

Департамент образования Администрации городского округа город Рыбинск
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» им. Е.П. Балагурова

Утверждаю:
Директор Центра туризма и экскурсий
Н.В. Косолобова
Приказ № 05-10/27 от 08.06.2021 г.



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мастерская подарков»

Возраст учащихся: 11 - 17 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель: Круть Я.А.
педагог дополнительного образования

г. Рыбинск
2015 г., обновлена 2020, 2021 г.

Оглавление

Пояснительная записка	3
Актуальность программы	3
Новизна программы	3
Возраст учащихся	4
Цель и задачи	4
Режим проведения занятий:	4
Учебно-тематический план	5
Содержание учебно-тематического плана	5
Формы и методы обучения	10
Формы подведения итогов.....	10
Список литературы.....	12

Пояснительная записка

Программа «Мастерская подарков» является дополнительной образовательной программой социально-педагогической направленности.

Как подчеркивается в Концепции модернизации Российского образования, развивающемуся обществу необходимы инициативные люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема развития социальной активности подростков. Поэтому добровольная общественная деятельность сегодня не только сможет помочь решить многие социальные проблемы общества, но и будет способствовать развитию социально-значимых качеств личности учащихся, формированию у них активной жизненной позиции.

В связи с этим, **социально-педагогическая направленность** программы «Мастерская подарков» проявляется в ориентации её содержания на социализацию и профессиональную ориентацию. Учащиеся не только осваивают изготовление поделок в различных техниках, но и активно участвуют в социальных акциях, благотворительных ярмарках, мастер-классах в качестве соведущих.

Актуальность программы

Умение изготавливать что-либо своими руками по авторскому замыслу в настоящее время особенно актуально. Изделия ручной работы пользуются спросом. Владение умениями работать в различных техниках рукоделия позволит учащимся самостоятельно создавать подарки к любому празднику.

Новизна программы

Новизна программы состоит в особенном подходе к построению учебно-тематического плана. План представлен блоками, содержание которых позволяет учащимся освоить какой-либо вид или технику рукоделия, предполагает участие в социальных проектах и акциях.

Педагогическая целесообразность программы объясняется возможностью выбора учащимися тематики учебного блока, самостоятельным наполнением его содержания. Такой подход даёт возможность учащимся самостоятельно планировать свою деятельность, отслеживать результат своей деятельности, учит их прогнозировать деятельность от этапа замысла до воплощения. Программа строится на основе принципов индивидуализации обучения, результативности, природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и связи теории с практикой.

Важнейшим направлением активизации процесса обучения необходимо считать вовлечение учащихся в деятельность по принципу «от идеи до конечного результата»

К числу стратегий, основных ценностно-целевых ориентаций в работе с учащимися по данной программе, можно отнести следующие:

выявление и развитие потенциальных возможностей;

активизация – стратегия, ориентированная на создание условий, предоставляющих максимальную возможность для проявления и развития индивидуальных способностей каждого ребенка;

преодоление барьеров – стратегия, нацеленная на нивелирование препятствий, мешающих развитию детей;

поддержка и развитие высоких достижений, проявленных ребенком.

Возраст учащихся: 10-17 лет. Однако в исключительных случаях возраст учащихся может варьироваться.

Именно в подростковом возрасте складываются способности к свободному мышлению и самостоятельности, а творческая деятельность, в том числе и социальная, становится реальной личностной потребностью. Этот период отличается повышенной интеллектуальной активностью, желанием развивать и демонстрировать свои способности, стремлением получать высокую оценку со стороны.

Цель и задачи

Цель: Реализация потребности детей в самоутверждении и самореализации через включение в творческую и социально-полезную деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Стимулировать познавательный интерес учащихся к овладению различными видами рукоделия.
- Формировать и тренировать специальные умения и навыки: ручное шитье, выкраивание, сшивание, склеивание и т.д.
- Обучить учащихся правилам безопасной работы с материалами и инструментами
- Обучить своевременно и тщательно готовить к занятию все необходимое, а во время занятия поддерживать порядок на рабочем месте.
- Дать представления о понятиях «добровольческая деятельность», «волонтер», сформировать систему знаний о принципах, лежащих в основе волонтерской деятельности

Развивающие:

- Развивать воображение, внимательность, усидчивость, мелкую моторику рук.
- Развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами.
- Развивать самоконтроль, умение планировать деятельность.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, ответственность за результат своего труда.
- Формировать позитивные установки на добровольческую деятельность.

Режим проведения занятий:

Программа рассчитана на 3 года обучения.

На первом году учащиеся имеют возможность познакомиться в теории и на практике с различными видами рукоделия обзорно, выбрав их самостоятельно в начале учебного года на первом занятии.

Важно показать разнообразие видов рукоделия, сформировать устойчивый интерес и потребность в практической деятельности.

Каждая выполненная работа анализируется учащимся устно по следующим показателям: что было просто, а что - сложно, чему я научился, а что умел, что необходимо освоить и т.д.

Учащиеся могут принимать участие в конкурсах и выставках, демонстрируя результат своего обучения.

На втором году обучения продолжается освоение различных видов рукоделия. Учащиеся анализируют полученный опыт продуктивной деятельности 1 года, определяют 2-3 вида рукоделия для освоения в течение учебного года.

На третьем году обучения учащимся предоставляется возможность проявить себя в социально-полезной и творческой деятельности: демонстрировать результаты обучения в конкурсах различного уровня. В течение года происходит оттачивание умений, приобретенных ранее, учащиеся планируют крупные трудоемкие изделия, намечают этапы работы и ее продолжительность.

Формы организации деятельности: беседа, практическая деятельность по формированию и развитию специальных навыков, самостоятельная работа с источниками информации, участие в социально значимых мероприятиях.

Формы контроля и самоконтроля: в ходе освоения содержания учебно-тематического плана учащиеся изготавливают изделия в различных техниках рукоделия, работая от замысла до воплощения. Для каждой практической работы оформляется Карта (приложение 1), которая отражает цель, этапы деятельности, помогает ребенку самому оценить себя, продумать перспективу.

Педагогический контроль осуществляется методом педагогического наблюдения.

Учебно-тематический план

В учебно-тематический план включены три блока.

Блок «Вид ДПИ по выбору...» рассчитан на 54 часа и включает в себя:

1 год обучения – ознакомительное последовательное освоение модулей «Текстильная игрушка», «Картмейкинг» и «Свитдизайн»

2,3 год обучения – обучающиеся совместно с педагогом на основании личных предпочтений и анализа продуктивной деятельности предыдущего года обучения определяют количество часов для освоения каждого модуля. Освоение может идти не последовательно, а смешано. Это связано с календарем праздников, мероприятиями, в которых участвуют обучающиеся.

Учебно-тематический план

1 год обучения

Блок	Количество часов		
	теория	практика	всего
Вид декоративно-прикладного творчества по выбору: текстильная игрушка, свитдизайн, картмейкинг	12	42	54
Социальная инициатива	0	8	8
Участие в конкурсах	0	10	10
ИТОГО:	12	60	72

Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения

1	Текстильная игрушка	От эскиза до воплощения. Инструменты и материалы для создания текстильных игрушек. Правила безопасности. Выкройка и работа с ней. Типовая выкройка. Ручной шов: сметочный, обметочный, «назад иголку». Натуральные ткани. Правило раскроя. Изготовление игрушки-примитива
2	Картмейкинг	Картмейкинг. Виды и стили: шебби-шик, винтаж, ретро и др. От эскиза до воплощения. Инструменты и материалы для создания открыток. Правила безопасности при работе с инструментами. Бумага, ее виды и свойства. Открытка на день рождения. Цветы – как основной элемент декора. Создание цветов из гофрированной бумаги.
3	Свитдизайн	Материалы и инструменты, правила работы с гофрированной бумагой. Правила и способы крепления конфет. Композиция из конфет: «Роза на ножке», «Тюльпаны». Практическая работа.
5	Социальная инициатива	Участие в благотворительных ярмарках. Изготовление подарков для детей-инвалидов, сирот и т.п., проведение мастер-классов для детей. (по желанию)
6	Участие в конкурсах	Участие в конкурсах и выставках.

**Содержание учебно-тематического плана
2 год обучения**

№	Блок	Содержание
1	Текстильная игрушка	От эскиза до воплощения. Инструменты и материалы для создания текстильных игрушек. Правила безопасности. Выкройка и работа с ней. Авторская и типовая выкройка. Ручной шов: сметочный, обметочный, «назад иголку». Натуральные ткани и искусственные. Правило раскроя. Тильда. История и разнообразие игрушек. Тильда примитив. Правила выворачивания и набивки. Рисование лица. Образ игрушки.
2	Кардмейкинг	Кардмейкинг. Виды и стили: шебби-шик, винтаж, ретро и др. От эскиза до воплощения. Инструменты и материалы для создания открыток. Правила безопасности при работе с инструментами. Бумага, ее виды и свойства. Создание дизайнерской бумаги. Тематические открытки: мужские, свадебные, новогодние и др. Объемные открытки: тоннель, клумба и др. Работа с искусственными цветами.
3	Свитдизайн	Материалы и инструменты, правила работы с гофрированной бумагой. Правила и способы крепления конфет. Композиция из конфет: «Будильник», «Цветы в корзине», Практическая работа.
4	Социальная инициатива	Участие в благотворительных ярмарках. Изготовление подарков для детей-инвалидов, сирот и т.п., проведение мастер-классов для детей.
5	Участие в конкурсах	Участие в конкурсах и выставках, презентация опыта.

**Содержание учебно-тематического плана
3 год обучения**

№	Блок	Содержание
1	Текстильная игрушка	От эскиза до воплощения. Инструменты и материалы для создания текстильных игрушек. Правила безопасности. Выкройка и работа с ней. Авторская и типовая выкройка. Ручной шов: украшающий. Кукла сложного пошива. (тыквоголовка с плоским лицом, с головой из клиньев т.п.) Одежда и аксессуары для игрушек. Прическа: нитки, шерсть. Тонирование игрушек аромараствором. Создание тематических сюжетов.
2	Кардмейкинг	Кардмейкинг. Инструменты и материалы для создания открыток. Правила безопасности при работе с инструментами. Создание дизайнерской бумаги. Искусственное старение материалов. Тематические открытки и природные материалы. Практическая работа.
3	Свитдизайн	Материалы и инструменты, правила работы с гофрированной бумагой. Правила и способы крепления конфет. Композиция из конфет: «Ассорти на бокале», «Букет в конкурсе» Практическая работа.
4	Социальная инициатива	Участие в благотворительных ярмарках. Изготовление подарков для детей-инвалидов, сирот и т.п., проведение мастер-классов для детей.
5	Участие в конкурсах	Участие в конкурсах и выставках, презентация опыта.

Результаты:

В результате освоения данной программы формируются знания и умения по основам таких видов декоративно-прикладного искусства как свитдизайн, ручное шитье, кардмейкинг, и другие;

устойчивый интерес к познавательной деятельности, развивается творческое мышление, художественно-эстетический вкус;

формируется активная жизненная позиция учащихся.

Результаты освоения блока «Текстильная игрушка»

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none">- материалы, инструменты и их назначение;- терминология ручных работ ;- виды ткани;- техника безопасности;- виды ручных швов;- правила и техника кроя;- технология последовательного изготовления простых видов игрушек; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- пользоваться инструментами;- выполнять ручные швы;- работать с тканью;- производить раскрой по готовым выкройкам;- рисовать эскиз игрушки;- последовательно изготавливать простые по технологии мягкие игрушки;- декорировать игрушку. <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none">- соблюдение техники кроя;- применение ручных швов при изготовлении игрушки;- изготовление простых, по технологии, игрушек.	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none">- правило подбора и комбинирование тканей;- виды ручных швов- виды более сложных по технологии изготовления игрушек, их различие;- приёмы оформления игрушки- правила построения выкройки- правила и технология работы с набивочным материалом- правила работы с акриловыми красками <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- применять полученные знания первого года обучения в изготовлении более сложных мягких игрушек;- организовывать своё рабочее место;- сшивать ткань используя различные виды швов;- декорировать и оформлять игрушку;- строить выкройку для мелких элементов декорирования игрушки;- набивать игрушку набивочным материалом;- отслеживать качество своей работы;- планировать деятельность от замысла к воплощению <p>Навыки:</p> <ul style="list-style-type: none">- изготовление более сложных по технологии игрушек;- оформление изделий;	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none">- украшающие ручные швы,- правила и технология работы с клеевым пистолетом, клеем «Момент»- правила и приёмы конструирования выкройки и работа с ней;- разнообразие творческих направлений. <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- применять полученные знания первого и второго года обучения в изготовлении игрушек по собственным проектам;- выполнять ручные швы разной сложности;- строить выкройку по собственному замыслу, изменять её размеры;- различать по виду стили и техники (Тильда, чердачная кукла, примитив и т.п.) <p>Навыки:</p>

	- конструирование выкроек	- владеть навыками шитья; - самостоятельно, последовательно изготавливать мягкие игрушки. - организовывать рабочее место
--	---------------------------	--

Результаты освоения блока «Свитдизайн»

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
<p align="center">Знания:</p> <p>различные способы и приёмы работы с гофрированной бумагой; историю возникновения искусства сладкой флористики; назначение и способы применения различных декоративных материалов;</p> <p align="center">Умения:</p> <p>соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, термопистолетом; применять различные приемы работы с гофрированной (флористической) бумагой под руководством педагога; изготавливать небольшие композиции и цветы в технике свит дизайн в рамках предусмотренной программы;</p> <p align="center">Навыки:</p> <p>Соблюдение техники безопасности, правильное применение инструментов и материалов</p>	<p align="center">Знания:</p> <p>способы и приёмы работы с гофрированной (флористической) бумагой, пенопластом, сизалем, и т.п. История возникновения искусства сладкой флористики; Назначение и способы применения различных декоративных материалов</p> <p align="center">Умения:</p> <p>соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, термопистолетом; самостоятельно выбирать и применять необходимые приемы работы с бумагой; изготавливать композиции и цветы в технике свит дизайн в рамках предусмотренной программы; с помощью педагога составлять гармоничные композиции из цветов и дополнительных материалов;</p> <p align="center">навыки:</p> <p>Соблюдение техники безопасности, правильное применение инструментов и материалов, изготовление простой композиции</p>	<p align="center">Знания:</p> <p>способы и приёмы работы с гофрированной (флористической) бумагой, пеноплексом, пенопластом, сизалем, фетром, органзой и т.п. ;Сложные крепления. Разнообразии композиционных решений.</p> <p align="center">Умения:</p> <p>соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, термопистолетом; самостоятельно выбирать и применять необходимые приемы работы с бумагой; изготавливать композиции и цветы в технике свит дизайн в рамках предусмотренной программы; самостоятельно составлять гармоничные композиции из цветов и дополнительных материалов; обсчитывать экономические затраты на изготовленное изделие.</p> <p align="center">Навыки:</p> <p>Соблюдение техники раскроя бумаги; Изготовление композиций по замыслу и образцу. Самостоятельный подбор аксессуаров композиции.</p>

Результаты освоения блока «Кардмейкинг»

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
<p style="text-align: center;">Знания:</p> <p>Историю традиций дарить открытки; Виды и стили в кардмейкинге. Отличать инструменты для изготовления открыток Правила техники безопасности. Правила изготовления цветов: бутон, роза (1 вариант), тюльпан</p> <p style="text-align: center;">Умения:</p> <p>соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, термопистолетом; применять различные приемы работы с гофрированной (флористической) бумагой под руководством педагога; изготавливать цветы в и простые открытки рамках предусмотренной программы;</p> <p>Навыки: Соблюдение техники безопасности, правильное применение инструментов и материалов</p>	<p style="text-align: center;">Знания:</p> <p>Виды и стили в кардмейкинге. Отличать инструменты для изготовления открыток Правила техники безопасности. Правила изготовления цветов: роза (2 вариант), пион Способы создания дизайнерской бумаги. Тематическое разнообразие открыток.</p> <p style="text-align: center;">Умения:</p> <p>соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, термопистолетом; самостоятельно выбирать и применять необходимые приемы работы с бумагой; изготавливать цветы в рамках предусмотренной программы; с помощью педагога составлять гармоничные композиции из цветов на фасаде открытки</p> <p style="text-align: center;">навыки:</p> <p>Соблюдение техники безопасности, правильное применение инструментов и материалов, изготовление простой композиции</p>	<p style="text-align: center;">Знания:</p> <p>Виды и стили в кардмейкинге. Отличать инструменты для изготовления открыток Правила техники безопасности. Способы состаривания бумаги. Способы использования природного материала в изготовлении открыток</p> <p style="text-align: center;">Умения:</p> <p>соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, термопистолетом; самостоятельно выбирать и применять необходимые приемы работы с бумагой; изготавливать композиции и цветы в технике свит дизайн в рамках предусмотренной программы;</p> <p>Навыки: Изготовление открытки по замыслу и образцу самостоятельно. Самостоятельный подбор аксессуаров композиции.</p>

Результаты освоения блока «Социальная инициатива»

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
<p>Знания: Значение понятий «волонтер», «добровольческая деятельность»</p> <p>Умения: Участвовать в добровольческой деятельности под руководством педагога;</p>	<p>Знания: Знать о системе социально направленных мероприятий Центра</p> <p>Правила эффективной коммуникации при проведении мероприятий</p> <p>Умения:</p>	<p>Знания: Знать принципы, лежащие в основе волонтерской деятельности</p> <p>Иметь представление о системе социально направленных мероприятий в городе</p>

	Участвовать в добровольческой деятельности на уровне Центра под руководством педагога и самостоятельно; Участвовать в проведении мастер-классов;	Умения: Участвовать в добровольческой деятельности по собственной инициативе и при поддержке педагога Навыки: Использовать свои организаторские способности и творческий потенциал в деятельности;
--	--	---

Результаты освоения блока «Участие в конкурсах»

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Знания: Разнообразие проводимых мероприятий, конкурсов, акций в Центре Умения: Демонстрировать результаты своего труда в мероприятиях на уровне отдела и Центра	Знания: Разнообразие проводимых в городе мероприятий, конкурсов и выставок по профилю деятельности; Умения: С помощью педагога планировать участие в мероприятиях; Навыки: Оформление работы согласно требованиям	Знания: Разнообразие проводимых в городе мероприятий, конкурсов и выставок по профилю деятельности; Умения: Самостоятельно или при поддержке педагога планировать участие в различных мероприятиях; Навыки: Оформление работы согласно требованиям; Оформление портфолио

Формы и методы обучения

Приоритет отдается активным формам обучения:

- Практическим: упражнения, практические работы.
 - Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
 - Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина.
- Основная форма работы для каждого учащегося - индивидуальная. Однако, возможна организация групповой работы.

Формы подведения итогов

Педагогический контроль:

- тестирования знаний по изучаемой теме
- педагогическое наблюдение (соблюдение требований безопасности, аккуратность и самостоятельность, темп работы, последовательность и др.)
- учет результативности участия в выставках, в конкурсах, акциях

Самоконтроль учащихся:

Осуществляется каждым учащимся в процессе практической работы способом фиксации в Листе наблюдений (приложение 1)

Календарный учебный график

Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1	4	36

Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в специально оборудованном кабинете.

Блок «Свитдизайн»

Инструменты	Расходные материалы
Ножницы Термопистолет	Флористическая проволока различного сечения Гофрированная бумага Двусторонний силиконовый скотч Деревянные шпажки и зубочистки Нитки хлопчатобумажные Клей для термопистолета, клей ПВА, клей «Момент» Крафтбумага, сетка флористическая, сизаль и т.п.

Блок «Кардмейкинг»

Инструменты	Расходные материалы
Ножницы Термопистолет Фигурный дырокол для обработки угла, для обработки края листа. Степлер	Гофрированная бумага Двусторонний силиконовый скотч Нитки хлопчатобумажные Клей для термопистолета, клей ПВА, клей «Момент» Крафтбумага, сетка флористическая, сизаль, материалы для декорирования и т.п.

Блок «Текстильная игрушка»

Инструменты	Расходные материалы
Ножницы фестонные Ножницы портновские Ножницы Иглы швейные Булавки английские Инструмент для выворачивания изделий	Натуральные ткани (ситец, бязь, двунитка, лен, поплин) Набивочные материалы: холофайбер, синтепон, синтепух и др. Шерсть цветная для валяния Нитки хлопчатобумажные, мулине, акриловые. Клей для термопистолета, клей ПВА, клей «Момент» Краски акриловые по ткани Акриловый лак Салфетки для декупажа Кракелюрный лак Кисточки нескольких наименований Акварельные карандаши Бусины, пуговицы и т.п. для декорирования

Список литературы

1. Берсенева Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. М., 2001
2. Гликина Н.А. Искусственные цветы. СПб., 2003
3. Зайцева А. В. Декупаж. Иллюстрированная энциклопедия. М., 2013
4. Митителло К.А. Золотая коллекция аппликаций. М., 2005
5. Новикова Е.Ф. Аранжировка цветов. Флористика. Минск, 1994
6. Постнова М.В. Искусство, творящее добро. Рыбинск, 2002
7. Чернякова В.Н. Технологии обработки ткани. М., 1998

Журналы:

1. Рукоделие. Модно и просто. Н.Новгород
2. Клуб рукоделия. Н.Новгород
3. Лена. Рукоделие. Москва.
4. Мой уютный дом. Москва
5. Коллекция идей. Москва.

Энциклопедии:

1. Куклы для девочек. Как шить красиво. М., 1996
2. Курс женского рукоделия. М., 1991

Интернет ресурсы:

1. Ливинтернет.ру
2. Мастера-рукоделия.ру
3. Мастерклассы.ру
4. Миртильда.ру
5. Рукоделие. еу
6. Тильда.сс
7. Тильдамания.ру
8. Свитдизайн.рф
9. Странамастеров.ру
10. Ярмаркамастеров.ру