

Департамент образования Администрации городского округа  
город Рыбинск Ярославской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» им. Е.П. Балагурова

Утверждаю:  
Директор Центра туризма и экскурсий  
Н.В. Косолобова  
Приказ № 05-10/27 от 08.06.2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
**«МАГИЯ УЗЛОВ»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 3 года

Автор: Троицкая О.Ю.,

педагог дополнительного образования

Рыбинск, 2019 г.  
Откорректирована в 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1. Актуальность	
1.2. Новизна	
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	4
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	4
3.1. Контрольно-измерительные материалы	
4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	10
4.1. Календарно-учебный график	
5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	11
5.1. Общий учебно-тематический план	
5.2. Учебно-тематический план 1 года обучения	
5.3. Учебно-тематический план 2 года обучения	
5.4. Учебно-тематический план 3 года обучения	
6. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	12
6.1. Содержание 1 года обучения	
6.2. Содержание 2 года обучения	
6.3. Содержание 3 года обучения	
7. ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	15
7.1. Учебно-методическое обеспечение	
7.2. Кадровое обеспечение	
7.3. Материально-техническое обеспечение	
8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	19

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Макраме даёт широкую возможность для проявления творческой индивидуальности и фантазии. Красота, прочность, доступность - причины популярности и долголетия макраме. Занятия по программе способствуют трудовому, эстетическому, нравственному воспитанию обучающихся, дают возможность не только приобретению обучающимися определённых знаний, умений и навыков, но и развивают аккуратность и наблюдательность. Способствуют развитию чувства коллективизма, взаимопомощи, глазомера.

Коллектив творческого объединения «Магия узлов» существует на базе Центра «Солнечный» с 1989 г. На момент открытия творческого объединения по данному курсу не было образовательных программ, а так как занятия в этом творческом объединении стали пользоваться у ребят популярностью, то возникла необходимость в ее разработке. **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия узлов» авторская и имеет художественную направленность.**

Образовательная программа постоянно корректируется с учетом последних требований, предъявляемых к образовательным программам организаций дополнительного образования. Программа рассчитана на 3 года обучения детей 7 -17 лет.

Программа по курсу предусматривает плетение разнообразных изделий, условно разделяемых на плоские и объёмные, причём, в зависимости от качества, толщины и цвета нитей, детям предлагают на основе одной схемы несколько вариантов изделий. Это предусмотрено в тематическом плане работы. При организации работы по программе возможна корректировка практической части тематического плана, связанное с изменениями интересов учащихся и их родителей, а также их материальными возможностями. В процессе обучения, учащиеся знакомятся с выполнением основных узлов и приёмов техники «Макраме». В программе отведено время для изготовления сувениров, коллективных работ, на изготовление поделок для благотворительных целей. Обращается внимание детей на влияние толщины и качества нитей на изделие.

Работа по программе даёт знания, умения и навыки по профилю, способствует развитию моторики рук, точности, художественного вкуса, творческого воображения, аккуратности, формирует основы трудовой культуры, приобщает детей к искусству украшения одежды и быта.

Программа «Магия узлов» базируется на следующих **принципах**: доступности обучения; наглядности; систематичности и последовательности; сочетании различных методов и средств обучения в зависимости от задач и содержания обучения; сознательности и активности обучающихся.

В организациях дополнительного образования группы творческих объединений формируются из детей разных по возрасту. Поэтому по каждой теме учебных планов программы предусмотрены задания разной степени сложности, с учетом возраста. Заканчивается учебный процесс итоговой выставкой лучших работ учащихся, выполненных за учебный год.

**1.1. Актуальность программы.** В наше время увлечение данным видом творчества достаточно актуально. Это определяется по личностным запросам детей и их родителей (законных представителей). Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется нормативно-правовыми документами федерального уровня:

- Государственная программа РФ «Развития и образования на 2013-2020 годы» (утв. постановлением Правительства РФ от 15.04.2014 года №295).

- «Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года №1726-р).

**1.2. Новизна в программе.** В данной программе включены новые техники по работе с нитью (мидзухики-китайское макраме, чжунгоцзе-японское узелковое плетение), новые, современные темы по развитию творчества «Макраме».

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** формирование устойчивого практического интереса к современному виду декоративно-прикладного творчества «Макраме» и потребности у учащихся к саморазвитию и самостоятельному использованию полученных знаний, умений и навыков в этом творчестве.

**Задачи обучения:**

- обучить особенностям плетения макраме;
- обучить элементарным умениям и навыкам выполнения работ по образцу,
- обучить самостоятельности через выполнение авторских работ.

**Задачи развития:**

- развивать у детей творческие способности;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать мотивацию к совершенствованию умений и навыков работе.

**Задачи воспитания:**

- формировать отзывчивость, взаимовыручку;
- формировать и развивать навыки культуры труда, аккуратность, умение качественно и творчески выполнять работу;
- формировать у детей художественно-эстетический вкус.

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**К концу 1 года** обучения обучающиеся должны

**знать:** материалы и приспособления, терминологию;

**уметь:** выполнять основные узлы и узоры (ДПУ, одинарный плоский, «фриволите», репсовый, «шахматка», «бриды» диагональные и вертикальные, ромбы, «жучок»).

**К концу 2 года** обучения обучающиеся должны

**знать:** технологию изготовления изделий, принцип составления схем;

**уметь:** самостоятельно пользоваться схемами, подбирать материал посредством ИКТ.

**К концу 3-го и более** годов обучения обучающиеся должны

**знать:** различные направления в технике макраме (японское, китайское...);

**уметь:** самостоятельно выполнять схемы изделий, уметь творчески оформить готовое изделие.

**Первоначальный контроль:**

Проводится в начале учебного года для выявления знаний, умений и навыков, имеющихся у обучающихся.

**Текущий контроль:**

Такой контроль ведётся на каждом занятии. Обращается внимание каждого ребёнка на качественное выполнение работы, чтобы каждый узелок затягивался плотно. Во время работ с детьми прослеживается знание детьми терминологии, разбора изделий по схемам и описанию.

**Промежуточный контроль:**

Такой контроль проводится в форме небольшого зачёта. Дети отвечают на вопросы устно, а в практической части проводится выставка в кружке, где выставляются все работы всех детей, выполненные за 1-ое полугодие.

### Итоговый контроль:

Поводится в конце учебного года. Таким контролем является итоговая выставка лучших работ обучающихся. Здесь виден итог всей работы детей, также вовремя 2-го полугодия каждый ребёнок выполняет контрольную работу. Эта работа может быть, как крупной, так и мелкой.

### Основные критерии оценки:

- качество выполнения работы: правильные приемы выполнения работ, умение пользоваться инструментами, организация рабочего места, соблюдение правил техники безопасности;
- точность соблюдения технологической последовательности;
- культура труда;
- степень самостоятельности в работе;
- умение объяснить значение, смысл выполняемых работ.

При определении уровня результатов освоения программы педагогом используется следующая оценочная шкала:

- *«Творческий уровень»* образовательных результатов - это самостоятельная поисково-исследовательская работа по созданию каких-либо проектов.

- *«Высокий уровень»* образовательного результата или полное освоение содержания по курсу - это соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами, владение основными приемами плетения, правильное определение материалов для работы. Самостоятельное выполнение на занятиях любого задания педагога по программе, иногда консультируется с педагогом.

- *Образовательный результат «выше среднего»* или, почти полное освоение содержания с незначительными недочетами - это соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами, правильная подготовка материала к работе, верная подборка сочетаний цвета нитей в своих работах. Не точно отработаны приемы плетения. При выполнении работ обращается к помощи педагога.

- *«Средний уровень»* образовательного результата – это работы на уровне репродукции (воспроизведения). Соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами, правильная подготовка рабочего места и материалов к работе. Но не отработаны основные приемы плетения. Не точное определение сочетания цвета и качества нитей для определенных изделий. Работа под контролем педагога.

- Образовательный результат *«ниже среднего»* - это знание правил техники безопасности при работе с инструментами. Но, небрежная подготовка материала к работе, с трудом применяются приемы плетения. Требуется постоянный контроль со стороны педагога.

Результаты контролей фиксируются в журналах учебно-воспитательной работы и в личных творческих книжках обучающихся.

Контроль знаний, умений, навыков проводится с целью корректировки содержания программы, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Может происходить в устной, письменной форме, в виде практических заданий, с использованием анкет; карточек с практическими заданиями; игр, бесед; выставок работ и т.д.

## **3.1. Контрольно-измерительные материалы**

### **I. «Лото» (дидактическая игра)**

Дидактическая задача: закрепить знание терминологии, узлов и узоров, учить пользоваться схемами.

Содержание: заполнить пустые квадратики на карточке в нижнем ряду в соответствии с названием узла или узора на верхнем ряду.

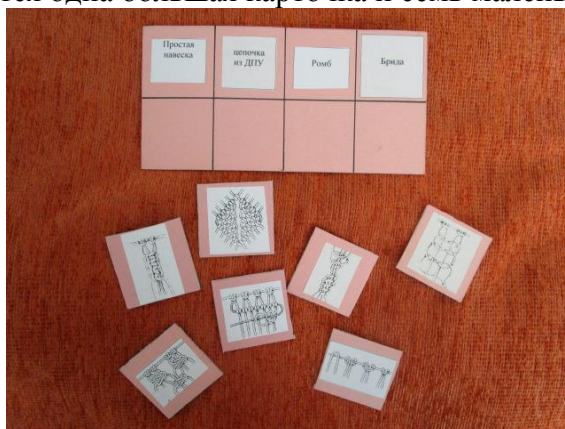
Количество детей: группа до 15 человек.

Возраст: с 7 до 17 лет.

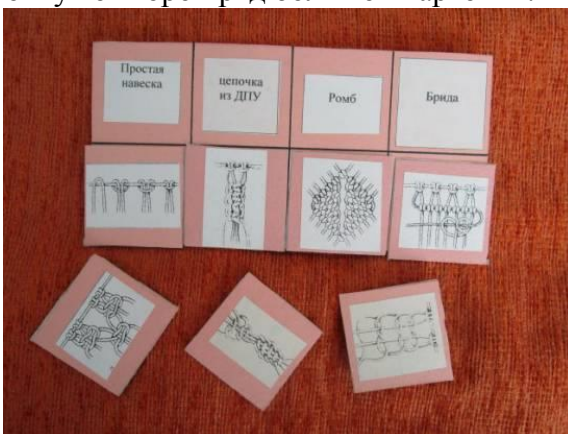
Материал: карточка-поле, карточки-схемы.

Игра состоит из больших и маленьких карточек.

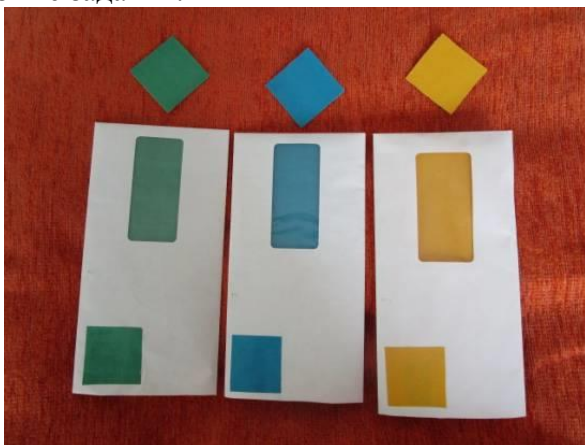
Каждому ребёнку выдаётся одна большая карточка и семь маленьких.



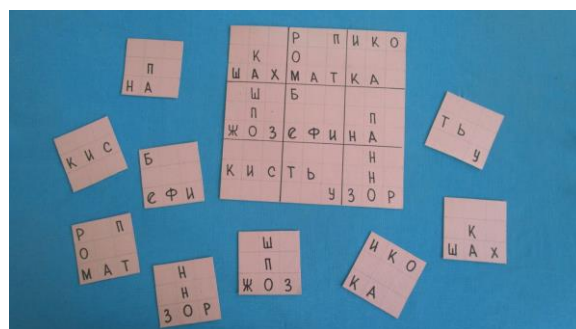
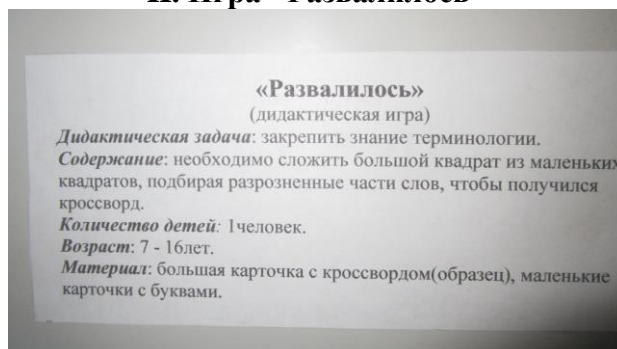
Большая карточка разделена на два ряда. в верхнем ряду наклеены задания в клеточках (это схемы или названия узлов и узоров). А на маленьких карточках различные ответы (правильные и неправильные). Ребёнок должен правильно найти ответ и положить нужную маленькую карточку во второй ряд большой карточки.



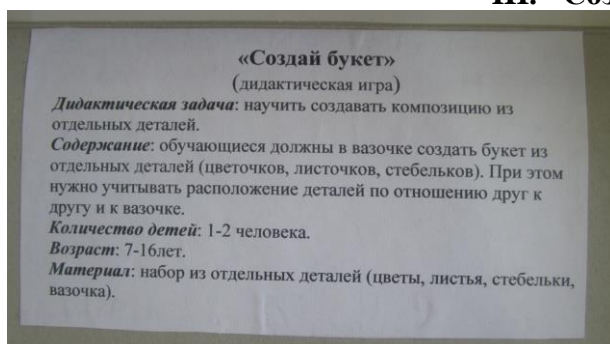
Для удобства наборы карточек сделаны разными цветами, чтобы не перепутать карточки, т.к. в каждом наборе разные задания.



## II. Игра "Развалилось"



## III. "Создай букет"



## IV. Кроссворд "Котик"

Кроссворд составлен для контроля знаний, умений и навыков в творческом объединении «Макраме». Проводится в игровой форме на итоговом занятии.

Цель: Проверка знаний терминологии и истории возникновения макраме, умения пользоваться схемами узлов и узоров.

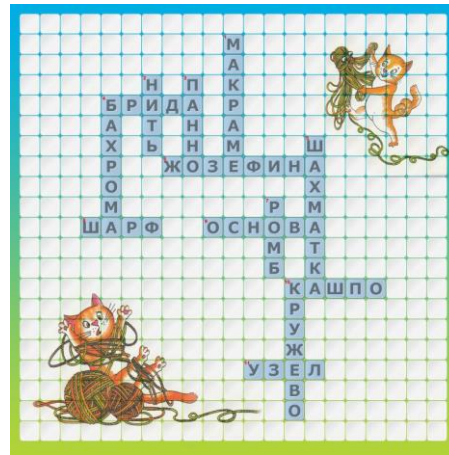
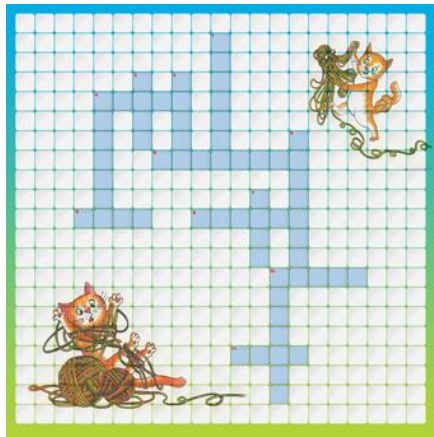
Задачи:

- Научить ребёнка самостоятельно пользоваться схемами узлов и узоров
- Развивать у детей умение пользоваться определённой терминологией
- Воспитывать интерес к виду декоративно-прикладного творчества «макраме»

### Описание

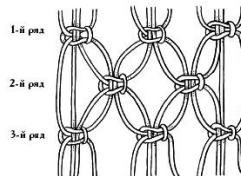
Каждому ребёнку выдаётся чистый кроссворд и лист с заданиями для него. Ребёнок оп заданному вопросу, описанию или схеме определяет нужное слово для кроссворда и вписывает его в нужный столбец или строчку.



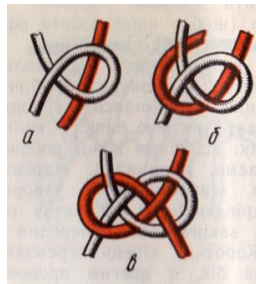


### Вопросы

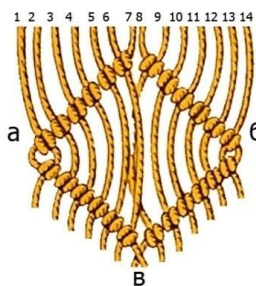
1. Вид декоративно-прикладного творчества, в котором плетут нитями.
2. Материал, из которого плетут
3. Изделие для украшения интерьера - картинка.
4. Оформление края изделия
5. Название узора, представленного ниже.



6. Название красивого узла в макраме.



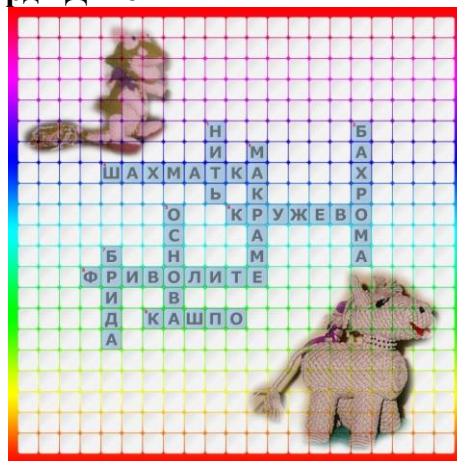
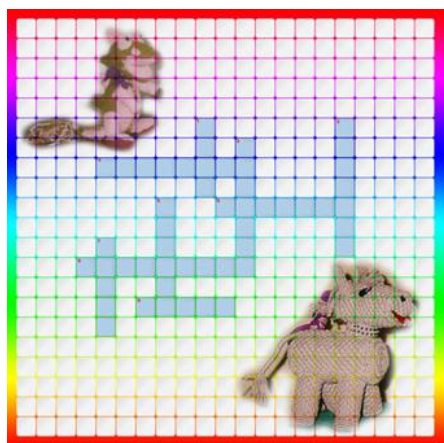
7. Название узора, представленного ниже.



8. Что означает само слово макраме в переводе с турецкого.
9. Нить, на которой завязывают узлы.
10. Что означает само слово макраме в переводе с арабского.
11. Что получается при переплетении нитей между собой?

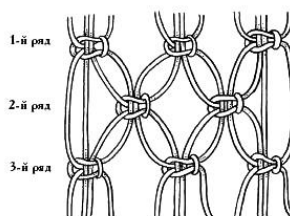


## V. Кроссворд "Дино"

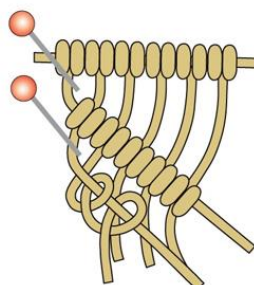


### Вопросы:

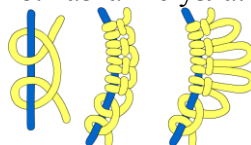
1. Материал, из которого плетут
2. Оформление края изделия.
3. Вид декоративно-прикладного творчества, в котором плетут нитями.
4. Название узора, представленного ниже.



5. Нить, на которой завязывают узлы.
6. Что означает само слово макраме в переводе с арабского.
7. Название узора, представленного ниже.



### 8. Название узла:



9. Подвеска для цветов.

## VI. Тест "Контроль знаний по макраме"

1. В каких странах существовал запрет на ношение узлов-амулетов? \_\_\_\_\_
2. Как относились к узлам христиане в Древней Руси? \_\_\_\_\_
3. При лечении каких болезней древние люди использовали узлы? \_\_\_\_\_
4. Где в древности существовала узелковая грамота? \_\_\_\_\_
5. Какой узел древние греки считали магическим? \_\_\_\_\_
6. Кого по праву называют родоначальником макраме? \_\_\_\_\_
7. Что обозначает «макраме» в переводе с турецкого? \_\_\_\_\_
8. Что называется основой? \_\_\_\_\_
9. Сколько способов навешивания нитей вам известно? \_\_\_\_\_

10. Что значит узелковая и рабочая нити? \_\_\_\_\_
11. Сколько нитей необходимо для завязывания одинарного плоского и двойного плоского узлов? \_\_\_\_\_
12. Как при этом распределяются нити? \_\_\_\_\_
13. Какой узор получается при многократном завязывании одинарного плоского узла? \_\_\_\_\_
14. Какая цепочка получается из двойных плоских узлов? \_\_\_\_\_
15. Что такое пико? \_\_\_\_\_
16. Из каких узлов состоит репсовый узел? \_\_\_\_\_
17. Какие бывают репсовые узлы и в чем их различие? \_\_\_\_\_
18. Какие два узла необходимы для получения плетения Кавандоли? \_\_\_\_\_
19. Из каких узлов состоит узел «фриволите»? \_\_\_\_\_
20. назовите приемы начала работы? \_\_\_\_\_
21. Как можно закончить изделия? \_\_\_\_\_
22. Как можно использовать в оформлении интерьера плетеные изделия? \_\_\_\_\_

#### **4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Для обучения по программе, в начале учебного года проводится свободный набор детей. В объединение принимаются все желающие (мальчики и девочки) в возрасте 7-17 лет.

##### **4.1. Календарно-учебный график**

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1 год обучения	3	12	108
2 год обучения	3	12	108
3 год обучения	3	12	108

Одно из главных условий успешного обучения и развития творческих способностей детей – индивидуальный подход к каждому ребенку. Индивидуальные способности детей сказываются в темпе усвоения материала, в технике выполнения основных приемов, чуткости к подбору цвета ткани, в четком выполнении прорезок различной конфигурации, в правильном композиционном оформлении панно и т.д.

Дифференцированное обучение заложено в процессе каждого занятия. В работе по программе учитывается возраст учащихся, интересы, способности, материальное обеспечение семьи.

В связи с появившейся потребностью работы с детьми с ограниченными возможностями (дети инвалиды) может проводиться индивидуальная работа, которая организуется согласно Положению следующим образом:

1. Общее количество учащихся в группе не превышает 13 человек плюс один ребенок инвалид. Для ребенка инвалида дается дополнительное время 30 минут в неделю для индивидуальной работы.

2. Работа с детьми инвалидами на дому проводится по отдельному тематическому плану и время для занятий составляет в зависимости от заболевания ребенка.

В содержании программы возможны изменения с учетом возрастных особенностей, материального положения и заинтересованности детей и родителей в выполнении определенной работы.

## 5.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5.1. ОБЩИЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	1 год обучения 108 ч.	2 год обучения 108 ч.	Вариативная часть. 3 и более года обучения 108 ч.
1. Введение в учебный курс	2 ч.	2 ч.	2 ч.
2. Контроль ЗУНов	6 ч.	6 ч.	6 ч.
3. «Техника плетения»	4 ч.	4 ч.	4 ч.
4. «Игрушки-сувениры»	12 ч.	16 ч.	16 ч.
5. «Новогодний сувенир»	20 ч.	10 ч.	10ч.
6. «Украшение интерьера»	24 ч.	14 ч.	14 ч.
7. «Украшение к одежде»	8 ч.	6 ч.	6 ч.
8. Художественно-познавательная деятельность	4 ч.	4 ч.	4 ч.
9. Работа по желанию	20 ч.	20ч.	20 ч.
10. Резервное время	6 ч.	6 ч.	6 ч.
11. Приём «Кавандоли»	6 ч.	10 ч.	-
12. «Ловец снов»	-	4 ч.	-
13. «Мандала»	-	4 ч.	-
14. Приём «Ткачество»	-	-	18 ч
15. Итоговое занятие	2 ч.	2 ч.	2ч.

### 5.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1. Введение в учебный курс	2 ч.	2 ч.	-
2. Контроль ЗУНов	6 ч.	3 ч.	3 ч.
3. «Техника плетения»	4 ч.	0,5 ч.	3,5 ч.
4. «Игрушки-сувениры»	12 ч.	1,5 ч.	10,5 ч.
5. «Новогодний сувенир»	20 ч.	1,5 ч.	18,5 ч.
6. «Украшение интерьера»	24 ч.	2 ч.	22 ч.
7. «Украшение к одежде»	8 ч.	1 ч.	7 ч.
87. Художественно-познавательная деятельность	4 ч.	0,5 ч.	3,5 ч.
9. Работа по желанию	20 ч.	0,5 ч.	19,5 ч.
10. Резервное время	6 ч.	1 ч.	5 ч.
11. Итоговое занятие	2 ч.	2 ч.	-
ИТОГО:	108 ч.	15,5 ч.	92,5 ч.

### 5.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1. Введение в учебный курс	2 ч.	2 ч.	-
2. Контроль ЗУНов	6 ч.	3 ч.	3 ч.

3. «Техника плетения»	4 ч.	0,5 ч.	3,5 ч.
4. «Игрушки-сувениры»	16 ч.	1 ч.	15 ч.
5. «Новогодний сувенир»	10 ч.	1 ч.	9 ч.
6. «Украшение интерьера»	14 ч.	0,5 ч.	13,5 ч.
7. «Украшение к одежде»	6 ч.	1ч.	5 ч.
8. Художественно-познавательная деятельность	4 ч.	0,5 ч.	3,5 ч.
9. Работа по желанию	20 ч.	0,5 ч.	19,5 ч.
10. Приём «Кавандоли»	10 ч.	0,5 ч.	9,5 ч.
11. Резервное время	6 ч.	1 ч.	5 ч.
12. «Ловец снов»	4 ч.	0,5 ч.	3,5 ч.
13. «Мандала»	4 ч.	0,5 ч.	3,5 ч.
14. Итоговое занятие	2 ч.	2 ч.	-
<b>ИТОГО:</b>	<b>108 ч.</b>	<b>14,5 ч.</b>	<b>93,5 ч.</b>

#### 5.4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
1. Введение в учебный курс	2 ч.	2 ч.	-
2. Контроль ЗУНов	6 ч.	3 ч.	3 ч.
3. «Техника плетения»	4 ч.	0,5 ч.	3,5 ч.
4. «Игрушки-сувениры»	16 ч.	1 ч.	15 ч.
5. «Новогодний сувенир»	10 ч.	0,5 ч.	9,5 ч.
6. «Украшение интерьера»	14 ч.	1 ч.	13 ч.
7. «Украшение к одежде»	6 ч.	0,5 ч.	5,5 ч.
8. Художественно-познавательная деятельность	4 ч.	1 ч.	3 ч.
9. Работа по желанию	20ч.	0,5 ч.	19,5 ч.
10. Приём «Ткачество»	18 ч.	0,5 ч.	17,5 ч.
11. Резервное время	6 ч.	1 ч.	5 ч.
12. Итоговое занятие	2 ч.	2 ч.	-
<b>ИТОГО:</b>	<b>108ч.</b>	<b>13,5 ч.</b>	<b>94,5 ч.</b>

### 6. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

#### 6.1. СОДЕРЖАНИЕ I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

##### Тема 1 Введение в учебный курс.

Знакомство с кабинетом. Проведение инструктажей по ТБ №№ 30, 32, 33 и по противопожарной безопасности. Правила поведения в ТО. План работы на учебный год.

##### Тема 2 Контроль ЗУНов.

Проведение Входного контроля, Промежуточного контроля, Итогового контроля. Проведение устного опроса с использованием дидактических игр, карточек с заданиями и схемами. Практическое выполнение задания по пройденным темам.

##### Тема 3 Техника плетения.

Знакомство с историей развития «Макраме» с использованием дидактического материала и фотоматериалов. Инструменты и приспособления. Знакомство с различными способами навески нитей и плетением основных узлов и узоров. Самостоятельное их изготовление. Плетение основных узлов и узоров. Обучение различным способам навески нитей. Изготовление закладки для книги.

#### Тема 4 Игрушки-сувениры.

Просмотр образцов, фотоматериалов, литературы. Изготовление изделий: Совушки, Рыбки, брелков для ключей. Разбор схемы плетения. Работа по схеме.

#### Тема 5 Новогодний сувенир.

Беседа о предстоящем празднике. Просмотр образцов. Выбор, разбор и изготовление изделий: Ангелочек, Снежинки, Ёлочки.

#### Тема 6 Украшение интерьера.

Беседа об украшении интерьера изделиями макраме. Просмотр фотоматериалов. Разбор технологии изготовления изделий. Изготовление изделий: панно «Цветы», Аппликация из нарезанных нитей, изделие в технике «Рисуем нитью».

#### Тема 7 Украшение к одежде.

Беседа об украшениях, просмотр готовых изделий и фотоматериалов. Изготовление изделий: Кулона, Браслета, Серёжек.

#### Тема 8 Художественно-познавательная деятельность.

Знакомство с направлениями работы с нитями: Магия красной нити, Забытые узлы, Узлы-обереги.

#### Тема 9 Работа по желанию.

Работа с литературой и фотоматериалами. Выбор изделия. Подбор материала для выполнения. Практическая работа.

#### Тема 10 Резервное время.

Подготовка и проведение досуговых мероприятий в коллективе. Подготовка и участие в выставках по профилю. Организация посещения учащимися различных выставок. Участие в досуговых мероприятиях Центра «Солнечный». Участие в благотворительных акциях.

#### Тема 11 Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года. Награждение лучших учащихся. Определение перспектив работы на следующий год.

## **6.2. СОДЕРЖАНИЕ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### Тема 1 Введение в учебный курс.

Знакомство с кабинетом. Проведение инструктажей по ТБ №№ 30, 32, 33 и по противопожарной безопасности. Правила поведения в ТУ. План работы на учебный год.

### Тема 2 Техника плетения.

Закрепление знакомых способов плетения основных узлов и узоров. Самостоятельное их изготовление. Закончить начатое летом изделие.

### Тема 3 Игрушки-сувениры.

Просмотр образцов, фотоматериалов, литературы. Изготовление изделий по теме. Разбор схемы плетения. Работа по схеме.

### Тема 4 Новогодний сувенир.

Беседа о предстоящем празднике. Просмотр образцов. Выбор, разбор и изготовление выбранного изделия.

### Тема 5 Украшение интерьера.

Беседа об украшении интерьера изделиями макраме. Просмотр фотоматериалов. Разбор технологии изготовления изделий. Изготовление изделий: объёмное панно, изделие в технике «Ниткография».

### Тема 6 Украшение к одежде.

Беседа об украшениях, просмотр готовых изделий и фотоматериалов. Изготовление выбранных изделий.

### Тема 7 Художественно-познавательная деятельность.

Знакомство с направлениями работы с нитями: Магия красной нити, Забытые узлы, Узлы-обереги.

#### Тема 8 Работа по желанию.

Работа с литературой и фотоматериалами. Выбор изделия. Подбор материала для выполнения. Практическая работа.

#### Тема 9 Приём «Кавандоли».

История приёма «Кавандоли». Изготовление изделия в этой технике.

#### Тема 10 Резервное время.

Подготовка и проведение досуговых мероприятий в коллективе. Подготовка и участие в выставках по профилю. Организация посещения учащимися различных выставок. Участие в досуговых мероприятиях Центра «Солнечный». Участие в благотворительных акциях.

#### Тема 11 Ловец снов.

История плетения Ловца снов. Изготовление изделия.

#### Тема 12 Мандала.

История изготовления Мандалы. Изготовление изделия.

#### Тема 13 Контроль ЗУНов.

Проведение Входного контроля, Промежуточного контроля, Итогового контроля. Проведение устного опроса с использованием дидактических игр, карточек с заданиями и схемами. Практическое выполнение задания по пройденным темам.

#### Тема 14 Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года. Награждение лучших учащихся. Определение перспектив работы на следующий год.

### **6.3. СОДЕРЖАНИЕ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

#### Тема 1 Введение в учебный курс.

Знакомство с кабинетом. Проведение инструктажей по ТБ №№ 30, 32, 33 и по противопожарной безопасности. Правила поведения в ТО. План работы на учебный год.

#### Тема 2 Контроль ЗУНов.

Проведение Входного контроля, Промежуточного контроля, Итогового контроля. Проведение устного опроса с использованием дидактических игр, карточек с заданиями и схемами. Практическое выполнение задания по пройденным темам.

#### Тема 3 Техника плетения.

Закрепление знакомых способов плетения основных узлов и узоров. Самостоятельное их изготовление. Закончить начатое летом изделие.

#### Тема 4 Игрушки-сувениры.

Просмотр образцов, фотоматериалов, литературы. Изготовление объёмной игрушки. Разбор схемы плетения. Работа по выкройкам.

#### Тема 5 Новогодний сувенир.

Беседа о предстоящем празднике. Просмотр образцов. Выбор, разбор и изготовление выбранного изделия.

#### Тема 6 Украшение интерьера.

Беседа об украшении интерьера изделиями макраме. Просмотр фотоматериалов. Разбор технологии изготовления изделий. Изготовление изделий: объёмное панно, изделие в технике «Ниткография».

#### Тема 7 Украшение к одежде.

Беседа об украшениях, просмотр готовых изделий и фотоматериалов. Изготовление выбранных изделий.

#### Тема 8 Художественно-познавательная деятельность.

Знакомство с другими направлениями макраме: японское макраме, китайское макраме. Изготовление узлов в этой технике.

#### Тема 9 Работа по желанию.

Работа с литературой и фотоматериалами. Выбор изделия. Подбор материала для выполнения. Практическая работа.

### Тема 10 Приём «Ткачество».

Знакомство с новым приёмом плетения по схемам вышивки. Изготовление изделия по теме.

### Тема 11 Резервное время.

Подготовка и проведение досуговых мероприятий в коллективе. Подготовка и участие в выставках по профилю. Организация посещения учащимися различных выставок. Участие в досуговых мероприятиях Центра «Солнечный». Участие в благотворительных акциях.

### Тема 12 Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года. Награждение лучших учащихся. Определение перспектив работы на следующий год.

## **7. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **7.1. Учебно-методическое обеспечение**

Основной формой организации процесса обучения является учебное занятие.

В зависимости от приоритета обозначенных целей занятия используются различные методы обучения, среди которых:

- словесные методы (рассказ, беседа, объяснение, учебная лекция);
- наглядные методы (наблюдение или экскурсия);
- практические методы (практические работы).

На каждом занятии преимущественно используется следующее сочетание общих методов обучения:

-при объяснении нового материала используется рассказ, беседа, сопровождающаяся наглядными материалами: карточки-схемы, образцы и фотографии готовых изделий;

-при организации практической деятельности используется инструментарий по изготовлению изделий, определение последовательности работы. При необходимости - коррективная педагогом действий учащихся.

С каждым годом обучения увеличивается степень самостоятельности учащихся при выполнении практических работ, поэтому при организации работы на 1-ом году обучения ведущими методами являются - *объяснительно-иллюстративный и репродуктивный*. Их основное значение состоит в организации усвоения знаний, сообщаемых в разнообразных формах педагогом. Дидактическая сущность этих методов состоит в предъявлении готовой информации педагогом с одной стороны, и в её осознанном восприятии и запоминании знаний, и воспроизведении действий - с другой стороны, на 2-ом и 3-ем годах обучения - частично *поисковый* метод, когда учащиеся начинают овладевать элементарным навыком поиска знаний.

Для наиболее эффективного усвоения учащимися учебного материала используются следующие формы работы:

- при объяснении теоретического материала – фронтальная;
- при закреплении теоретических знаний - индивидуальная;
- при демонстрации педагогом технологии изготовления, выполнения узлов и узоров - работа по подгруппам.



## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема	Дидактические материалы и наглядные пособия	Форма контроля по теме.
1. Введение в учебный курс	Лекционный материал. Фотоматериалы. Летопись и портфолио тв. объединения. Инструкции по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка. Образовательная программа.	
2. «Техника плетения»	Схема плетения закладки, образцы.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе изготовления изделия.
3. «Игрушки-сувениры»	Схемы изделий, образцы изделий. Литература.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе изготовления изделия.
4. «Новогодний сувенир»	Образцы изделий, схемы плетения.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
5. «Украшение интерьера»	Литература. Образцы изделий.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
6. «Украшение к одежде»	Фотоматериалы. Литература. Схемы.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
7. Художественно-познавательная деятельность	Схема, образцы, литература.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
8. Работа по желанию	Фотоматериалы, литература. Информационный материал. Образцы узлов.	Устный опрос.
9. Резервное время	Фотоматериалы, литература, схемы.	Выполнение практического задания.
10. Контроль ЗУНов	Дипломы и грамоты для награждения. Копии наград за прошедший год. Итоговая выставка работ. Творческие книжки учащихся.	Анализ и самоанализ индивидуальной и коллективной деятельности обучающихся в течении уч. года. Награждение.
11. Итоговое занятие	Положения о конкурсах и выставках. План работы ТВ. объединения на следующий учебный год. Летопись и портфолио тв. объединения.	Анализ статистических данных по участникам и призерам мероприятий различного уровня. Продолжение оформления летописи тв. объединения и портфолио.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема	Дидактические материалы и наглядные пособия	Форма контроля
1. Введение в учебный курс	Лекционный материал. Фотоматериалы. Летопись и портфолио тв. объединения. Инструкции по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка. Образовательная программа.	Устный опрос по вопросам тем, изученных на 1-м году обучения. Анализ самостоятельных работ, выполненных в летнее время.
2. «Техника плетения»	Образцы изделий, схемы рисунков, литература.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
3. «Игрушки-сувениры»	Образцы, фотоматериалы, схемы плетения.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
4. «Новогодний сувенир»	Образцы, схемы рисунков.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
5. «Украшение интерьера»	Образцы, схемы рисунков.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
6. «Украшение к одежде»	Образцы, фотоматериалы, схемы плетения листочков	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
7. Художественно-познавательная деятельность	Литература, образцы.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
8. Работа по желанию	Образцы, фотоматериалы, схемы плетения листочков	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
9. Приём «Кавандоли»	Образцы, фотоматериалы, схемы плетения листочков	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
10. Резервное время	Фотоматериалы, литература, схемы.	Выполнение практического задания.
11. «Ловец снов»	Образцы, фотоматериалы, схемы плетения листочков	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.

12. «Мандала»	Образцы, фотоматериалы, схемы плетения листочков	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
13. Контроль ЗУНов	Фотоматериалы, литература, схемы. Карточки с заданиями для устного опроса. Дидактические игры.	Устный опрос. Выполнение практического задания.
14. Итоговое занятие	Дипломы и грамоты для награждения. Копии наград за прошедший год. Итоговая выставка работ. Творческие книжки учащихся.	Анализ статистических данных по участникам и призерам мероприятий различного уровня. Продолжение оформления летописи тв. объединения и портфолио.

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема	Дидактические материалы и наглядные пособия	Форма контроля
1. Введение в учебный курс	Лекционный материал. Фотоматериалы. Летопись и портфолио тв. объединения. Инструкции по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка. Образовательная программа.	Устный опрос по вопросам тем, изученных на 2-м году обучения. Анализ самостоятельных работ, выполненных в летнее время.
2. «Техника плетения»	Образцы изделий, схемы рисунков, литература.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
3. «Игрушки-сувениры»	Образцы, фотоматериалы, схемы плетения	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
4. «Новогодний сувенир»	Образцы, схемы рисунков. Различные формы сосудов для оплетения.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
5. «Украшение интерьера»	Образцы, схемы рисунков.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
6. «Украшение к одежде»	Образцы, фотоматериалы, схемы плетения листочков	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
7. Художественно - познавательная деятельность	Литература, образцы.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
8. Работа по желанию	Образцы. Фотоматериалы. Литература.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.
9. Приём «Ткачество»	Образцы. Фотоматериалы. Литература.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся я в процессе изготовления изделия.

10. Резервное время	Образцы. Фотоматериалы. Литература.	Анализ детской работы. Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе изготовления изделия.
11. Контроль ЗУНов	Литература. Фотоматериалы.	Устный опрос. Выполнение практического задания.
12. Итоговое занятие	Анкета. Карточки с заданиями, схемы узоров. Карточки с заданиями, схемы узоров.	Анализ статистических данных по участникам и призерам мероприятий различного уровня. Продолжение оформления летописи тв. объединения и портфолио.

**7.2. Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования,

**7.3. Материально-техническое обеспечение**

Учебные столы для работы, шкафы-витрины, кафедра педагога, швейная машина, гладильная доска, утюг.

*Специальные швейные инструменты и принадлежности:* подушки, ножницы, булавки, иголки, сантиметровые ленты и линейки, нитки, мелки и т.п.

## 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г. Психология личности: Учебник. – М., 1990.
2. Аржанухина Н.Г. Макраме. - М.: 2000.
3. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждения дополнительного образования детей. - М.: 2001.
4. Виноградова Е.Г. Макраме. - СПб.: 1998.
5. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений./ Под ред. Лебедева О.Е. – М., 2000.
6. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: 2003.
7. Зотов Ю.Б. Организация современного урока. – М.: 1997
8. Исполнева Ю.Ф. Художественное плетение. Азбука плетения. - М.:2001.
9. Колокольцева С.И. Макраме для всех. - Смоленск.: 1997.
10. Кузьмина М. Азбука плетения. - М.: 1991.
11. Краузе А. Макраме. - Изд-во ЦК Компартии Узбекистана, 1986.
12. Кузьмина М. Кашпо и вазы для цветов. - М.: 2000.
13. Кузьмина М. Макраме. - М.: 1994.
14. Колокольцева Т.П. Макраме. – М.: 1993.
15. Логинова Л.Г. . Аттестация и аккредитация учреждений дополнительного образования детей. – М.: 1999.
16. Максимова М., Кузьмина М. Послушные узлы. – М.: 1997.
17. Рябинина Г.В. Объёмное макраме. - М.: 1996.
18. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макрамею - М.: 1990.
19. Соколовская М.М. Макраме. - М.: 1998.
20. Соколовская М.М. Узелок на память. - М.:1992.
21. Терешкович Т.А. Учимся плести макраме. - Минск: 2001.
22. Использование информационных средств  
<https://ru.pinterest.com/pin>  
<https://ok.ru/makrame.i>  
<http://makramexa.com/>  
<https://vk.com/macrame16>
23. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ)- Электронный ресурс – <http://base.garant.ru/70291362/>
24. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Электронный ресурс – <http://yandex.ru/clck/jsredir>
26. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года №1726-р) рассматривает создание социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству.  
<http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>