

Департамент образования Администрации городского округа  
город Рыбинск Ярославской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» им. Е.П. Балагурова

Принято на заседании  
педагогического совета  
от « 07 » 06 2022  
Протокол № 3

Утверждаю  
Директор Центра туризма и экскурсий  
\_\_\_\_\_ Косолюбова  
Приказ № 05-10/122 от 07.06.2022 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Экорукоделинки»

Возраст учащихся: 6 -11 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Малахова Т.В.  
педагог дополнительного образования

дополнена 2012 г.  
откорректирована 2017 г., 2018, 2019, 2020, 2021, 2022

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
Тематическое планирование I год обучения.....	4
Тематическое планирование II год обучения .....	5
Тематическое планирование III год обучения .....	5
Формы, методы и подведение итогов на занятиях 1 года обучения .....	7
Формы, методы и подведение итогов на занятиях 2 года обучения .....	7
Формы, методы и подведение итогов на занятиях 3 года обучения .....	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий .....	8
2.1. Календарный учебный график .....	8
2.2. Рабочая программа воспитания.....	9
<b>2.3. Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год .....</b>	<b>9</b>
3. Литература, использованная при составлении программы .....	11

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экоурокоделинки» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 27Э-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Устав и соответствующие локальные акты муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» им. Е.П. Балагурова.

В наш компьютерный век дети, играющие в одиночку, часто не умеют договариваться, проигрывать, решать спорные вопросы. Как известно, просиживание детей перед компьютером не слишком-то хорошо сказывается и на их здоровье. Гораздо лучше увлечь ребенка настольной игрой – яркой и красочной, с захватывающим сценарием и необычными героями.

Настольные игры для детей являются отличным поводом для совместной игры. При этом, кроме веселого времяпрепровождения, они способствуют развитию ребенка. В зависимости от игры, развиваться могут интеллектуальные, речевые, творческие способности.

Сегодня в магазинах можно найти большое количество разных игр для детей и взрослых, однако, иногда их стоимость намного выше ожидаемой.

Настольные игры для детей можно сделать своими руками, да и сам процесс их создания нередко доставляет массу положительных эмоций.

**Новизна** программы заключается в специально разработанном цикле комплексных тематических занятий-игр по формированию умственных и художественно-творческих способностей детей.

На занятиях игры помогают детям не только освоить навык решать спорные вопросы, умение договариваться, выигрывать и достойно проигрывать, но так же моделировать процесс творчества.

Ценность программы еще и в том, что игры изготавливаются из бросового или экологически чистого материала, что воспитывает экологическую культуру ребенка.

**Цель:** формирование экологической культуры учащихся, через включение их в природоохранную и художественно-эстетическую деятельность.

**Задачи:**

- Развивать интерес у обучающихся к живой природе, к окружающему миру, к различным видам декоративно-прикладного творчества.

- Обучать приемам и техникам выполнения игровых изделий из различного материала.
- Воспитывать потребность во взаимодействии друг с другом и с окружающей средой.

### Тематическое планирование I год обучения

#### Игры из бумаги- 18 часов

№	Содержание	Количество часов			
		всего	теорит.	прак.	экскур.
1	Введение. В мире настольных игр. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	1	1	-	
2	Игры на основе объемных фигурок.	3	0,5	2,5	
3	Пазлы.	3	0,5	2,5	
4	Игры-бродилки, квесты.	3	0,5	2,5	
5	Игры на основе карточек.	3	0,5	2,5	
6	Итоговое занятие «Через игру к успеху»	1		1	
7	Экологический календарь, участие в мероприятиях, акциях.	4	-	4	
ИТОГО:		18	3	15	

#### Игры из бумаги- 36 часов

№	Содержание	Количество часов			
		всего	теорит.	прак.	экскур.
1	Введение. В мире настольных игр. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	2	1	1	
2	Игры на основе объемных фигурок.	6	1	5	
3	Пазлы.	6	1	5	
4	Игры-бродилки, квесты.	6	1	5	
5	Игры на основе карточек.	6	1	5	
6	Итоговое занятие «Через игру к успеху»	2		2	
7	Экологический календарь, участие в мероприятиях, акциях.	8	-	8	
ИТОГО:		36	5	31	

#### Образовательный результат

Должны знать:

- основные свойства бумаги, её разновидности;
- технику выполнения различных видов аппликации;
- основы оригами;
- суть и правила игр, выполненных своими руками

Должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами (ножницы, линейка, карандаш);
- выполнять различные виды аппликации;
- выстраивать стратегию игры

## Тематическое планирование II год обучения

### Игры из соленого теста – 18 часов

№	Содержание	Количество часов			
		всего	теорит.	прак.	экскур.
1	Введение. В мире настольных игр. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	1	1	-	-
2	Игра «Домино»	4	0,5	3,5	-
3	Игры с объемными фигурками.	4	0,5	3,5	-
4	Сюжетные игры.	4	1	3	-
5	Итоговое занятие «Через игру к успеху»	1		1	
6	Экологический календарь, участие в мероприятиях, акциях.	4	-	4	-
ИТОГО:		18	3	15	

### Игры из соленого теста – 36 часов

№	Содержание	Количество часов			
		всего	теорит.	прак.	экскур.
1	Введение. В мире настольных игр. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	2	1	1	-
2	Игра «Домино»	8	1	7	-
3	Игры с объемными фигурками.	8	1	7	-
4	Сюжетные игры.	8	1	7	-
5	Итоговое занятие «Через игру к успеху»	2		2	
6	Экологический календарь, участие в мероприятиях, акциях.	8	-	8	-
ИТОГО:		36	4	32	

#### Образовательный результат:

Должны знать:

- рецепт изготовления соленого теста;
- технику выполнения работ из соленого теста.
- технику безопасности
- суть и правила игр, выполненных своими руками

Должны уметь:

- составлять из отдельных частей единое композиционное целое.
- выстраивать стратегию игры

## Тематическое планирование III год обучения

### Игры из волокнистых материалов – 18 часов

№	Содержание	Количество часов			
		всего	теорет.	прак.	экскур.
1	Введение. В мире настольных игр. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	1	1	-	-
2	Игра «Мемори» и её варианты	4	0,5	3,5	-
3	Игра «Крестики-нолики»	4	0,5	3,5	-
4	Игры с объемными фигурками.	4	1	3	-
5	Итоговое занятие «Через игру к успеху»	1		1	
6	Экологический календарь, участие в мероприятиях, акциях.	4	-	4	-
ИТОГО		18	3	15	

### Игры из волокнистых материалов – 36 часов

№	Содержание	Количество часов			
		всего	теорет.	прак.	экскур.
1	Введение. В мире настольных игр. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	2	1	1	-
2	Игра «Мемори» и её варианты	8	1	7	-
3	Игра «Крестики-нолики»	8	1	7	-
4	Игры с объемными фигурками.	8	1	7	-
5	Итоговое занятие «Через игру к успеху»	2		2	
6	Экологический календарь, участие в мероприятиях, акциях.	8	-	8	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	

Должны знать:

- разновидности тканей;
- растения, из которых изготавливают хлопчатобумажные ткани;
- животных, из шерсти которых изготавливают пряжу;
- технику выполнения различных швов.

Должны уметь:

- распознавать простейшие виды тканей;
- выполнять игрушки для игр;

#### Контрольно-измерительные материалы. Приложение № 1

##### • **Беседа, как форма устного контроля.**

Методы устного контроля - это **беседа**, рассказ, объяснение, чтение текста, технологической карты, чертежа, схемы, сообщение об опыте и пр. Основу устного контроля составляет монологический ответ обучающегося (в итоговом контроле это более полное, системное изложение) и/или вопросно-ответная **форма - беседа**, в которой учитель ставит вопросы и ожидает ответа учащегося.

*Контрольно-коррекционная (проверочная) беседа* применяется в диагностических целях, а также тогда, когда нужно развить, уточнить, дополнить новыми фактами или положениями имеющиеся у учеников знания.

- **Практические работы**, предусматривающие проверку знаний и умений, полученных учащимися в процессе изучения соответствующих тем. Практические работы, выведенные в отдельные задания, призваны перевести теоретические знания учащихся на практический уровень и являются закрепляющим моментом каждого теоретического раздела.

Они включают в себя:

- а) рассмотрение и изучение образцов с использованием альбомов, репродукций, открыток;
- б) формирование умений определять вид промысла и материал, из которого сделан образец;

- **Выставки** - это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования.

- **Тесты** - система заданий возрастающей трудности, специфической формы, позволяющая качественно и эффективно измерить уровень и оценить структуру

подготовленности учащихся. Проще говоря, "тест" - простой выбор одного ответа из нескольких предложенных к вопросу.

- **Наблюдения** являются наиболее доступным и распространенным методом педагогического исследования.

Наблюдение – описательный (неэкспериментальный) исследовательский метод, состоящий в целенаправленном, организованном восприятии поведения объекта, основанный на целеустремленном и планомерном сборе информации с последующей систематизацией фактов и формулировании выводов.

- **Игра** – это форма деятельности (чаще - совместной деятельности) обучающихся, воссоздающая те или иные практические ситуации и систему взаимоотношений.

### **Формы, методы и подведение итогов на занятиях 1 года обучения**

#### **Тема: Игры из бумаги**

<i>№</i>	<i>Разделы программы</i>	<i>Формы и методы работы</i>	<i>Виды контроля</i>
1	Введение. В мире настольных игр. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	Рассказ с использованием таблиц, рисунков. Игра.	Беседа с элементами игры, творческая работа
2	Игры на основе объемных фигурок.	Беседа, рассказ, демонстрация образцов, технология выполнения работ	Игры, ребусы, практические работы
3	Пазлы.	Рассказ, таблицы с технологией выполнения, образцы. Практическая работа	Выставка творческая работа
4	Игры-бродилки, квесты.	Урок-игра, сказка.	Выставка, игра, творческая работа
5	Игры на основе карточек.	Рассказ, беседа. Таблицы, образцы. Занятие-игра.	Выставка, игра, творческая работа
6	Итоговое занятие «Через игру к успеху»	Игровые методы	Игра.

### **Формы, методы и подведение итогов на занятиях 2 года обучения**

#### **Тема: Игры из соленого теста**

<i>№</i>	<i>Разделы программы</i>	<i>Формы и методы работы</i>	<i>Виды контроля</i>
1	Введение. В мире настольных игр. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	Беседа, таблицы, схемы, рисунки. Игра	Беседа, игра
2	Игра «Домино»	Технологические карты, игра, практическая работа	Демонстрация игры. Игра
3	Игры с объемными фигурками.	Рассказ, беседа, демонстрация образцов. Практическая работа. Игра	Демонстрация игры. Игра, выставка
4	Сюжетные игры.	Рассказ, беседа, образцы. Игра. Практическая работа	Занятие-сказка. Выставка, игра
5	Итоговое занятие «Через игру к успеху»	Игровые методы	Игра, выставка
6	Экологический календарь, участие в мероприятиях, акциях.	Практическая работа	Конкурсы, викторины.

## Формы, методы и подведение итогов на занятиях 3 года обучения

### Тема: Игры из волокнистых материалов

<i>№</i>	<i>Разделы программы</i>	<i>Формы и методы работы</i>	<i>Виды контроля</i>
1	Введение. В мире настольных игр. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	Рассказ с использованием таблиц, рисунков. Игра.	Беседа, практическая работа
2	Игра «Мемори» и её варианты	Рассказ, таблицы с технологией выполнения практических работ, эскизы, практическая работа. Игра	Выставка, игра, практическая работа
3	Игра «Крестики-нолики»	Беседа, игра, практическая работа. Игра	Выставка, игра, практическая работа
4	Игры с объемными фигурками.	Беседа, практическая работа, таблицы, рисунки с изображением животных. Игра	Выставка, игра, практическая работа
5	Итоговое занятие «Через игру к успеху»	Занятие-сказка. Практическая работа. Игра	Выставка, игра, практическая работа

### Оснащение курса “ Игры своими руками

<i>Название раздела</i>	<i>Инструменты и материалы</i>	<i>Дидактический и наглядный материал</i>
Игры из бумаги	Цветная бумага, картон, клей, ножницы, линейка, карандаш	Игры. Образцы работ, таблицы с разновидностями бумаги, с инструментами, с организацией рабочего места. Трафареты, шаблоны.
Игры из соленого теста	Мука, соль, печь Цветная бумага, картон, клей, ножницы, линейка, карандаш	Игры. Образцы. Картинки с изображением овощей, фруктов, с изображением животных. Таблицы с технологией изготовления.
Игры из волокнистых материалов	Ткани, шерстяные нити, иглы, ножницы.	Игры. Образцы работ, таблица по разновидностям тканей. Карточки с изображением растений, из которых производят ткани растительного происхождения, животных, из шерсти которых производят шерстяные ткани

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

<b>Год обучения</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов в месяц</b>	<b>Количество часов в год</b>
1 год обучения	0,5	2	18
2 год обучения	0,5	2	18
3 год обучения	0,5	2	18

## 2.2. Рабочая программа воспитания

### Рабочая программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Экоурокоделинки»

Современная жизнь требует от человека таких качеств, как ориентирование в социально-экономической сфере жизни, инициатива, предприимчивость, способность оперативного принятия решений в экстремальных условиях, культура общения. Достижение этого невозможно без ранней социализации личности детей и подростков. Сегодня этот процесс в значительной мере происходит спонтанно, когда школьники разных возрастных групп самостоятельно входят во взрослую жизнь. При этом нередко происходит смещение ценностных ориентиров, проявляющееся в стремлении достичь успеха любой ценой, в забвении нравственных норм поведения, жестокости по отношению к партнерам по общему делу.

Рабочая программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Экоурокоделинки» разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

Цель воспитательной работы в объединении - формирование и развитие таких качеств, как ответственность, самостоятельность, уважение прав человека, интерес к окружающим и к собственной стране, чувство привязанности к родному краю, его истории, природе, людям.

Задачи:

- воспитывать любовь к родному краю;
- формировать потребность бережного отношения к окружающей природе;
- воспитывать трудолюбие, ответственность, самостоятельность.

## 2.3. Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Место проведения
1	День здоровья окружающей среды	сентябрь 2022	ЭО Центр туризма и экскурсий
2	Всемирный день защиты животных.	октябрь 2022	ЭО Центр туризма и экскурсий
3	День вторичной переработки	ноябрь 2022	ЭО Центр туризма и экскурсий
4	В защиту зеленой красавицы	Декабрь 2022	ЭО Центр туризма и экскурсий

5	День зимующих птиц	Январь 2023	ЭО Центр туризма и экскурсий
6	Вода России	Февраль 2023	ЭО Центр туризма и экскурсий
7	День леса	Март 2023	ЭО Центр туризма и экскурсий
8	День Земли	Апрель 2023	ЭО Центр туризма и экскурсий
9	День Волги	Май 2023	ЭО Центр туризма и экскурсий
10	День защиты окружающей среды. День юннатского движения в России.	Июнь 2023	ЭО Центр туризма и экскурсий

### **3. Литература, использованная при составлении программы**

1. Барадудин В.А., Чунеева Т.А. Использование местного сырья (соломки) для изготовления художественных изделий. М., 1976 г.
2. Богатева Е.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. М., 1973 г.
3. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000 г.
4. Гришин В.К. Аппликация соломкой. - Школа и производство, №9.- 1984 г.
5. Джексон Д. Поделки из бумаги. М., 1979 г.
6. Diana Креатив.-№8. -2002 г.
7. Коринфский А.А. Народная Русь.- Смоленск, 1995 г.
8. Латынин Л.А. Образы народного искусства. М., 1983 г.
9. Максимов Ю. У истоков мастерства. М., 1983 г.
10. Максимова М., Кузьмина М. Быстрый крючок. «ЭКСМО-Пресс», 1999 г.
11. Нагибина М.И. Чудеса из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль.: Академия развития, 1998 г.
12. Назарова К., Ордынский Т. Русский сувенир. М., 1973 г.
13. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ.- Культура быта. М.: Просвещение, 1986 г.
14. Немов Р.С. Психология. М., 1999 г.
15. Рондели Л.Р. Народное декоративно-прикладное искусство. М., 1984 г.
16. Соколова Т.М. Орнамент - почерк эпохи. Л., 1973 г.

#### **Литература для детей**

1. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000 г.
2. Джексон Д. Поделки из бумаги. М., 1979 г.
3. Diana Креатив.-№8. -2002 г.
4. Евстратов Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. М., 1997 г.
5. Концов В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль.: Академия развития, 2001 г.
6. Нагибина М.И. Чудеса из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998 г.

#### **Литература для педагогов.**

1. Грунд-Торпе Х. Поделки и сувениры из природных материалов, М., 2006 г.
2. Диброва А. Картины из зерен. Ростов н/Д.: Феникс, 2012 г.
3. Кудряшова Т. Украшения для интерьера в технике ТЕРРА. Пейзажи. Натюрморты. Графика. М.: Эксмо, 2008 г.
4. Кристанини Д., Страбелло В. Цветы. Вяжем крючком/ пер. Григорьевой Т.-Контэнт, 2006 г.
5. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. М: Мой мир, 2006 г.
6. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент. М.: Ниола-Пресс, 2006 г.
7. Украшаем подарок для любого праздника. М.: Мой мир, 2006 г.
8. Уилсон Д. Цветы из бумажных лент. Конент, 2010 г.
9. Чибрикова О. Прикольные подарки к любому празднику. М.: Эксмо, 2006 г.
10. Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт дисков. М.: Эксмо, 2007 г.
11. Шульце В. Украшения из бумаги/ пер. Кайсаровой Л.- АРТ-РОДНИК, 2007 г.
12. Шептуля А. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. М.: Эксмо, 2007 г.

## Приложение № 1

### Практические работы

Работы, выполненные детьми оцениваются по критериям и показателям качественной оценки работ:

#### 1. Самостоятельность в работе

- самостоятельный выбор сюжета, эскиза;
- выполнение работы с небольшими корректировками педагога.

#### 2. Трудоемкость

- сложный сюжет, сложная схема;
- сложность в оформлении;
- “изюминка” в исполнении;
- простота и доступность, обычность, следуя шаблону.

#### 3. Цветовое решение

- соответствие цветовой гаммы;
- перенасыщенность цветами;
- подбор материала по цвету.

#### 4. Креативность

- самостоятельное составление эскиза будущей работы;
- работа выбрана по шаблону.

#### 5. Качество исполнения

- аккуратно, выполнено с соблюдением технологии изготовления;
- работа имеет грубые технологические погрешности: клеевые помарки, нарушена высота деталей;
- плохо обработаны края деталей

Все вышеперечисленные показатели фиксируются в психолого-педагогической карте, или в таблице оценивания деятельности в процессе работы. Далее предполагается анализ зафиксированных результатов и поиск, стимулирование форм и методов оценивания деятельности педагога и подростков. По итогам смены составляется аналитическая записка по диагностике в мастерской.

### Тесты

#### Тест 1 год обучения. Бумага.

##### Цели:

Проверить:

- развитие внимания, наблюдательности, памяти, сообразительности, пространственного представления, воображения, фантазии, творчества при работе с различными материалами;

- приобретение навыков культуры труда, активности и самостоятельности в трудовой деятельности;
- формирование у детей умений планировать свою деятельность и навыков самоконтроля.

**Верный вариант обведи кружком или запиши ответ.**

**1. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?**

- а) Эскиз;
- б) аппликация;
- в) композиция.

**2. Каков порядок выполнения аппликации?**

- а) Приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

**3. Какие свойства бумаги ты знаешь?**

- а) Хорошо рвется;
- б) легко гладится;
- в) легко мнется;
- г) режется;
- д) хорошо впитывает воду;
- е) влажная бумага становится прочной.

**4. Выбери инструменты при работе с бумагой:**

- ножницы;
- игла;
- линейка;
- карандаш.

**5. Для чего нужен шаблон?**

- Чтобы получить много одинаковых деталей;
- чтобы получить одну деталь.

**6. На какую сторону бумаги наносят клей?**

- Лицевую;
- изнаночную.

**7. Какие виды разметки ты знаешь?**

- По шаблону;
- сгибанием;
- сжиманием.

**8. Какие свойства бумаги ты знаешь?**

- Хорошо рвется;
- легко гладится;
- легко мнется;
- режется;
- хорошо впитывает воду;
- влажная бумага становится прочной.

### **9. Что нельзя делать при работе с ножницами?**

Держать ножницы острыми концами вниз;  
оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;  
передавать их закрытыми кольцами вперед;  
пальцы левой руки держать близко к лезвию;  
хранить ножницы после работы в футляре.

### **10. Технология – это:**

знания о технике;  
способы и приемы выполнения работы.

## **Тест 2 год обучения. Соленое тесто.**

### **1. Как называется искусство лепки из соленого теста?**

- а) тестолепка
- б) тестопластика
- в) энкаустика

### **2. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?**

- а) фантазия
- б) игра
- в) творчество

### **3. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине**

- а) гармония
- б) колорит
- в) пропорциональность

### **4. Какие ингредиенты входят в состав теста:**

- а) Сахар, мука, вода
- б) Вода, соль, мука
- в) Вода, соль, мука, клей ПВА

### **5. Что мы называем тестопластикой:**

- а) Наука о составе теста
- б) Выпекание калачей и булочек
- в) Изготовление изделий из солёного теста

### **6. Что такое деталь:**

- а) Инструменты, которыми мы работаем
- б) Элемент (нос, рот, рука, глаз), изготовленный для поделки
- в) Какой -то инородный предмет

### **7. Тесто, которым мы пользовались на предыдущем уроке, осталось и почему то стало липнуть к рукам, что делать:**

- а) Добавить муки
- б) Добавить соли
- в) Не стоит мучиться, выкинуть его и замесить новое

### **8. Как эффективнее приклеит деталь из солёного теста к изделию:**

- а) Взять клей ПВА, а лучше «Мастер»
- б). Смочить водой при помощи кисточки приклеиваемую деталь и то место, куда будем клеить, затем резакон процарапать горизонтальные и вертикальные линии, после чего только соединить.
- в) Свой вариант: \_\_\_\_\_

**9. Зачем необходимо класть тесто в целлофановый пакет:**

- а) Чтобы на него не покушались грызуны
- б) Чтобы оно не высыхало
- в) Свой вариант: \_\_\_\_\_

**10. Зачем лакируют изделия из солёного теста?**

- а) Чтобы избавить изделие от порчи путём попадания на него влаги?
- б) Изделие приобретает законченный вид.
- в) Свой вариант: \_\_\_\_\_

**Тест 3 год обучения. Волокнистые материалы.**

1. Какие инструменты и материалы необходимы для изготовления изделий из лоскутков.  
-игла.

-ножницы.

-сантиметровая лента.

-линейка.

2. Эскиз это:

-рисунок

-шаблон.

-чертеж.

3. Лоскутная это техника:

-изделие из лоскутков.

-изделие из льняной ткани.

4. Какие изделия можно выполнять из лоскутков?

-одеяла.

-наволочки.

-подушки.

5. Какие материалы используют для выполнения работ из лоскутков?

-ткань

-пряжа

-тесьма

-кружева.

6. Что такое Орнамент?

- Орнамент – это узор, построенный на чередовании в определенном порядке.

-Орнамент- это рисунок.

7. Какие виды вышивки ты знаешь?

-вышивка крестом.

-гладь.

-стебельчатый. Диагностичность планируемых образовательных результатов

8. Какие способы перевода рисунка на ткань ты знаешь?

-с помощью копировальной бумаги.

-с помощью растровой бумаги.

9. Какие ручные швы ты знаешь?

-«вперед иголка»;

-стачной;

«назад иголка»

10. С какой стороны от работы должна располагаться рабочая нитка при выполнении шва «назад иголка»?

-с одной стороны от шва.

- справа от шва.

-слева от шва.

**Наблюдение**  
**Карточку индивидуального развития ребенка, которая позволяет проследить динамику.**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Название детского объединения \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Качества

Оценка качеств в баллах по времени

**Исходное состояние**

**Через полгода**

**Через год**

Через

1,5 года

Через

2 года

**Мотивация к занятиям**

**Познавательная нацеленность**

**Творческая активность**