

Департамент образования Администрации городского округа  
город Рыбинск Ярославской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» им. Е.П. Балагурова

Принято на заседании  
педагогического совета  
от « 07 » 06 2022  
Протокол № 3

Утверждаю  
Директор Центра туризма и экскурсий  
\_\_\_\_\_ Е.Б. Косолюбова  
Приказ № 05-10/122 от 07.06.2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
**«МАГИЯ УЗЛОВ»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 3 года

Автор: Троицкая О.Ю.,

педагог дополнительного образования

Рыбинск, 2019 г.  
Откорректирована в 2021 г., 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Оглавление

|                                                                                                       |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ..... | 2  |
| 1.1. Пояснительная записка .....                                                                      | 2  |
| 1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ .....                                                                    | 3  |
| 1.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....                                                           | 4  |
| 1.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....                                                       | 5  |
| 1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ<br>8                                         |    |
| 1.6. Контрольно-измерительные материалы .....                                                         | 9  |
| 2. Комплекс организационно-педагогических условий .....                                               | 14 |
| 2.1. Календарный-учебный график .....                                                                 | 14 |
| 2.2. Рабочая программа воспитания .....                                                               | 15 |
| Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год .....                                 | 15 |
| 2.3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....                                                      | 16 |
| 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....                                                                            | 21 |

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия узлов» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Устав и соответствующие локальные акты муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» им. Е.П. Балагурова.

Макраме даёт широкую возможность для проявления творческой индивидуальности и фантазии. Красота, прочность, доступность - причины популярности и долголетия макраме. Занятия по программе способствуют трудовому, эстетическому, нравственному воспитанию обучающихся, дают возможность не только приобретению обучающимися определённых знаний, умений и навыков, но и развивают аккуратность и наблюдательность. Способствуют развитию чувства коллективизма, взаимопомощи, глазомера.

Коллектив творческого объединения «Магия узлов» существует на базе Центра «Солнечный» с 1989 г. На момент открытия творческого объединения по данному курсу не было образовательных программ, а так как занятия в этом творческом объединении стали пользоваться у ребят популярностью, то возникла необходимость в ее разработке. **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия узлов» авторская и имеет художественную направленность.**

Образовательная программа постоянно корректируется с учетом последних требований, предъявляемых к образовательным программам организаций дополнительного образования. Программа рассчитана на 3 года обучения детей 7 -17 лет.

Программа по курсу предусматривает плетение разнообразных изделий, условно разделяемых на плоские и объёмные, причём, в зависимости от качества, толщины и цвета нитей, детям предлагают на основе одной схемы несколько вариантов изделий. Это предусмотрено в тематическом плане работы. При организации работы по программе возможна корректировка практической части тематического плана, связанное с изменениями интересов учащихся и их родителей, а также их материальными возможностями. В процессе обучения, учащиеся знакомятся с выполнением основных узлов и приёмов техники «Макраме». В программе отведено время для изготовления

сувениров, коллективных работ, на изготовление поделок для благотворительных целей. Обращается внимание детей на влияние толщины и качества нитей на изделие.

Работа по программе дает знания, умения и навыки по профилю, способствует развитию моторики рук, точности, художественного вкуса, творческого воображения, аккуратности, формирует основы трудовой культуры, приобщает детей к искусству украшения одежды и быта.

Программа «Магия узлов» базируется на следующих **принципах**: доступности обучения; наглядности; систематичности и последовательности; сочетании различных методов и средств обучения в зависимости от задач и содержания обучения; сознательности и активности обучающихся.

В организациях дополнительного образования группы творческих объединений формируются из детей разных по возрасту. Поэтому по каждой теме учебных планов программы предусмотрены задания разной степени сложности, с учетом возраста. Заканчивается учебный процесс итоговой выставкой лучших работ учащихся, выполненных за учебный год.

**1.1. Актуальность программы.** В наше время увлечение данным видом творчества достаточно актуально. Это определяется по личностным запросам детей и их родителей (законных представителей). Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется нормативно-правовыми документами федерального уровня:

- Государственная программа РФ «Развития и образования на 2013-2020 годы» (утв. постановлением Правительства РФ от 15.04.2014 года №295).

- «Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года №1726-р).

**1.2. Новизна в программе.** В данной программе включены новые техники по работе с нитью (мидзухики-китайское макраме, чжунгоцзе-японское узелковое плетение), новые, современные темы по развитию творчества «Макраме».

## 1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** формирование устойчивого практического интереса к современному виду декоративно-прикладного творчества «Макраме» и потребности у учащихся к саморазвитию и самостоятельному использованию полученных знаний, умений и навыков в этом творчестве.

**Задачи обучения:**

- обучить особенностям плетения макраме;
- обучить элементарным умениям и навыкам выполнения работ по образцу,
- обучить самостоятельности через выполнение авторских работ.

**Задачи развития:**

- развивать у детей творческие способности;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать мотивацию к совершенствованию умений и навыков работе.

**Задачи воспитания:**

- формировать отзывчивость, взаимовыручку;
- формировать и развивать навыки культуры труда, аккуратность, умение качественно и творчески выполнять работу;
- формировать у детей художественно-эстетический вкус.

### 1.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### ОБЩИЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| Тема                                            | 1 год обучения<br>108 ч. | 2 год обучения<br>108 ч. | Вариативная<br>часть. 3 и более<br>года обучения<br>108 ч. |
|-------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1. Введение в учебный курс                      | 2 ч.                     | 2 ч.                     | 2 ч.                                                       |
| 2. Контроль ЗУНов                               | 6 ч.                     | 6 ч.                     | 6 ч.                                                       |
| 3. «Техника плетения»                           | 4 ч.                     | 4 ч.                     | 4 ч.                                                       |
| 4. «Игрушки-сувениры»                           | 12 ч.                    | 16 ч.                    | 16 ч.                                                      |
| 5. «Новогодний сувенир»                         | 20 ч.                    | 10 ч.                    | 10ч.                                                       |
| 6. «Украшение интерьера»                        | 24 ч.                    | 14 ч.                    | 14 ч.                                                      |
| 7. «Украшение к одежде»                         | 8 ч.                     | 6 ч.                     | 6 ч.                                                       |
| 8. Художественно-познавательная<br>деятельность | 4 ч.                     | 4 ч.                     | 4 ч.                                                       |
| 9. Работа по желанию                            | 20 ч.                    | 20ч.                     | 20 ч.                                                      |
| 10. Резервное время                             | 6 ч.                     | 6 ч.                     | 6 ч.                                                       |
| 11. Приём «Кавандоли»                           | 6 ч.                     | 10 ч.                    | -                                                          |
| 12. «Ловец снов»                                | -                        | 4 ч.                     | -                                                          |
| 13. «Мандала»                                   | -                        | 4 ч.                     | -                                                          |
| 14. Приём «Ткачество»                           | -                        | -                        | 18 ч                                                       |
| 15. Итоговое занятие                            | 2 ч.                     | 2 ч.                     | 2ч.                                                        |

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| Тема                                             | Количество часов |         |          |
|--------------------------------------------------|------------------|---------|----------|
|                                                  | Всего            | Теория  | Практика |
| 1. Введение в учебный курс                       | 2 ч.             | 2 ч.    | -        |
| 2. Контроль ЗУНов                                | 6 ч.             | 3 ч.    | 3 ч.     |
| 3. «Техника плетения»                            | 4 ч.             | 0,5 ч.  | 3,5 ч.   |
| 4. «Игрушки-сувениры»                            | 12 ч.            | 1,5 ч.  | 10,5 ч.  |
| 5. «Новогодний сувенир»                          | 20 ч.            | 1,5 ч.  | 18,5 ч.  |
| 6. «Украшение интерьера»                         | 24 ч.            | 2 ч.    | 22 ч.    |
| 7. «Украшение к одежде»                          | 8 ч.             | 1 ч.    | 7 ч.     |
| 87. Художественно-познавательная<br>деятельность | 4 ч.             | 0,5 ч.  | 3,5 ч.   |
| 9. Работа по желанию                             | 20 ч.            | 0,5 ч.  | 19,5 ч.  |
| 10. Резервное время                              | 6 ч.             | 1 ч.    | 5 ч.     |
| 11. Итоговое занятие                             | 2 ч.             | 2 ч.    | -        |
| ИТОГО:                                           | 108 ч.           | 15,5 ч. | 92,5 ч.  |

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| Тема                       | Количество часов |        |          |
|----------------------------|------------------|--------|----------|
|                            | Всего            | Теория | Практика |
| 1. Введение в учебный курс | 2 ч.             | 2 ч.   | -        |
| 2. Контроль ЗУНов          | 6 ч.             | 3 ч.   | 3 ч.     |
| 3. «Техника плетения»      | 4 ч.             | 0,5 ч. | 3,5 ч.   |

|                                              |               |                |                |
|----------------------------------------------|---------------|----------------|----------------|
| 4. «Игрушки-сувениры»                        | 16 ч.         | 1 ч.           | 15 ч.          |
| 5. «Новогодний сувенир»                      | 10 ч.         | 1 ч.           | 9 ч.           |
| 6. «Украшение интерьера»                     | 14 ч.         | 0,5 ч.         | 13,5 ч.        |
| 7. «Украшение к одежде»                      | 6 ч.          | 1 ч.           | 5 ч.           |
| 8. Художественно-познавательная деятельность | 4 ч.          | 0,5 ч.         | 3,5 ч.         |
| 9. Работа по желанию                         | 20 ч.         | 0,5 ч.         | 19,5 ч.        |
| 10. Приём «Кавандоли»                        | 10 ч.         | 0,5 ч.         | 9,5 ч.         |
| 11. Резервное время                          | 6 ч.          | 1 ч.           | 5 ч.           |
| 12. «Ловец снов»                             | 4 ч.          | 0,5 ч.         | 3,5 ч.         |
| 13. «Мандала»                                | 4 ч.          | 0,5 ч.         | 3,5 ч.         |
| 14. Итоговое занятие                         | 2 ч.          | 2 ч.           | -              |
| <b>ИТОГО:</b>                                | <b>108 ч.</b> | <b>14,5 ч.</b> | <b>93,5 ч.</b> |

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| Тема                                         | Количество часов |                |                |
|----------------------------------------------|------------------|----------------|----------------|
|                                              | Всего            | Теория         | Практика       |
| 1. Введение в учебный курс                   | 2 ч.             | 2 ч.           | -              |
| 2. Контроль ЗУНов                            | 6 ч.             | 3 ч.           | 3 ч.           |
| 3. «Техника плетения»                        | 4 ч.             | 0,5 ч.         | 3,5 ч.         |
| 4. «Игрушки-сувениры»                        | 16 ч.            | 1 ч.           | 15 ч.          |
| 5. «Новогодний сувенир»                      | 10 ч.            | 0,5 ч.         | 9,5 ч.         |
| 6. «Украшение интерьера»                     | 14 ч.            | 1 ч.           | 13 ч.          |
| 7. «Украшение к одежде»                      | 6 ч.             | 0,5 ч.         | 5,5 ч.         |
| 8. Художественно-познавательная деятельность | 4 ч.             | 1 ч.           | 3 ч.           |
| 9. Работа по желанию                         | 20ч.             | 0,5 ч.         | 19,5 ч.        |
| 10. Приём «Ткачество»                        | 18 ч.            | 0,5 ч.         | 17,5 ч.        |
| 11. Резервное время                          | 6 ч.             | 1 ч.           | 5 ч.           |
| 12. Итоговое занятие                         | 2 ч.             | 2 ч.           | -              |
| <b>ИТОГО:</b>                                | <b>108ч.</b>     | <b>13,5 ч.</b> | <b>94,5 ч.</b> |

## 1.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СОДЕРЖАНИЕ I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### Тема 1 Введение в учебный курс.

Знакомство с кабинетом. Проведение инструктажей по ТБ №№ 30, 32, 33 и по противопожарной безопасности. Правила поведения в ТО. План работы на учебный год.

### Тема 2 Контроль ЗУНов.

Проведение Входного контроля, Промежуточного контроля, Итогового контроля. Проведение устного опроса с использованием дидактических игр, карточек с заданиями и схемами. Практическое выполнение задания по пройденным темам.

### Тема 3 Техника плетения.

Знакомство с историей развития «Макраме» с использованием дидактического материала и фотоматериалов. Инструменты и приспособления. Знакомство с различными способами навески нитей и плетением основных узлов и узоров. Самостоятельное их изготовление. Плетение основных узлов и узоров. Обучение различным способам навески нитей. Изготовление закладки для книги.

### Тема 4 Игрушки-сувениры.

Просмотр образцов, фотоматериалов, литературы. Изготовление изделий: Совушки, , Рыбки, брелков для ключей. Разбор схемы плетения. Работа по схеме.

#### Тема 5 Новогодний сувенир.

Беседа о предстоящем празднике. Просмотр образцов. Выбор, разбор и изготовление изделий: Ангелочек, Снежинки, Ёлочки.

#### Тема 6 Украшение интерьера.

Беседа об украшении интерьера изделиями макраме. Просмотр фотоматериалов. Разбор технологии изготовления изделий. Изготовление изделий: панно «Цветы», Аппликация из нарезанных нитей, изделие в технике «Рисуем нитью».

#### Тема 7 Украшение к одежде.

Беседа об украшениях, просмотр готовых изделий и фотоматериалов. Изготовление изделий: Кулона, Браслета, Серёжек.

#### Тема 8 Художественно-познавательная деятельность.

Знакомство с направлениями работы с нитями: Магия красной нити, Забытые узлы, Узлы-обереги.

#### Тема 9 Работа по желанию.

Работа с литературой и фотоматериалами. Выбор изделия. Подбор материала для выполнения. Практическая работа.

#### Тема 10 Резервное время.

Подготовка и проведение досуговых мероприятий в коллективе. Подготовка и участие в выставках по профилю. Организация посещения учащимися различных выставок. Участие в досуговых мероприятиях Центра «Солнечный». Участие в благотворительных акциях.

#### Тема 11 Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года. Награждение лучших учащихся. Определение перспектив работы на следующий год.

### **СОДЕРЖАНИЕ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

#### Тема 1 Введение в учебный курс.

Знакомство с кабинетом. Проведение инструктажей по ТБ №№ 30, 32, 33 и по противопожарной безопасности. Правила поведения в ТО. План работы на учебный год.

#### Тема 2 Техника плетения.

Закрепление знакомых способов плетения основных узлов и узоров. Самостоятельное их изготовление. Закончить начатое летом изделие.

#### Тема 3 Игрушки-сувениры.

Просмотр образцов, фотоматериалов, литературы. Изготовление изделий по теме. Разбор схемы плетения. Работа по схеме.

#### Тема 4 Новогодний сувенир.

Беседа о предстоящем празднике. Просмотр образцов. Выбор, разбор и изготовление выбранного изделия.

#### Тема 5 Украшение интерьера.

Беседа об украшении интерьера изделиями макраме. Просмотр фотоматериалов. Разбор технологии изготовления изделий. Изготовление изделий: объёмное панно, изделие в технике «Ниткография».

#### Тема 6 Украшение к одежде.

Беседа об украшениях, просмотр готовых изделий и фотоматериалов. Изготовление выбранных изделий.

#### Тема 7 Художественно-познавательная деятельность.

Знакомство с направлениями работы с нитями: Магия красной нити, Забытые узлы, Узлы-обереги.

#### Тема 8 Работа по желанию.

Работа с литературой и фотоматериалами. Выбор изделия. Подбор материала для выполнения. Практическая работа.

#### Тема 9 Приём «Кавандоли».

История приёма «Кавандоли». Изготовление изделия в этой технике.

#### Тема 10 Резервное время.

Подготовка и проведение досуговых мероприятий в коллективе. Подготовка и участие в выставках по профилю. Организация посещения учащимися различных выставок. Участие в досуговых мероприятиях Центра «Солнечный». Участие в благотворительных акциях.

#### Тема 11 Ловец снов.

История плетения Ловца снов. Изготовление изделия.

#### Тема 12 Мандала.

История изготовления Мандалы. Изготовление изделия.

#### Тема 13 Контроль ЗУНов.

Проведение Входного контроля, Промежуточного контроля, Итогового контроля. Проведение устного опроса с использованием дидактических игр, карточек с заданиями и схемами. Практическое выполнение задания по пройденным темам.

#### Тема 14 Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года. Награждение лучших учащихся. Определение перспектив работы на следующий год.

### **СОДЕРЖАНИЕ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

#### Тема 1 Введение в учебный курс.

Знакомство с кабинетом. Проведение инструктажей по ТБ №№ 30, 32, 33 и по противопожарной безопасности. Правила поведения в ТО. План работы на учебный год.

#### Тема 2 Контроль ЗУНов.

Проведение Входного контроля, Промежуточного контроля, Итогового контроля. Проведение устного опроса с использованием дидактических игр, карточек с заданиями и схемами. Практическое выполнение задания по пройденным темам.

#### Тема 3 Техника плетения.

Закрепление знакомых способов плетения основных узлов и узоров. Самостоятельное их изготовление. Закончить начатое летом изделие.

#### Тема 4 Игрушки-сувениры.

Просмотр образцов, фотоматериалов, литературы. Изготовление объёмной игрушки. Разбор схемы плетения. Работа по выкройкам.

#### Тема 5 Новогодний сувенир.

Беседа о предстоящем празднике. Просмотр образцов. Выбор, разбор и изготовление выбранного изделия.

#### Тема 6 Украшение интерьера.

Беседа об украшении интерьера изделиями макраме. Просмотр фотоматериалов. Разбор технологии изготовления изделий. Изготовление изделий: объёмное панно, изделие в технике «Ниткография».

#### Тема 7 Украшение к одежде.

Беседа об украшениях, просмотр готовых изделий и фотоматериалов. Изготовление выбранных изделий.

#### Тема 8 Художественно-познавательная деятельность.

Знакомство с другими направлениями макраме: японское макраме, китайское макраме. Изготовление узлов в этой технике.

#### Тема 9 Работа по желанию.

Работа с литературой и фотоматериалами. Выбор изделия. Подбор материала для выполнения. Практическая работа.

#### Тема 10 Приём «Ткачество».

Знакомство с новым приёмом плетения по схемам вышивки. Изготовление изделия по теме.



### Тема 11 Резервное время.

Подготовка и проведение досуговых мероприятий в коллективе. Подготовка и участие в выставках по профилю. Организация посещения учащимися различных выставок. Участие в досуговых мероприятиях Центра «Солнечный». Участие в благотворительных акциях.

### Тема 12 Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года. Награждение лучших учащихся. Определение перспектив работы на следующий год.

## **1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**К концу 1 года** обучения обучающиеся должны

**знать:** материалы и приспособления, терминологию;

**уметь:** выполнять основные узлы и узоры (ДПУ, одинарный плоский, «фриволите», репсовый, «шахматка», «бриды» диагональные и вертикальные, ромбы, «жучок»).

**К концу 2 года** обучения обучающиеся должны

**знать:** технологию изготовления изделий, принцип составления схем;

**уметь:** самостоятельно пользоваться схемами, подбирать материал посредством ИКТ.

**К концу 3-го и более годов** обучения обучающиеся должны

**знать:** различные направления в технике макраме (японское, китайское...);

**уметь:** самостоятельно выполнять схемы изделий, уметь творчески оформить готовое изделие.

#### Первоначальный контроль:

Проводится в начале учебного года для выявления знаний, умений и навыков, имеющихся у обучающихся.

#### Текущий контроль:

Такой контроль ведётся на каждом занятии. Обращается внимание каждого ребёнка на качественное выполнение работы, чтобы каждый узелок затягивался плотно. Во время работ с детьми прослеживается знание детьми терминологии, разбора изделий по схемам и описанию.

#### Промежуточный контроль:

Такой контроль проводится в форме небольшого зачёта. Дети отвечают на вопросы устно, а в практической части проводится выставка в кружке, где выставляются все работы всех детей, выполненные за 1-ое полугодие.

#### Итоговый контроль:

Проводится в конце учебного года. Таким контролем является итоговая выставка лучших работ обучающихся. Здесь виден итог всей работы детей, также вовремя 2-го полугодия каждый ребёнок выполняет контрольную работу. Эта работа может быть, как крупной, так и мелкой.

#### Основные критерии оценки:

- качество выполнения работы: правильные приемы выполнения работ, умение пользоваться инструментами, организация рабочего места, соблюдение правил техники безопасности;
- точность соблюдения технологической последовательности;
- культура труда;
- степень самостоятельности в работе;
- умение объяснить значение, смысл выполняемых работ.

При определении уровня результатов освоения программы педагогом используется следующая оценочная шкала:

- *«Творческий уровень»* образовательных результатов - это самостоятельная поисково-исследовательская работа по созданию каких-либо проектов.
- *«Высокий уровень»* образовательного результата или полное освоение содержания по курсу - это соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами, владение основными приемами плетения, правильное определение материалов для работы. Самостоятельное выполнение на занятиях любого задания педагога по программе, иногда консультируется с педагогом.
- *Образовательный результат «выше среднего»* или, почти полное освоение содержания с незначительными недочетами - это соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами, правильная подготовка материала к работе, верная подборка сочетаний цвета нитей в своих работах. Не точно отработаны приемы плетения. При выполнении работ обращается к помощи педагога.
- *«Средний уровень»* образовательного результата – это работы на уровне репродукции (воспроизведения). Соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами, правильная подготовка рабочего места и материалов к работе. Но не отработаны основные приемы плетения. Не точное определение сочетания цвета и качества нитей для определенных изделий. Работа под контролем педагога.
- Образовательный результат *«ниже среднего»* - это знание правил техники безопасности при работе с инструментами. Но, небрежная подготовка материала к работе, с трудом применяются приемы плетения. Требуется постоянный контроль со стороны педагога.

Результаты контролей фиксируются в журналах учебно-воспитательной работы и в личных творческих книжках обучающихся.

Контроль знаний, умений, навыков проводится с целью корректировки содержания программы, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Может происходить в устной, письменной форме, в виде практических заданий, с использованием анкет; карточек с практическими заданиями; игр, бесед; выставок работ и т.д.

## **1.6. Контрольно-измерительные материалы**

### **I. «Лото» (дидактическая игра)**

Дидактическая задача: закрепить знание терминологии, узлов и узоров, учить пользоваться схемами.

Содержание: заполнить пустые квадратики на карточке в нижнем ряду в соответствии с названием узла или узора на верхнем ряду.

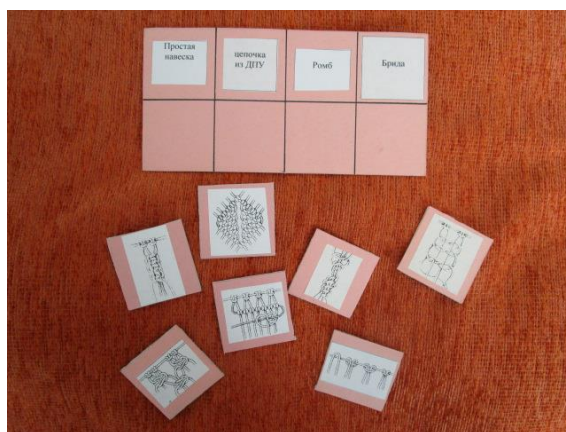
Количество детей: группа до 15 человек.

Возраст: с 7 до 17 лет.

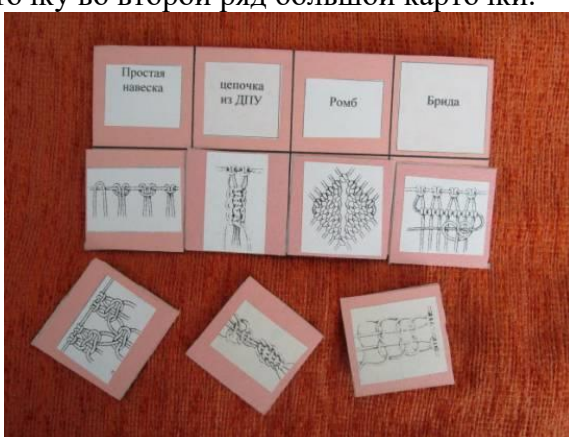
Материал: карточка-поле, карточки-схемы.

Игра состоит из больших и маленьких карточек.

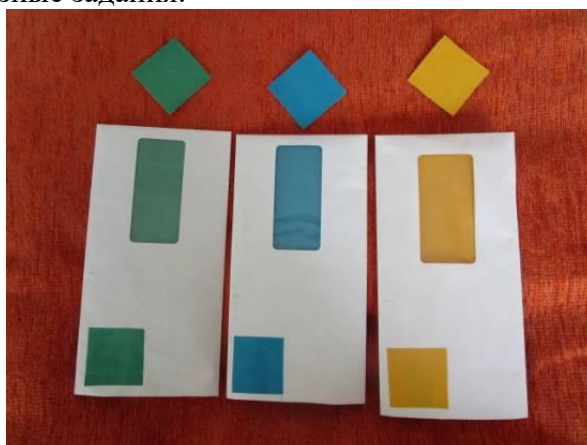
Каждому ребёнку выдаётся одна большая карточка и семь маленьких.



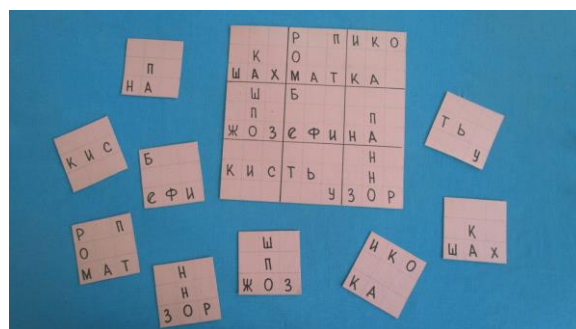
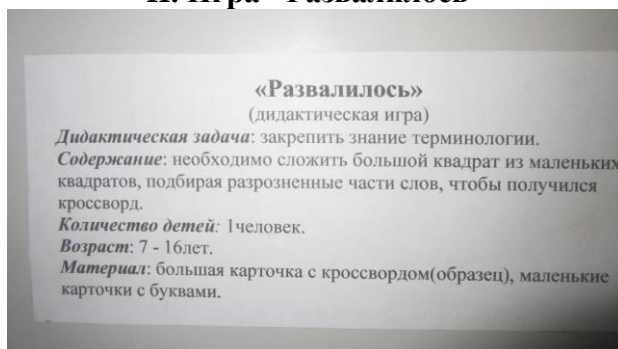
Большая карточка разделена на два ряда. в верхнем ряду наклеены задания в клеточках (это схемы или названия узлов и узоров). А на маленьких карточках различные ответы (правильные и неправильные). Ребёнок должен правильно найти ответ и положить нужную маленькую карточку во второй ряд большой карточки.



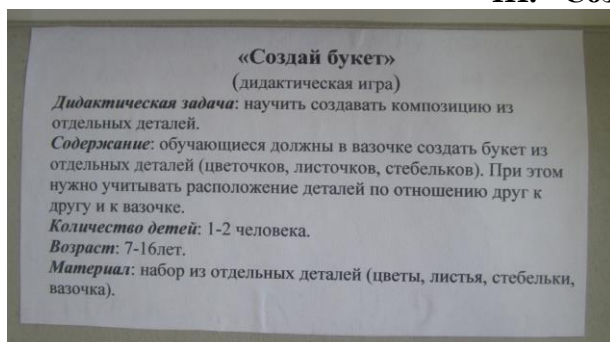
Для удобства наборы карточек сделаны разными цветами, чтобы не перепутать карточки, т.к. в каждом наборе разные задания.



## II. Игра "Развалилось"



## III. "Создай букет"



## IV. Кроссворд "Котик"

Кроссворд составлен для контроля знаний, умений и навыков в творческом объединении «Макраме». Проводится в игровой форме на итоговом занятии.

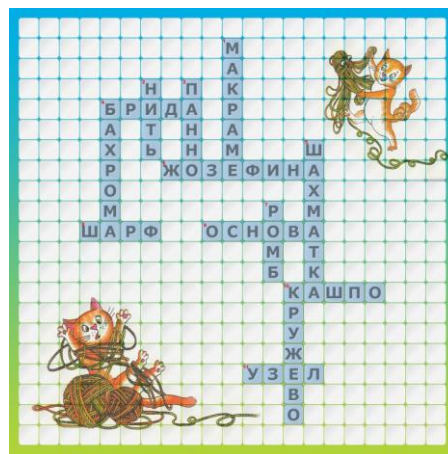
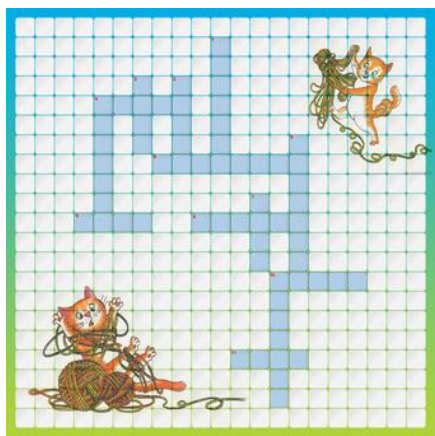
**Цель:** Проверка знаний терминологии и истории возникновения макраме, умения пользоваться схемами узлов и узоров.

**Задачи:**

- Научить ребёнка самостоятельно пользоваться схемами узлов и узоров
- Развивать у детей умение пользоваться определённой терминологией
- Воспитывать интерес к виду декоративно-прикладного творчества «макраме»

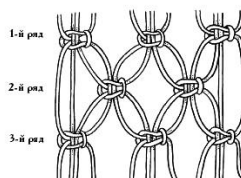
### Описание

Каждому ребёнку выдаётся чистый кроссворд и лист с заданиями для него. Ребёнок оп заданному вопросу, описанию или схеме определяет нужное слово для кроссворда и вписывает его в нужный столбец или строчку.

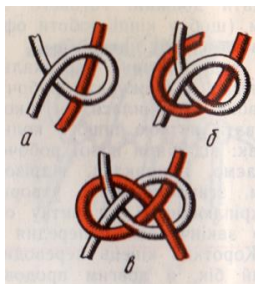


## Вопросы

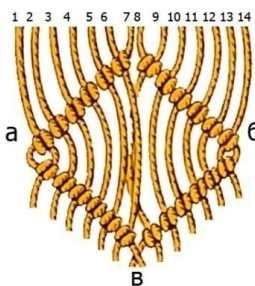
1. Вид декоративно-прикладного творчества, в котором плетут нитями.
2. Материал, из которого плетут
3. Изделие для украшения интерьера - картинка.
4. Оформление края изделия
5. Название узора, представленного ниже.



6. Название красивого узла в макраме.



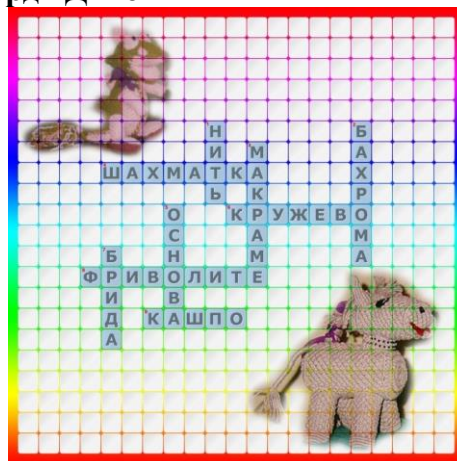
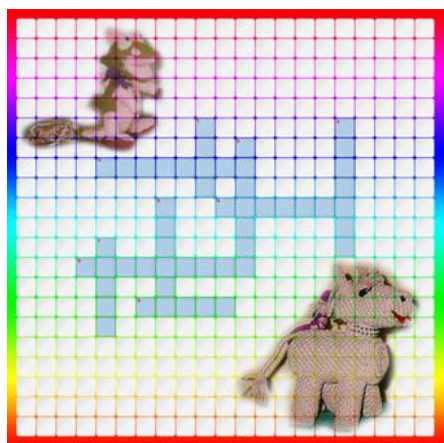
7. Название узора, представленного ниже.



8. Что означает само слово макраме в переводе с турецкого.
9. .Нить, на которой завязывают узлы.
10. Что означает само слово макраме в переводе с арабского.
11. Что получается при переплетении нитей между собой?

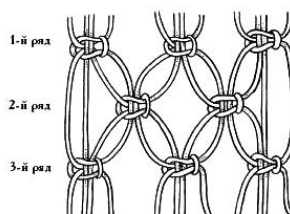


## V. Кроссворд "Дино"

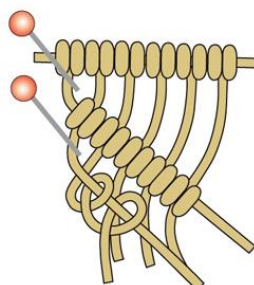


### Вопросы:

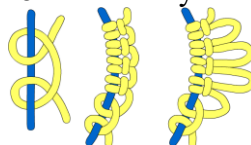
1. Материал, из которого плетут
2. Оформление края изделия.
3. Вид декоративно-прикладного творчества, в котором плетут нитями.
4. Название узора, представленного ниже.



5. Нить, на которой завязывают узлы.
6. Что означает само слово макраме в переводе с арабского.
7. Название узора, представленного ниже.



### 8. Название узла:



### 9. Подвеска для цветов.

## VI. Тест "Контроль знаний по макраме"

1. В каких странах существовал запрет на ношение узлов-амулетов? \_\_\_\_\_
2. Как относились к узлам христиане в Древней Руси? \_\_\_\_\_
3. При лечении каких болезней древние люди использовали узлы? \_\_\_\_\_
4. Где в древности существовала узелковая грамота? \_\_\_\_\_
5. Какой узел древние греки считали магическим? \_\_\_\_\_
6. Кого по праву называют родоначальником макраме? \_\_\_\_\_
7. Что обозначает «макраме» в переводе с турецкого? \_\_\_\_\_
8. Что называется основой? \_\_\_\_\_
9. Сколько способов навешивания нитей вам известно? \_\_\_\_\_

10. Что значит узелковая и рабочая нити? \_\_\_\_\_
11. Сколько нитей необходимо для завязывания одинарного плоского и двойного плоского узлов? \_\_\_\_\_
12. Как при этом распределяются нити? \_\_\_\_\_
13. Какой узор получается при многократном завязывании одинарного плоского узла? \_\_\_\_\_
14. Какая цепочка получается из двойных плоских узлов? \_\_\_\_\_
15. Что такое пико? \_\_\_\_\_
16. Из каких узлов состоит репсовый узел? \_\_\_\_\_
17. Какие бывают репсовые узлы и в чем их различие? \_\_\_\_\_
18. Какие два узла необходимы для получения плетения Кавандоли? \_\_\_\_\_
19. Из каких узлов состоит узел «фриволите»? \_\_\_\_\_
20. назовите приемы начала работы? \_\_\_\_\_
21. Как можно закончить изделия? \_\_\_\_\_
22. Как можно использовать в оформлении интерьера плетеные изделия? \_\_\_\_\_

## **1.7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Для обучения по программе, в начале учебного года проводится свободный набор детей. В объединение принимаются все желающие (мальчики и девочки) в возрасте 7-17 лет.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный-учебный график**

| Год обучения   | Количество часов в неделю | Количество часов в месяц | Количество часов в год |
|----------------|---------------------------|--------------------------|------------------------|
| 1 год обучения | 3                         | 12                       | 108                    |
| 2 год обучения | 3                         | 12                       | 108                    |
| 3 год обучения | 3                         | 12                       | 108                    |

Одно из главных условий успешного обучения и развития творческих способностей детей – индивидуальный подход к каждому ребенку. Индивидуальные способности детей сказываются в темпе усвоения материала, в технике выполнения основных приемов, чуткости к подбору цвета ткани, в четком выполнении прорезок различной конфигурации, в правильном композиционном оформлении панно и т.д.

Дифференцированное обучение заложено в процессе каждого занятия. В работе по программе учитывается возраст учащихся, интересы, способности, материальное обеспечение семьи.

В связи с появившейся потребностью работы с детьми с ограниченными возможностями (дети инвалиды) может проводиться индивидуальная работа, которая организуется согласно Положению следующим образом:

1. Общее количество учащихся в группе не превышает 13 человек плюс один ребенок инвалид. Для ребенка инвалида дается дополнительное время 30 минут в неделю для индивидуальной работы.

2. Работа с детьми инвалидами на дому проводится по отдельному тематическому плану и время для занятий составляется в зависимости от заболевания ребенка.

В содержании программы возможны изменения с учетом возрастных особенностей, материального положения и заинтересованности детей и родителей в выполнении определенной работы.

## **2.2. Рабочая программа воспитания**

### **Рабочая программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Магия узлов»**

Современная жизнь требует от человека таких качеств, как ориентирование в социально-экономической сфере жизни, инициатива, предприимчивость, способность оперативного принятия решений в экстремальных условиях, культура общения. Достижение этого невозможно без ранней социализации личности детей и подростков. Сегодня этот процесс в значительной мере происходит спонтанно, когда школьники разных возрастных групп самостоятельно входят во взрослую жизнь. При этом нередко происходит смещение ценностных ориентиров, проявляющееся в стремлении достичь успеха любой ценой, в забвении нравственных норм поведения, жестокости по отношению к партнерам по общему делу.

Рабочая программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Магия узлов» разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

Цель воспитательной работы в объединении - формирование и развитие таких качеств, как ответственность, самостоятельность, уважение прав человека, интерес к окружающим и к собственной стране, чувство привязанности к родному краю, его истории, природе, людям.

Задачи:

- воспитывать любовь к родному краю;
- формировать потребность бережного отношения к окружающей природе;
- воспитывать трудолюбие, ответственность, самостоятельность.

### **Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год**

| № п/п | Мероприятие                     | Дата проведения | Место проведения             |
|-------|---------------------------------|-----------------|------------------------------|
| 1     | День здоровья окружающей среды  | сентябрь 2022   | ЭО Центр туризма и экскурсий |
| 2     | Всемирный день защиты животных. | октябрь 2022    | ЭО Центр туризма и экскурсий |
| 3     | День вторичной переработки      | ноябрь 2022     | ЭО Центр туризма и экскурсий |



|    |                                                                     |              |                              |
|----|---------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------|
| 4  | В защиту зеленой красавицы                                          | Декабрь 2022 | ЭО Центр туризма и экскурсий |
| 5  | День зимующих птиц                                                  | Январь 2023  | ЭО Центр туризма и экскурсий |
| 6  | Вода России                                                         | Февраль 2023 | ЭО Центр туризма и экскурсий |
| 7  | День леса                                                           | Март 2023    | ЭО Центр туризма и экскурсий |
| 8  | День Земли                                                          | Апрель 2023  | ЭО Центр туризма и экскурсий |
| 9  | День Волги                                                          | Май 2023     | ЭО Центр туризма и экскурсий |
| 10 | День защиты окружающей среды.<br>День юннатского движения в России. | Июнь 2023    | ЭО Центр туризма и экскурсий |

## 2.3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Учебно-методическое обеспечение

Основной формой организации процесса обучения является учебное занятие.

В зависимости от приоритета обозначенных целей занятия используются различные методы обучения, среди которых:

- словесные методы (рассказ, беседа, объяснение, учебная лекция);
- наглядные методы (наблюдение или экскурсия);
- практические методы (практические работы).

На каждом занятии преимущественно используется следующее сочетание общих методов обучения:

-при объяснении нового материала используется рассказ, беседа, сопровождающаяся наглядными материалами: карточки-схемы, образцы и фотографии готовых изделий;

-при организации практической деятельности используется инструментарий по изготовлению изделий, определение последовательности работы. При необходимости - корректировка педагогом действий учащихся.

С каждым годом обучения увеличивается степень самостоятельности учащихся при выполнении практических работ, поэтому при организации работы на 1-ом году обучения ведущими методами являются - *объяснительно-иллюстративный и репродуктивный*. Их основное значение состоит в организации усвоения знаний, сообщаемых в разнообразных формах педагогом. Дидактическая сущность этих методов состоит в предъявлении готовой информации педагогом с одной стороны, и в её осознанном восприятии и запоминании знаний, и воспроизведении действий - с другой стороны, на 2-ом и 3-ем

годах обучения - частично *поисковый* метод, когда учащиеся начинают овладевать элементарным навыком поиска знаний.

Для наиболее эффективного усвоения учащимися учебного материала используются следующие формы работы:

- при объяснении теоретического материала – фронтальная;
- при закреплении теоретических знаний - индивидуальная;
- при демонстрации педагогом технологии изготовления, выполнения узлов и узоров - работа по подгруппам.

#### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ I ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

| Тема                                         | Дидактические материалы и наглядные пособия                                                                                                                                    | Форма контроля по теме.                                                                              |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Введение в учебный курс                   | Лекционный материал.<br>Фотоматериалы. Летопись и портфолио тв. объединения.<br>Инструкции по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка. Образовательная программа. |                                                                                                      |
| 2. «Техника плетения»                        | Схема плетения закладки, образцы.                                                                                                                                              | Анализ детской работы.<br>Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе изготовления изделия.   |
| 3. «Игрушки-сувениры»                        | Схемы изделий, образцы изделий.<br>Литература.                                                                                                                                 | Анализ детской работы.<br>Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе изготовления изделия.   |
| 4. «Новогодний сувенир»                      | Образцы изделий, схемы плетения.                                                                                                                                               | Анализ детской работы.<br>Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия. |
| 5. «Украшение интерьера»                     | Литература. Образцы изделий.                                                                                                                                                   | Анализ детской работы.<br>Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия. |
| 6. «Украшение к одежде»                      | Фотоматериалы. Литература.<br>Схемы.                                                                                                                                           | Анализ детской работы.<br>Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия. |
| 7. Художественно-познавательная деятельность | Схема, образцы, литература.                                                                                                                                                    | Анализ детской работы.<br>Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия. |
| 8. Работа по желанию                         | Фотоматериалы, литература.<br>Информационный материал.<br>Образцы узлов.                                                                                                       | Устный опрос.                                                                                        |
| 9. Резервное время                           | Фотоматериалы, литература, схемы.                                                                                                                                              | Выполнение практического задания.                                                                    |

|                      |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                      |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10. Контроль ЗУНов   | Дипломы и грамоты для награждения. Копии наград за прошедший год. Итоговая выставка работ.<br>Творческие книжки учащихся.         | Анализ и самоанализ индивидуальной и коллективной деятельности обучающихся в течении уч. года. Награждение.                                          |
| 11. Итоговое занятие | Положения о конкурсах и выставках. План работы ТВ. объединения на следующий учебный год.<br>Летопись и портфолио тв. объединения. | Анализ статистических данных по участникам и призерам мероприятий различного уровня.<br>Продолжение оформления летописи тв. объединения и портфолио. |

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| Тема                                         | Дидактические материалы и наглядные пособия                                                                                                                                    | Форма контроля                                                                                                             |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Введение в учебный курс                   | Лекционный материал.<br>Фотоматериалы. Летопись и портфолио тв. объединения.<br>Инструкции по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка. Образовательная программа. | Устный опрос по вопросам тем, изученных на 1-м году обучения.<br>Анализ самостоятельных работ, выполненных в летнее время. |
| 2. «Техника плетения»                        | Образцы изделий, схемы рисунков, литература.                                                                                                                                   | Анализ детской работы.<br>Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе изготовления изделия.                         |
| 3. «Игрушки-сувениры»                        | Образцы, фотоматериалы, схемы плетения.                                                                                                                                        | Анализ детской работы.<br>Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе изготовления изделия.                         |
| 4. «Новогодний сувенир»                      | Образцы, схемы рисунков.                                                                                                                                                       | Анализ детской работы.<br>Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе изготовления изделия.                         |
| 5. «Украшение интерьера»                     | Образцы, схемы рисунков.                                                                                                                                                       | Анализ детской работы.<br>Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе изготовления изделия.                         |
| 6. «Украшение к одежде»                      | Образцы, фотоматериалы, схемы плетения листочков                                                                                                                               | Анализ детской работы.<br>Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе изготовления изделия.                         |
| 7. Художественно-познавательная деятельность | Литература, образцы.                                                                                                                                                           | Анализ детской работы.<br>Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе изготовления изделия.                         |
| 8. Работа по желанию                         | Образцы, фотоматериалы, схемы плетения листочков                                                                                                                               | Анализ детской работы.<br>Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе изготовления изделия.                         |

|                      |                                                                                                                        |                                                                                                                                                   |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9. Приём «Кавандоли» | Образцы, фотоматериалы, схемы плетения листочков                                                                       | Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.                                                 |
| 10. Резервное время  | Фотоматериалы, литература, схемы.                                                                                      | Выполнение практического задания.                                                                                                                 |
| 11. «Ловец снов»     | Образцы, фотоматериалы, схемы плетения листочков                                                                       | Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.                                                 |
| 12. «Мандала»        | Образцы, фотоматериалы, схемы плетения листочков                                                                       | Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.                                                 |
| 13. Контроль ЗУНов   | Фотоматериалы, литература, схемы. Карточки с заданиями для устного опроса. Дидактические игры.                         | Устный опрос. Выполнение практического задания.                                                                                                   |
| 14. Итоговое занятие | Дипломы и грамоты для награждения. Копии наград за прошедший год. Итоговая выставка работ. Творческие книжки учащихся. | Анализ статистических данных по участникам и призерам мероприятий различного уровня. Продолжение оформления летописи тв. объединения и портфолио. |

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| Тема                       | Дидактические материалы и наглядные пособия                                                                                                                              | Форма контроля                                                                                                          |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Введение в учебный курс | Лекционный материал. Фотоматериалы. Летопись и портфолио тв. объединения. Инструкции по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка. Образовательная программа. | Устный опрос по вопросам тем, изученных на 2-м году обучения. Анализ самостоятельных работ, выполненных в летнее время. |
| 2. «Техника плетения»      | Образцы изделий, схемы рисунков, литература.                                                                                                                             | Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.                       |
| 3. «Игрушки-сувениры»      | Образцы, фотоматериалы, схемы плетения                                                                                                                                   | Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.                       |
| 4. «Новогодний сувенир»    | Образцы, схемы рисунков. Различные формы сосудов для оплетения.                                                                                                          | Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.                       |
| 5. «Украшение интерьера»   | Образцы, схемы рисунков.                                                                                                                                                 | Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.                       |
| 6. «Украшение к одежде»    | Образцы, фотоматериалы, схемы плетения листочков                                                                                                                         | Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.                       |

|                                                |                                                                                    |                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. Художественно - познавательная деятельность | Литература, образцы.                                                               | Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.                                                 |
| 8. Работа по желанию                           | Образцы. Фотоматериалы. Литература.                                                | Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.                                                 |
| 9. Приём «Ткачество»                           | Образцы. Фотоматериалы. Литература.                                                | Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.                                                 |
| 10. Резервное время                            | Образцы. Фотоматериалы. Литература.                                                | Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.                                                 |
| 11. Контроль ЗУНов                             | Литература. Фотоматериалы.                                                         | Устный опрос. Выполнение практического задания.                                                                                                   |
| 12. Итоговое занятие                           | Анкета. Карточки с заданиями, схемы узоров.<br>Карточки с заданиями, схемы узоров. | Анализ статистических данных по участникам и призерам мероприятий различного уровня. Продолжение оформления летописи тв. объединения и портфолио. |

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования,

**Материально-техническое обеспечение**

Учебные столы для работы, шкафы-витрины, кафедра педагога, швейная машина, гладильная доска, утюг.

*Специальные швейные инструменты и принадлежности:* подушки, ножницы, булавки, иголки, сантиметровые ленты и линейки, нитки, мелки и т.п.

### 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г. Психология личности: Учебник. – М., 1990.
2. Аржанухина Н.Г. Макраме. - М.: 2000.
3. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждения дополнительного образования детей. - М.: 2001.
4. Виноградова Е.Г. Макраме. - СПб.: 1998.
5. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений./ Под ред. Лебедева О.Е. – М., 2000.
6. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: 2003.
7. Зотов Ю.Б. Организация современного урока. – М.: 1997
8. Исполнева Ю.Ф. Художественное плетение. Азбука плетения. - М.:2001.
9. Колокольцева С.И. Макраме для всех. - Смоленск.: 1997.
10. Кузьмина М. Азбука плетения. - М.: 1991.
11. Краузе А. Макраме. - Изд-во ЦК Компартии Узбекистана, 1986.
12. Кузьмина М. Кашпо и вазы для цветов. - М.: 2000.
13. Кузьмина М. Макраме. - М.: 1994.
14. Колокольцева Т.П. Макраме. – М.: 1993.
15. Логинова Л.Г. . Аттестация и аккредитация учреждений дополнительного образования детей. – М.: 1999.
16. Максимова М., Кузьмина М. Послушные узлы. – М.: 1997.
17. Рябинина Г.В. Объемное макраме. - М.: 1996.
18. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макрамею - М.: 1990.
19. Соколовская М.М. Макраме. - М.: 1998.
20. Соколовская М.М. Узелок на память. - М.:1992.
21. Терешкович Т.А. Учимся плести макраме. - Минск: 2001.
22. Использование информационных средств  
<https://ru.pinterest.com/pin>  
<https://ok.ru/makrame.i>  
<http://makramexa.com/>  
<https://vk.com/macrame16>
23. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ)- Электронный ресурс – <http://base.garant.ru/70291362/>
24. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Электронный ресурс – <http://yandex.ru/clck/jsredir>
26. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года №1726-р) рассматривает создание социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству.  
<http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>