это – история России «в лицах и картинах», ее живая «потешная» летопись

На ярмарке

Обычным началом открытия ярмарки является праздник особо чтимый в городе или селе, где учреждалась ярмарка. Ярмарка – большие торги в определенные сроки. В Рыбинске было несколько ярмарок: Петровская (лето) и Никольская (зима). Из малых деревень на лошадях везли сельские жители в город свой товар на продажу. На торговых площадях можно было увидеть торговые ряды и лавки, где в каждом ряду продавали определённые товары: и покупателям удобно и купцам. В городах торги собирали огромное число народу. Здесь были продавцы и покупатели, балаганщики и зеваки. На ярмарку приходили не только затем, чтобы купить – продать, но и повеселиться. А посмотреть на ярмарке было на что! На все голоса торговцы заманивали покупателей приговорками и прибаутками.

Самое большое веселье у балаганов. Зрителей развлекает веселая кукла – Петрушка. Он наряжен в порты и рубаху-косоворотку с крупными яркими узорами. На голове у него колпак с бубенцами. В руках две сковородки, которыми он бьёт друг об друга. Голова его шевелится, бубенчики звенят.

Ай да Петрушка! Сам небольшой,
А нос дугой, кудри шелковые,
И ножки дубовые. Шумит, смеется,
С цыганом дерется.

Забавляют людей скоморохи – бродячие артисты. Скоморох умеет всё: и петь, и плясать, и изображать, передразнивать разных людей. Скоморохи разыгрывают сценки, играют на дудочках, ложках. Одеты в ярко - пёстрые одежды.

До самого вечера шумит, веселится ярмарка. Кто с неё возвращается с покупкой, а кто и просто с хорошим настроением.

Проверь себя

Управляющий предлагает практические задания по теме с целью проверки готовности учащегося к краеведческому мероприятию.

Приглашение на мероприятие по блоку «Семейный очаг».

Управляющий готовит для учащегося яркое праздничное приглашение на мероприятие. Допускаются комментарии по дополнительной подготовке.

Участие в интеллектуально – развивающей краеведческой игре «Русская потешка»

Итоговое занятие

Подведение итогов. Рефлексия.

5. Образовательные результаты

К концу обучения учащийся должен

знать:

исторические сведения создания игрушек: богородской, дымковской, филимоновской, русской матрёшки; инструменты и материалы, которые используют мастера для изготовления игрушек; исторические сведения о ярмарке, виды народной игрушки; содержание сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик».

уметь:

делать «Куклу - берегиню» (куклу-самodelку – Кувадку); спеть колыбельную песню; принять активное участие в краеведческой игре.

Тематический план (3 класс)

Тема	Все го часов	Теория	Практика
Введение	1ч	0,5ч	0,5ч
Информаци онный модуль	4 ч	4 ч Обращение к электронному образовательному модулю: 1. Материал о русской избе http://rodnaya-tropinka.ru/russkaya-izba/ 2. О предметах старинной кухонной утвари https://pandia.ru/text/77/469/54479.php 3. Крестьянская мебель и утварь https://lavanda.life/biblioteka/poznavatelnoe/118-krestyanskaya-mebel-i-utvar.html 4. Старинная русская кухня https://www.kramola.info/blogs/letopisi-proshlogo/starinnaya-russkaya-kuhnya 5. Русский национальный костюм https://ru.wikipedia.org/wiki/ 6. Русский народный костюм.	-

		<p>Возможность сравнить старинную и современную одежду. http://www.vplate.ru/kostyumu-nacionalnye/russkij-narodnyj/ 7. Мифологические персонажи https://ru.wikipedia.org/wiki/ 8. В.А.Иванов. Мифы языческой Руси https://www.liveinternet.ru/users/5114887/post251165269/</p>	
Подготовка к краеведческому мероприятию	5 ч	-	<p>5 ч Обращение к электронному образовательному модулю 1.Материал о русской избе http://rodnaya-tropinka.ru/russkaya-izba/ 2. Крестьянская мебель и утварь https://lavanda.life/biblioteka/poznavatelnoe/118-krestyanskaya-mebel-i-utvar.html 3. Русский народный костюм. Возможность сравнить старинную и современную одежду. http://www.vplate.ru/kostyumu-nacionalnye/russkij-narodnyj/ 4. Мифологические персонажи https://ru.wikipedia.org/wiki/ 5. Пошаговая инструкция изготовления куклы-кувадки https://www.livemaster.ru/topic/1205329-kuvadki-narodnye-kukly-svoimi-rukami</p>
Проверь себя	4 ч	-	<p>4 ч Обращение к электронному образовательному модулю http://iocryb.ru:1111/course/view.php?id=243 https://sway.office.com/7DltYYvTFWuw2jsm</p>
Приглашен	1ч	0,5ч	0,5ч Обращение к

ие на мероприяти е по блоку «Семейный очаг».			электронному образовательному модулю «Активный краевед» http://iocryb.ru:1111/course/view.php?id=243
Участие в краеведческом мероприяти и	2ч	-	2ч
Итоговое занятие	1ч	1ч	
Итого	18ч	5ч	13ч

Содержание программы

3 класс

1. Введение.

Введение (сообщить цель занятий по программе, посредством увлекательных заданий вызвать желание участвовать в краеведческих мероприятиях Центра туризма и экскурсий). Инструктаж по технике безопасности.

2. Информационный модуль.

Положение по краеведческой игре «Сундучок семейных традиций» для 3 классов

1. Общие положения

- Положение о проведении интеллектуально-развивающих краеведческих мероприятий для младших школьников по программе краеведческого отдела Центра туризма и экскурсий «Мой отчий край» (блок «Семейный очаг») определяет цель, задачи, срок, порядок и условия проведения, а также категорию участников мероприятий.

Цель: знакомство с традициями, обычаями и поверьями русского народа

Задачи:

- познакомить с мифологическими персонажами древних славян, с традициями, обычаями и поверьями русского народа;
- развивать речевую память, внимание;
- воспитывать культурное поведение, взаимовыручку.

Руководство подготовкой и проведением

Общее руководство осуществляет оргкомитет, состоящий из сотрудников краеведческого отдела Центра туризма и экскурсий.

2. Участники

К участию в игре приглашаются учащиеся 3-х классов образовательных организаций городского округа город Рыбинск. Состав команды: 10 человек

3. Время и место проведения

Игра проводится 19.12.2018 года в 13.00 часов в Центре туризма и экскурсий, ул. Чкалова, 25.

4. Содержание игры

Игра проходит в кабинетах Центра, где учащимся предлагаются задания по теме игры в различных формах: загадки, викторины, лото, логические цепочки, кроссворды и т.д.

1. «Суеверия и поверья». Знать: мифологических персонажей (Домовой, Банник, Кикимора, Чур, Шиш, Баба Яга, Леший)

2. «Русская изба». Что в избе? Красный угол – божница (икона); мебель: стол, лавка, скамья, сундук. Угол хозяйки – бабий кут. Утварь: коромысло, ухват, кочерга, рубель, прялка, светец. Посуда: горшок, чугунок, кринка, миска, ложка,

3. «Русский народный костюм». Знать и уметь определять одежду: рубаха, рубаха-косоворотка, пояс, кушак, порты, кафтан, тулуп, сарафан, понёва, душегрея, кокошник, платок, онучи, лапти.

4. «Русская кухня». Обычаи крестьянской трапезы, гостеприимства - хлебосольства.

Знать:1) Правила поведения за столом в старину.

2) Ритуальные изделия из теста: хлеб, блины, пироги, кулич, пряник, ватрушка, «жаворонки».

5. «Детство бабушек». Играем в куклы: сделать куклу-закрутку – Кувадку (с собой иметь материал: однотонную светлую ткань прямоугольной формы 21*30 и 10*15, ткань для «наряда» кукле (передник, сарафан))

6. Станция «Знатоки». Будут предложены задания обобщающего характера по всей тематике игры.

Домашнее задание: подготовить и представить на сцене визитную карточку своей команды (2 мин), соответствующую теме игры (домашнее задание оценивается по 4-х балльной системе (наличие визитной карточки – 1б., соответствие теме – 1б., культура выступления (речь, артистизм, внешний вид) – 1б., оформление – 1б)). За превышение регламента снимается один балл.

5. Условия и порядок проведения игры

Время работы команды в кабинете составляет 3-5 минут, домашнее задание – не более 2 минут.

Заявки принимаются до 8.12.2017 г. в краеведческом отделе (работа с младшими школьниками) каб.15, тел. 222- 749, факс 222-656.

6. Подведение итогов и награждение

По окончании игры оргкомитет подводит общекомандные результаты. Команда - победитель выявляется по наибольшему количеству набранных баллов. Участникам выдаётся грамота за 1-3 место или свидетельство за активное участие в мероприятии.

Положение составила педагог - организатор

В.М. Громова

Подготовься к краеведческому мероприятию

Материал к игре «Сундучок семейных традиций» для 3 классов

Приложение № 1

Словарик к станции «Суеверия и поверья».

Домовой – дух дома, хранитель домашнего очага. Живёт в доме за печкой. Представляли его в виде небольшого седого старичка, одетого в белую рубаху, и в виде старичка, покрытого шерстью.

Домового старались всячески задобрить. Считалось, что в том доме, где домовый полюбит хозяев и особенно хозяина, там он будет оберегать и весь дом и самих домашних, будет кормить и холить домашнюю скотину расчёсывать лошадям хвосты и гривы. Если предвидится какое-то несчастье то он, чтобы предупредить хозяев, будет стонать басом в переднем углу в подполье. Если же домовый не полюбит дом, то разорит все хозяйство под корень. Мучает скот и переводит его. Не дает покоя хозяевам, тревожит и беспокоит их по ночам, шумит, ломает все в доме, вопит дурными голосами, топает, бьёт посуду.

Считалось, что 28 января по старому стилю домовому на ночь надо обязательно оставить гостинец, иначе он из доброго превратится в лихого. Для предотвращения такой напасти в устье печки оставляли горшок с кашей, обложив его горячими угольями: в полночь домовый выйдет из-за печки, поужинает и станет добром служить хозяевам.

При новоселье домового тоже приглашали в новое жилище. Из протопленной печи нагребали горшок углей, накрывали его скатертью и, открыв дверь, обращались к заднему углу «Хозяюшка – господин! Пойдем в новый дом на богатый двор, на житьё, на бытьё, на богатство!»

После чего несли накрытый горшок в новый дом, скатерть стряхивали по всем углам, выпускали домового, а угли высыпали в печь. Переехав в новый дом, первый ломоть хлеба, отрезанный за первым обедом, зарывали в правом углу на чердаке со словами. В иных местах считалось, что при переезде в новый дом хозяин должен положить в подполье небольшой, но целый хлеб, соли и чашку молока «Клянусь тебе, хозяйин-батюшка, и прошу тебя пожаловать к нам в новые хоромы: там для тебя и местечко тёпленькое и угощеньице маленькое сделано».

Кикимора (шишимора) – злой дух женского рода, живущий в доме, чертиха. Выглядит как сгорбленная безобразная старуха с длинным носом маленького роста, с распущенными волосами, в лохмотьях или старом нищенском сарафане. Как правило, селится в домах, построенных на «нечистых» местах. Или же кикимору могут напустить плотники и печники, желающие навредить хозяину, не уплатившему денег за работу. Напустить кикимору несложно – нужно сделать из щепок и тряпок куклу и положить её под главную балку или в передний угол. Кикимора считается женой домового. Живет она, как и домовый, в подполье или около печи. Досаждает хозяевам: по ночам пугает детей, путает пряжу, издевается над мужчинами, к которым настроена очень враждебно. Может

вредить домашним животным, в особенности курам. Чтобы кикимора кур не воровала, над насестом подвешивают отшибленное горло кувшина или камень со сквозной природною дырой – «куриный бог». На святках она рождает детей, которые сразу вылетают в трубу и остаются среди людей до Крещения. Любимое занятие Кикиморы – рукоделье. Но хотя она и прядет – рубахи от нее не дождёшься. Обычно она проказит с веретёнами, прялкой и начатой пряжей. Может спутать нитки у пряжи или оборвать начатое плетение у кружевницы, если они не положены на место с молитвой. Прогнать кикимору крайне сложно. Средства для этого существуют разные, но самым верным против подобной нечисти служит святой крест. Вне дома Кикимора поселяется в лесу или болоте. Там она запутывает человека, заманивает его в непроходимые места. По сути, это существо слабое, смерть в себе не несет, но является воплощением страха или просто страхов. Увидеть Кикимору наяву - к несчастью.

Чур – древнейшее божество, берегиня, охранявшее всяческие границы (черты).

Чур – предок, пращур, дед – родоначальник, оберегающий границы земельных владений или очаг и жилище какого-либо конкретного рода. Считалось, что Чур имеет власть над чертями. Он охраняет от нечисти, не позволяя ей переступить черту окружности, начерченной вокруг себя. «Чур, меня, Чур» – это выражение служило способом призвать своего покровителя в случае угрозы со стороны злых духов. Чуру не строили каких-либо особых храмов – он мог быть всюду и во всем. К нему просто обращались с постоянной просьбой об охране границ, владений дома и самого человека.

Шиш – нечистая сила, поселяющаяся у нерадивых, ленивых хозяев. Обосноваться для жилья может где угодно: и в доме, и во дворе, и в овине, и в хлеву, и в кладовке. Ну, а уж где Шиш поселится, там двери остаются настезь, двор пустеет, припасы все исчезают. По всем углам, по амбарам и клетям хоть шаром покати. Только ветерок пыль поднимает, с места ее перегоняет да паутину по углам качает. Шиш Шиша подгоняет. А иначе – то его и не увидишь. Ни на нем, ни у него нет ни шиша, он пустой и голый пузырь, и голова пустая, маленькая, только нос длинный, и все вертится – выискивает, не осталось ли еще где-то что-то, что будет мешать Шишу шаром кататься.

Баба- Яга – лесная старуха-волшебница, «большуха над ведьмами», злая гнусная колдунья. Вид её ужасен и страшен. Как и все ведьмы, она имеет маленький хвост, а также большие груди, свисающие до земли. У неё костлявые руки, костяная нога, длинный синий нос. Баба Яга очень чувствительна к запахам, запах живого человека переносит с трудом, она плохо видит, но прекрасно слышит. Свои большие зубы постоянно подтачивает. Ходит Баба Яга в одной рубахе без опояски, с растрёпанными седыми космами, что считается верхом бесчиния

Ростом она довольно велика. Всегда безмужняя. Живёт в лесу, в избушке на курьих ножках, обычно лежит на лавке, вечно прядет кудель и в то же время «глазами в поле гусей пасет, а носом вместо кочерги и ухвата в печи поворует». Иногда «сидит на печном столбе, ноги на лавках, груди на полках, голова на кожухе». Похищает Баба Яга и пожирает людей. Баба Яга – оборотень, может оборачиваться в разных животных, чаще в собаку, свинью, змею, куст или пень. Разъезжает она по белу свету в ступе и погоняет

ступу железным пестом, следы же заметает помелом. Иногда может летать по воздуху на помеле или кочерге. Отправляется баба Яга на тёмные дела, непременно вылетая из избы через печную трубу, как правило, со свистом и шумом. Считается хозяйкой лесных зверей и хранительницей леса. Над всеми дикими зверями имеет она неограниченную власть. Кроме чёрного кота ей служат совы, филины, вороны, а иногда мыши.

Приложение №2

К станции “Русская кухня”

Изделия из теста играли важную роль, как в повседневной жизни, так и в качестве ритуальной еды.

Самым главным и почитаемым продуктом на Руси был **хлеб**. Без него не обходился ни прием дорогого гостя, ни встреча молодых в день свадьбы, его брали в дальнюю дорогу. К хлебу в старину относились свято. Хлеб можно было брать только чистыми руками, нельзя было его выбрасывать. Резать хлеб за столом считалось почётной обязанностью главы семьи. Пекли хлеб обычно раз в неделю. С вечера хозяйка готовила тесто в специальной деревянной кадке. Тесто и кадка назывались одинаково – квашней.

В основном выпекали чёрный, ржаной хлеб. Белый пшеничный калач был редким гостем на крестьянском столе, считался лакомством, которое позволяли себе только в праздник.

Блины считались вторым по популярности блюдом русской кухни. Известные с языческих времен они символизировали Солнце. В старину блины считались ритуальной пищей от рождения (роженицу кормили блином) до смерти (блинами с кутьёй поминали усопшего). Блины сопровождали русскую масленицу – проводы зимы.

Непременным кушаньем пасхального стола был **кулич**. Выпекали его из очень сдобного теста и освещали в церкви. Ритуальный пасхальный кулич, по-видимому, связан с древним дохристианским ритуальным хлебом – караваем. **Каравай** символизирует плодородие и жизнь и служит, в частности, важным элементом свадебного стола.

Ни один крестьянский праздник на Руси не обходился без **пирогов**.

Слово «пирог» произошло от слова пир и первоначально означало праздничный хлеб. Пироги до сих пор считаются украшением праздничного стола. Пирогом обозначался и конец поминального обеда. На большом блюде в окружении свечей его выносили из дома умершего и раздавали нищим.

Непременным украшением и лакомством праздничного стола были **пряники**. В отличие от пирогов в них не было начинки, но зато в тесто добавляли мёд и пряности. Получил название пряник от прилагательного пряный и суффикса – ик. На русских свадьбах, когда торжество подходило к концу, гостям раздавали маленькие пряники «разгоняй», намекая, что пора и по домам.

Из кислого теста выпекали **просфоры**, предназначенные для совершения христианских таинств. Выпекали **кресты** в крещенские праздники. Прилет первых весенних птиц в

праздник Гукание весны (Сороки) отмечали выпеченными из ржаного теста «жаворонками». После заклинания весны, жаворонков либо съедали, либо отдавали скоту, либо зарывали в землю, веря, что в любом случае фигурки из теста принесут благополучие.

«Правила поведения за столом».

Цену куску хлеба знали с детства, поэтому к еде относились свято. Трапеза в крестьянской семье напоминала священнодействие. Первым за стол садился отец – глава семейства. Строго установленные места в зависимости от возраста и пола были у других членов семьи. Перед едой обязательно мыли руки, а трапезу начинали с краткой благодарственной молитвы, которую произносил хозяин дома.

Перед каждым едоком на столе лежала ложка и кусок хлеба, в чем-то заменявший тарелку. Пищу подавала хозяйка – мать. Жидкую пищу: похлебку, щи ставили на стол в одной большой деревянной миске посреди стола. Каждый черпал своей ложкой по очереди, не забыв откусывать хлеб. Гуцу, куски мяса и сала на дне миски делили после того, как была съедена жижа, причем право выбрать первый кусок принадлежало главе семьи. Если кто-то из членов семьи по рассеянности или намеренно нарушал эти правила, то в наказание получал по лбу хозяйской ложкой.

За столом нельзя было громко разговаривать, смеяться, стучать ложкой по посуде, бросать остатки пищи на пол, вставать, не закончив еды.

Гостеприимство всегда было характерной чертой русских. Оценивалось оно, прежде всего хлебосольством. Гостя полагалось напоить и накормить досыта. Русские пословицы гласят: «Все, что в печи, на стол мечи », «Гостю щей не жалеи, погуще влеи!»

Проверь себя

Управляющий предлагает практические задания по теме с целью проверки готовности учащегося к краеведческому мероприятию.

Приглашение на мероприятие по блоку «Семейный очаг».

Управляющий готовит для учащегося яркое праздничное приглашение на мероприятие. Допускаются комментарии по дополнительной подготовке.

Участие в интеллектуально – развивающей краеведческой игре

«Сундучок семейных традиций»

Итоговое занятие

Подведение итогов. Рефлексия.

6. Образовательные результаты

К концу обучения учащийся должен

знать:

мифологических персонажей (Домовой, Банник, Кикимора, Чур, Шиш, Баба Яга, Леший); что в избе? Красный угол – божница (икона); мебель: стол, лавка, скамья, сундук. Угол хозяйки – бабий кут. Утварь: коромысло, ухват, кочерга, рубель, прялка, светец. Посуда: горшок, чугунок, кринка, миска, ложка, Одежда: рубаха, рубаха-косоворотка, пояс, кушак, порты, кафтан, тулуп, сарафан, понёва, душегрея, кокошник, платок, онучи, лапти. Обычаи крестьянской трапезы, гостеприимства - хлебосольства. Правила поведения за столом в старину. Ритуальные изделия из теста: хлеб, блины, пироги, кулич, пряник, ватрушка, «жаворонки».

уметь:

определять одежду: рубаху, рубаху-косоворотку, пояс, кушак, порты, кафтан, тулуп, сарафан, понёву, душегрею, кокошник, платок, онучи, лапти; культурно вести себя за столом; делать куклу-закрутку – Кувадку; принять активное участие в краеведческой игре.

Источники

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". - <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам". - <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html#comments>.
3. Словарь по технологиям обучения, 2005 г.
4. Алехина Н.В., Ларина Е.Н. Опыт реализации обучения по дополнительным профессиональным программам с применением дистанционных образовательных технологий // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 2.; URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=26371> (дата обращения: 13.10.2018).
5. Корниенко С. А. Применение дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании детей [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — С. 124-128. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/150/8067/> (дата обращения: 13.10.2018).
6. Жидаль Регина Флорисовна Дистанционное обучение школьников, - <http://festival.1september.ru/articles/571052/>.

Литература, используемая педагогом:

1. Багаутдинова Ф.Г. Туристско – краеведческая деятельность учащихся начальных классов. М.,РИБ «Турист», 1992
2. Богуславская Е. «Весёлый этикет», Екатеринбург, АРД ЛТД, 1998 г.
3. Глушкова В.Г. Ярославская земля, Москва, ВЕЧЕ, 2010
4. Латышина Д.И. «Живая Русь», М., Центр гуманитарного образования,1995
5. Маслова А.А., Маслов Ю.В., под общей редакцией В.В.Горошникова. Традиции Ярославского края. Дом и быт. Семейные обычаи. – Рыбинск: Медиарост, 2013
6. Маслова А.А., Маслов Ю.В., под общей редакцией В.В.Горошникова. Традиции Ярославского края. Народный календарь. – Рыбинск: Медиарост, 2013
7. Сухомлинский В.А. «Хрестоматия по этике», Москва, «Педагогика»,1990 г.

Литература, используемая учащимися:

1. Карданов А. «Красная площадь», М., «Детская литература», 1989.
2. Латышина Д.И. «Живая Русь», М., Центр гуманитарного образования,1995
3. Мартышин В.С. «Твоя родословная»
4. Маслова А.А., Маслов Ю.В., под общей редакцией В.В.Горошникова. Традиции Ярославского края. Дом и быт. Семейные обычаи. – Рыбинск: Медиарост, 2013

5. Маслова А.А., Маслов Ю.В., под общей редакцией В.В.Горошникова. Традиции Ярославского края. Народный календарь. – Рыбинск: Медиарост, 2013
6. Перова О. Наша Родина Россия/М.: Эксмо, 2011
7. Сказание о земле рыбинской / Автор текста Смирнов В., РМП, 2010
8. Энциклопедия «Города России», главный редактор Г.М.Лаппо, М., Терра, 1998г.
9. Энциклопедия «Я познаю мир» «Этикет во все времена», М., «Астрель», 2003г.

Реестр цифровых образовательных ресурсов по подготовке к краеведческим играм «Русская потешка» (2 класс), «Сундучок семейных традиций» (3 класс) для учащихся и учителей.

№	Название сайта	Адрес	Краткая аннотация
1	syl.ru	https://www.syl.ru/article/173218/new_dyimkovskaya-igrushka-istoriya-promyisla-tehnologiya-sozdaniya-foto	Дымковская игрушка: история промысла, технология создания, фото
2	ToysLife.ru Жизнь игрушек	http://www.toyslife.ru/info/articles/401.html	История создания богородской игрушки и интересные факты
3	Официальный сайт МБДОУ №53 г.Тулы	http://53.mdout.ru/istoriya-vozniknoveniya-filimonovskoj-igrushki	История возникновения филимоновской игрушки. Элементы росписи.
4	MYLITTA	https://mylitta.ru/713-history-russian-dolls.html	Русские матрешки – история создания. Народный костюм наших предков был удивительно красив. Каждая его деталь являлась свидетельством жизненного уклада, той или иной волости. ... История создания русской матрешки. А где же родина этой всеми любимой деревянной игрушки, которая стала одним из лучших сувениров из России. Именно Московский уезд является родиной знаменитой русской матрешки. Хотя, если подробнее, – в конце XIX века Александра Мамонтова привезла на московскую фабрику «Детское воспитание» фигурку японского старичка-мудреца Фукурумы.

5	YouTube.ru	https://www.youtube.com/	«Приключения Буратино» — советский мультфильм по сказке А. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Режиссёр фильма — Иван Иванов-Вано.
6	Ярмарка Мастеров	https://www.livemaster.ru/topic/1205329-kuvadki-narodnye-kukly-svoimi-rukami	Пошаговая инструкция изготовления куклы-кувадки
7	Родная тропинка	http://rodnaya-tropinka.ru/russkaya-izba/	В этой статье: — где строили раньше избы? — отношение к русской избе в русской народной культуре, — устройство русской избы, — убранство и декор русской избы, — русская печь и красный угол, мужская и женская половины русского дома, — элементы русской избы и крестьянского двора (словарик), — пословицы и поговорки, приметы о русской избе.
8	Pandia	https://pandia.ru/text/77/469/54479.php	О предметах старинной кухонной утвари
9	LAVANDA.LIFE	https://lavanda.life/biblioteka/poznavatelnoe/118-krestyanskaya-mebel-i-utvar.html	Крестьянская мебель и утварь
10	YouTube КРАМОЛА	https://www.kramola.info/blogs/letopisi-proshlogo/starinnaya-russkaya-kuhnya	Старинная русская кухня
11	Википедия	https://ru.wikipedia.org/wiki/	Русский национальный костюм
12	VPLATE	http://www.vplate.ru/kostyumu-nacionalnye/russkij-narodnyj/	Русский народный костюм. Возможность сравнить старинную и современную одежду.
13	Википедия	https://ru.wikipedia.org/wiki/	Мифологические персонажи
14	Liveinternet	https://www.liveinternet.ru/users/5114887/post251165269/	В.А.Иванов. Мифы языческой Руси
15	Ярмарка Мастеров	https://www.livemaster.ru/topic/1205329-kuvadki-narodnye-kukly-svoimi-rukami	Пошаговая инструкция изготовления куклы-кувадки

		rukami	
--	--	--------	--